

سفرنامه عکاس میوان

کتابی برای تشویق دختران و پسران به خلاقیت
اندیشیدن، داستانگویی و بیان احساسات با
استفاده از عکاسی

داود موسوی و اوا کائون



کره زمین
۱۳۹۶
شیطونک مان، تیلی مان

نعم سن و سال خوا که بودم، نهیساخه ای داشتیم به اسم هیسن آقا. این هیسن آقا نعم نهیساخه خوبی بود، نعم قصه گوی ماهری. صدا و لحنش مثل قصه گویانی هرفهای بود. نهیشنه یا از دوره جوان خودش برایان قصه تعریف من کرد یا از داستانهای قدیم من گفت. من عاشق قصه داشم بودم. خانواره ما و آنها دور نعم من نشستیم، چهار من خوردم، حرف من زدیم و به قصه های هیسن آقا گوش من دادیم. آنقدر قصه و قصه تعریف کردن را دوست داشتم که تصویم گرفته بودم یک روز من نعم مثل هیسن آقا بتوانم برای دیگران قصه بگویم. ولی متناسفانه من نه داستان نوشتم خوب بود، نه صدا و لحن گپرا و دلنشیں هیسن آقا را داشتم. البته کس نعم به داستانها و قصه های من گوش نمی داد. اما در عوض من هیشم های دقیق و یک عالیه رویا داشتم. صبرم زیاد بود و به بجزیات توجه من کردم. عاشق فیلم دیدن و ماهراجهوی بودم. برای نهیین تصویم گرفتم عکاس بشنوم و با عکس هایم داستان تعریف کنم. این علاوه و عشق به داستان گویی و عکاسی، من را به سفر دور دنیا برد.

رامین مان، رویا مان

از وقتی خوا دو تا به دنیا آمدہ‌اید، من خواستم نهیه‌ای برایتان بفرستم. نهیه‌ای نهیجان اثیز و پر هامرا که هیسانی سرتان را گرم کند. این کتابچه نهیان ندیه است. قرار است با خوا درباره عکاسی، داستان گویی، روایا بردازی، تحلیل و بیان اهیساساتان حرف بزند. با برنامه‌هایی که توی این کتاب نهست، یاد من گیرید وقتی از نهیه این ابزارها با نعم استفاده کنید، یه اتفاق من افتند. این کتابچه هفت چیش دارد: جدول کلهات، نوشتن نامه و فرستادن عکس به فرازمنین (ها)، بالا رفتن از درخت و غیره. آخر کتابچه نعم یک کارت تبریک نهست که من تواند قصه و داستان خوا را با خودش به نهیه جای دنیا ببرد.

کار خوا از نهیین الن جست و جو کردن است. ماموریت خوا دقیق دیدن، توجه به خودتان و دنیای اطرافتان و عکاسی است. نهیه چیز را یادداشت کنید. چیزهایی را که علاوه دارید بیع کنید. به شکل‌ها و مظاهرها توجه کنید. به چهره‌ها دقیق شوید. عکس بگیرید و الهام چیش دیگران باشید.

داین داود



۱

نیش اول مخطوط عکاس شویم





فیس بوک
راه راهی تا س

این کتابچه متعلق
است به:

نام:

تولیدی:

اینستاگرام:

ایمیل:

وبلاگ:

گوگل پلاس:

آدرس:



امتحانات و نیازها:



با زیان خودشان
با آنها صحبت
کنیم



نیاز دارند دوست
داشته شوند



دفتر و پسر
با نعم فرق
ندارند



نهان طور که
ن Hustend
قبول شان کنیم

کودک و نوجوان ⑥

امزاع تشکیل
دهنده:

دوستان، فوتیال، خواب
بسنن، تبلت، قلق‌لکی
بازی، دوهره، کارتون
تجهیزات کتاب‌گردان، کتاب
دانستان، ایکس باکس
حیوان خانگی، شکلات،
پرواز، چیزیں
لگو، آهان، هورشید،
تعطیلات، گل بازی،
فراز مینها، موش،
گریه، سلف، تیشرت
باران، واخای،
هدهون، داستان تصویر



در رنگ‌ها و
شکل‌های مختلف



در سراسر دنیا



۱۰۰٪
آزاد



عکاس شغل است، تخصص است، هنر است. با عکاس نم می‌توانیم از خودمان حرف بزنیم، نم هر فهایان را به دیگران بزنیم. عکاس لذت‌خیز است، یه وقتی تنها یم، یه وقتی با دوستانهان نهستیم. با عکاس می‌توانیم احساسات‌هان را با بقیه در میان بگذاریم. با عکاس می‌توانیم قصه و داستان تعریف کنیم. عکاس می‌تواند خاطرات‌هان را ماندگار کند.



