

## فراخوان عکس رنگی قابلیت های صنعتی ایران



گروه عکاسی فوکوس ۲ قصد دارد کتابی با موضوع قابلیت های صنعتی ایران با همکاری نهادهای مربوط چاپ نماید. این کتاب در خارج از کشور توزیع میشود و هدف از آن نشان دادن قابلیت های صنعتی کشورمان می باشد. امیدواریم با کمک تمامی هنرمندان عکاس کشورمان اثری بیادماندنی خلق کنیم که در خور نام کشورمان باشد.

### آیین نامه:

۱. شرکت تمامی عکاسان آزاد است.
۲. فقط عکس های رنگی مورد قبول است.
۳. عکس های با جنبه مثبت و تبلیغاتی مد نظر هیئت انتخاب می باشند. جنبه تبلیغاتی و اطلاع رسانی عکس در اولویت اول و جنبه زیبایی و هنری عکس در اولویت بعدی قرار دارد. بطور کلی عکس هایی انتخاب می شوند که قابلیت های کشور عزیزمان برای صادرات را نشان دهند. اعم از صادرات محصولات صنعتی، کشاورزی، دامپروری، صنایع دستی و یا خدمات.
۴. تعدادی عکس به عنوان نمونه و برای راهنمایی در سایت فراخوان قرار دارد.
۵. حداکثر تعداد آثار ارسالی برای هر بخش در قسمت موضوعات آورده شده است.
۶. آثار ارسالی می توانند بصورت تک عکس و یا مجموعه عکس باشند. هر مجموعه عکس بین ۳ تا ۷ عکس را دربر می گیرد. هیئت انتخاب مجاز است از بین مجموعه عکس ها تعدادی تک عکس انتخاب کند.
۷. عکاس مجاز به انجام هرگونه پردازش در عکس می باشد. (اعم از کامپیوتری و یا در طی مراحل چاپ)
۸. شرکت کنندگان برای مرحله انتخاب کفایت آثار خود را در اندازه کوچک ارسال کنند.  
- اندازه بزرگترین ضلع عکس های دیجیتال ۸۰۰ پیکسل باشد. فرمت عکس ها jpg و با کیفیت (Quality) ۷ ذخیره شوند.  
- آثاری که فاقد فایل دیجیتال می باشند (آنالوگ) را می توانید به صورت چاپ شده بر روی کاغذ عکاسی ارسال کنید. حداقل اندازه عکس ۱۸×۱۳ سانتی متر و حداکثر ۳۰×۲۰ سانتی متر باشد.
۹. پس از انتخاب آثار، برگزارکننده با صاحبان آثار منتخب تماس گرفته و عکاس می بایست نهایتاً ظرف ۳ روز کاری فایل دیجیتال با سایز اصلی (بزرگ) را ارسال کند. در مورد آثار آنالوگ یک چاپ ۳۰×۲۰ و با کیفیت مناسب از آثار منتخب درخواست می شود.
۱۰. حق تألیف آثار منتخب به حساب صاحب اثر واریز می شود. حق تألیف هر تک عکس ۵۰۰/۰۰۰ ریال و هر مجموعه عکس ۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.
۱۱. برگزار کننده مجاز است از عکس های منتخب که حق تألیف آنها پرداخت شده در نشریات، کتب و سایر اقلام تولیدی خود با قید نام عکاس استفاده نماید
۱۲. ارسال اثر توسط عکاس به منزله اعلام مالکیت معنوی عکس ها است. در صورت اثبات خلاف این امر در هر مرحله ای عواقب حقوقی و جزایی آن برعهده شرکت کننده است.
۱۳. فرم شرکت و برچسب آثار را به دقت تکمیل کرده و ارسال کنید.
۱۴. در فرم ثبت نام در قسمت شماره حساب در صورتی که شماره حساب سپهر صادرات دارید آن را یادداشت کنید. در غیر این صورت شماره کارت ATM یکی دیگر از بانک هایی که در فرم آمده یادداشت کنید
۱۵. عکس هایی که برخلاف آیین نامه ارسال شوند و نیز عکس هایی که فاقد اطلاعات خواسته شده در باره عکس و عکاس باشند، حذف شده و انتخاب نمی شوند.
۱۶. آثار ارسالی برگشت داده نمی شود و پس از مرحله انتخاب معدوم می شوند.
۱۷. ارسال اثر به منزل قبول شرایط فراخوان است و تصمیم گیری در مورد نکات پیش بینی نشده به عهده برگزار کنندگان است.
۱۸. آخرین مهلت ارسال آثار ۹ خرداد می باشد. لطفاً ارسال آثار را به آخرین روز موکول نکنید!
۱۹. برای کسب اطلاعات بیشتر می توانید به سایت فراخوان مراجعه کرده و یا با شماره ۰۹۳۵۴۸۸۳۴۲۴ تماس بگیرید.