وسایل مورد نیاز:

هر نوع دوربین داشته باشیم، فرق نه کند. دوربین گران قیمت و بزرگ با دوربین کوچک یا حتی دوربین موبایل زیاد با نم فرق ندارند. یادتان باشد خوا به عنوان عکاس نم نهستید، نه نوع دوربین که دارید.

یک عکاس چه ویژگی‌هاي دارد؟

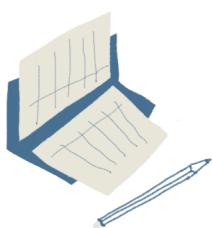
فلاقيت

مواستان به خطوط،
شكل‌ها و رنگ‌ها باشد.
كاردست درست کنيد.



دفتر يادداشت

لهيشه دفتر يادداشت
به نهراه داشته باشيد
و درباره عکس‌هايان
پند جمله بنويسيد.



فعال باشيد

نفر چه قدر می‌توانيد
عکس بگیريد. فراموش
نکنيد که باطری دوربین
يا تلفن نهراهتان
را قبل از رفتن به
عکاس شارژ کنيد.

پيشم تيزبين

از پيشت دوربين،
دنيا جور ديجري دиде
مي‌شود. اگر دوربين را
برعکس دستت بگيري،
يا از بالاي درخت عکس
بگيري، يا وقت دراز
کشیده‌اي، دنيا را هڪطور
مي‌بین؟

امساس مهم است
امساس خها + داستان =
عکاس موافق

ميرات داشته باشيد

نگران اشتباه کردن
نباشيد. هچچ اشتباه
در عکاس وجود
ندارد. نفر عکس خها
منحصر به فرد و خاص
است.

پروردۀ اول

در جدول زیر ۳۲ کلۀ ینهان شده، آن‌ها را بیدا کنید. این کلۀات برای خواهش معنایی دارند؟ هالک لیاس بیوشید و دوربینتان را آهاده کنید و شروع کنید به عکاسی. از سایه‌ها نعم در عکس‌هایتان استفاده کنید، نهیں طور از مقطوط، رنگ‌ها، شکل‌ها، اشیاء و افرادی که در اطراف باشد را در وجود خودتان نعم وجود دارند. دقیق به اطراحتان نگاه کنید. نهیه این کلۀات و موضوع‌ها در اطراف تان با در وجود خودتان نعم وجود دارند.

ه	ا	ي	ي	ه	ظ	س	ا	ي	ه	ر	ض	گ	م	د	ط	ا	ظ	س	ا	ي	ه
ا	ج	ع	ا	ر	ن	و	د	غ	ر	ط	ب	ب	ن	ا	ج	ع	ا	ر	ن	و	د
ل	ا	ش	ز	و	س	گ	م	ن	ك	ح	ن	س	ك	و	ل	ا	ش	ز	و	س	گ
و	ي	ق	ه	ت	ف	ر	م	ا	ك	و	ب	س	ا	ه	و	ي	ق	ه	ت	ف	ر
د	ن	ب	ي	خ	ش	و	ن	ت	ر	ا	ل	ب	ب	ي	د	ن	ب	ي	خ	ش	و
گ	د	ظ	ل	ا	د	ه	ش	ز	ي	ن	ا	و	د	ي	گ	د	ظ	ل	ا	د	ه
ي	ه	ب	ح	ن	ج	ا	ا	ا	ي	ف	س	ه	ي	ه	ب	ح	ن	ج	ا	ا	ي
و	ز	ص	ه	و	ا	ل	ي	خ	ش	ب	ب	ر	ا	و	ز	ص	ه	و	ا	ل	ي
ر	ن	ي	ك	ا	ب	م	ز	ب	ب	ب	ب	ا	غ	ر	ن	ي	ك	ا	ب	م	ز
و	ج	ب	س	د	ي	ي	ا	گ	ف	ت	ت	گ	و	ن	ر	ج	ب	س	د	ي	ي
ي	ج	ا	ه	ز	ج	ن	ج	ن	ح	ش	س	ر	ظ	ي	ج	ا	ه	ز	ج	ن	ج
ا	ب	ي	ف	ج	ج	م	ع	ي	ت	ا	ن	ك	ف	ر	ا	ب	ي	ف	ج	ج	م
ظ	ر	ج	خ	ن	ا	و	ن	ش	س	ت	ن	ج	ب	ط	ظ	ر	ج	خ	ن	ا	و
ه	ي	ك	س	ا	ن	ت	ي	م	ت	ر	و	ج	ي	ع	ي	ه	ي	ك	س	ا	ن
ق	د	ر	ت	م	ن	د	ا	ت	غ	ي	ي	ي	ر	ا	ق	د	ر	ت	م	ن	د

یادداشت