[www.focusteam.ir/farakhan](http://www.focusteam.ir/farakhan)

## هیئت انتخاب:

۱. سید مجتبی علوی  
دکترای مدیریت تبلیغات چند رسانه ای (دانشگاه کاتربری انگلستان): برگزارکننده چندین جشنواره فرهنگی هنری، تهیه کننده چندین فیلم، روزنامه نگار
۲. داریوش اورانوس بخت  
۱۱ سال سابقه عکاسی، شرکت در جشنواره های مختلف داخلی و خارجی، مدرس عکاسی
۳. علی سامعی  
۲۱ عکس برگزیده در جشنواره های خارجی، دریافت بیش از ۲۰ جایزه عکاسی، حضور در بیش از ۸۰ جشنواره و نمایشگاه عکس خارجی و داخلی

## موضوعات:

### الف: بخش صنعت (S)

- در این بخش هر عکسی که قابلیت های صنعتی ایران را برای صادرات نشان دهد مد نظر است. در زیر تعدادی از موضوعات به عنوان نمونه پیشنهاد می شوند:

۱. صنایع خودروسازی ۲. موتورسیکلت ۳. دوچرخه ۴. نفت ۵. گاز ۶. پتروشیمی ۷. خدمات فنی و مهندسی ۸. نیروگاه های برق ۹. نیروگاه های برق بادی
۱۰. صنایع فولاد و نورد ۱۱. کاشی و سرامیک ۱۲. قطعات خودرو ۱۳. ذوب آهن ۱۴. کارخانجات صنعتی تولید محصولات مس، آلومینیوم و ... ۱۵. کارخانجات صنایع غذایی (کمپوت، آب میوه، رب، ماکارونی، آرد، لبنیات و ...)
۱۶. نساجی ۱۷. صنایع پوشاک ۱۸. مبلمان ۱۹. صنایع چوب و کاغذ ۲۰. مخبرات ۲۱. انتقال نیرو ۲۲. سد سازی ۲۳. پل سازی ۲۴. پروژه های عمرانی بزرگ (برج سازی، ورزشی و ...)
۲۵. جاده سازی ۲۶. ماهواره امید ۲۷. صنایع هوایی ۲۸. راه آهن ۲۹. نیروگاه هسته ای ۳۰. لاستیک سازی ۳۱. معادن (مس، آهن، فیروزه، طلا، نقره، سنگ های ساختمانی، زغال سنگ و ...)
۳۲. صنایع الکترونیک ۳۳. کارخانجات لوازم خانگی ۳۴. کشتی سازی ۳۵. اسکله ۳۶. محصولات شوینده ۳۷. صنایع دارویی ۳۸. لوازم بهداشتی

کادرهای باز از مراحل تولید و استخراج، کادرهای بسته و تبلیغاتی از محصولات مد نظر می باشد. در این بخش محدودیتی در تعداد آثار ارسالی وجود ندارد.

### ب: بخش کشاورزی (K):

۱. زعفران ۲. پسته ۳. خرما ۴. برنج ۵. کشمش ۶. انگور ۷. چای ۸. پنبه ۹. انار ۱۰. خشکبار ۱۱. انجیر ۱۲. زرشک ۱۳. ریواس ۱۴. زیتون ۱۵. مرکبات و ...

- در این بخش عکس هایی مد نظر می باشند که قابلیت های محصولات کشاورزی ایران را برای صادرات نشان دهند. کادرهای باز از مزارع- عکس از درخت یا بوته- کادر بسته یا کادرهای تبلیغاتی از خود محصول (در مزرعه یا آتلیه)- عکس از کلیه مراحل پرورش- برداشت، بسته بندی، فرآوری و فروش و نیز عکس های تبلیغاتی مدنظر است. در این بخش محدودیتی در تعداد آثار ارسالی وجود ندارد

### ج: بخش دامپروری (D)

۱. پرورش گاو ۲. گوسفند ۳. مرغ و طیور ۴. شتر مرغ ۵. اسب اصیل ۶. زنبور عسل ۷. کرم ابریشم ۸. ماهی ۹. خاویار ۱۰. شتر

کادر باز از محل پرورش- کادر باز و بسته از خود حیوان و محصولات آن- عکس از کلیه مراحل پرورش، فرآوری یا بسته بندی محصولات و فروش و نیز عکس های تبلیغاتی مد نظر است. در این بخش محدودیتی در تعداد آثار ارسالی وجود ندارد.

### د: بخش صنایع دستی (SD)

۱. فرش ۲. قلمزنی ۳. سایر صنایع دستی

کادر باز و بسته از خود محصول، ارائه محصول، مراحل تولید و فروش و نیز عکس های تبلیغاتی مدنظر هستند. در این بخش محدودیتی در تعداد آثار ارسالی وجود ندارد.

### ه: بخش میراث فرهنگی و معماری (M)

در این بخش هر عکسی که نشان دهنده میراث فرهنگی و معماری ایران باشد و یا اماکنی که قابلیت جذب توریست را دارند مد نظر هستند. کادرهای باز بیشتر از کادرهای بسته که به جزئیات (detail) پرداخته اند مد نظر هستند. هر عکاس می تواند حداکثر ۱۵ اثر در این بخش ارسال کند.

۱. ابنیه تاریخی (تخت جمشید، میدان امام اصفهان، سی و سه پل و ...) ۲. آرامگاه های مشاهیر ایران (فردوسی، نادرشاه، خیام، عطار، حافظ، سعدی و ...) ۳. برج میلاد

و ...

## و: بخش طبیعت ایران (T)

در این بخش کادریهای باز از طبیعت ایران مدنظر است. جنبه زیبایی اثر در اولویت قرار دارد.  
۱. دریا ۲. جنگل ۳. کویر ۴. کوهستان ۵. مراتع ۶. مرداب ۷. پرندگان ۸. حیات وحش ۹. پاییز ۱۰. مناظر برفی  
در این بخش فقط تک عکس مد نظر می باشد. هر عکاس می تواند حداکثر ۱۵ اثر در این بخش ارسال کند.

### ارسال آثار:

۱. برجسب آثار را پر کرده و پشت عکس ها در گوشه سمت راست و بالا بچسبانید.
۲. بر روی CD یا DVD حاوی عکس ها نام و نام خانوادگی و شماره تلفن عکاس را بنویسید.
۳. فایل های دیجیتال مطابق زیر نامگذاری شوند:

شماره ردیف عکس در هر بخش- دو حرف اول اسم- پنج حرف اول فامیل- کد بخش

-مثال: اگر نام شرکت کننده Ali RezaManesh باشد:

عکس شماره ۴ و ی در بخش صنعت به این روش نام گذاری شده ۴-rezam-al-s

عکس شماره ۴ و ی در بخش طبیعت به این روش نام گذاری شده ۴-rezam-al-t

### کد بخش:

S=صنعت SD= صنایع دستی

K=کشاورزی D= دامپروری

T=طبیعت ایران M= میراث فرهنگی و معماری

۴. عکس های هر بخش را در پوشه (folder) جداگانه به نام کد هر بخش ذخیره کنید. عکس های هر موضوع را در پوشه جداگانه با نام موضوع و در داخل پوشه بخش اصلی ذخیره کنید. هر مجموعه عکس را در داخل یک پوشه به نام موضوع و در بخش مربوطه ذخیره کنید.  
-مثلاً اگر عکاسی در ۲ بخش کشاورزی و صنعت شرکت می کند. ابتدا ۲ پوشه به نامهای S (عکس های بخش صنعت) و K (عکس های بخش کشاورزی) درست می کند. سپس عکس های پسته را در پوشه ای بنام پسته و در پوشه K ذخیره می کند و عکس های زعفران را در پوشه ای بنام زعفران و در پوشه K ذخیره می کند.
۵. در مورد عکس های دیجیتال فرم مشخصات عکس های دیجیتال را پر کرده و همراه آثار ارسال کنید.
۶. آثار را به آدرس زیر ارسال کنید:

تهران- خیابان پیروزی- چهارراه کواکولا- خیابان جعفرنژاد- پلاک ۴۷ جدید- واحد یک- کد پستی ۱۷۶۵۷۸۴۸۱۱

فراخوان عکس رنگی قابلیت های صنعتی ایران
نام و نام خانوادگی: .....
مکان عکاسی: .....
زمان عکاسی: .....
تک عکس <input type="checkbox"/> مجموعه عکس <input type="checkbox"/>
شماره ردیف مجموعه عکس: .....
کد بخش <input type="checkbox"/>

فراخوان عکس رنگی قابلیت های صنعتی ایران
نام و نام خانوادگی: .....
مکان عکاسی: .....
زمان عکاسی: .....
تک عکس <input type="checkbox"/> مجموعه عکس <input type="checkbox"/>
شماره ردیف مجموعه عکس: .....
کد بخش <input type="checkbox"/>





## فرم شرکت

### فراخوان عکس رنگی قابلیت های صنعتی ایران

کد عکاس :

لطفاً در این بخش چیزی ننویسید

نام: .....

نام خانوادگی: .....

تاریخ تولد: روز   ماه   سال

جنس: مرد  زن  تحصیلات: .....

تلفن همراه: .....

تلفن منزل: .....

تلفن محل کار: .....

نشانی: .....

.....

استان: ..... شهرستان: ..... شهر یا روستا: .....

کد پستی: ..... Email .....

شماره حساب سپهر (صادرات): ..... نام صاحب حساب: .....

شماره کارت سپهر (صادرات): ..... نام صاحب حساب: .....

شماره کارت سایر بانک ها: ..... نام صاحب حساب: .....

(ملی، ملت، کشاورزی، پارسیان، سامان، اقتصاد نوین)

- کلیه شرایط را قبول و درخواست شرکت در فراخوان عکس رنگی قابلیت های صنعتی ایران را دارم.

تاریخ: .....

نام و نام خانوادگی: .....

امضاء: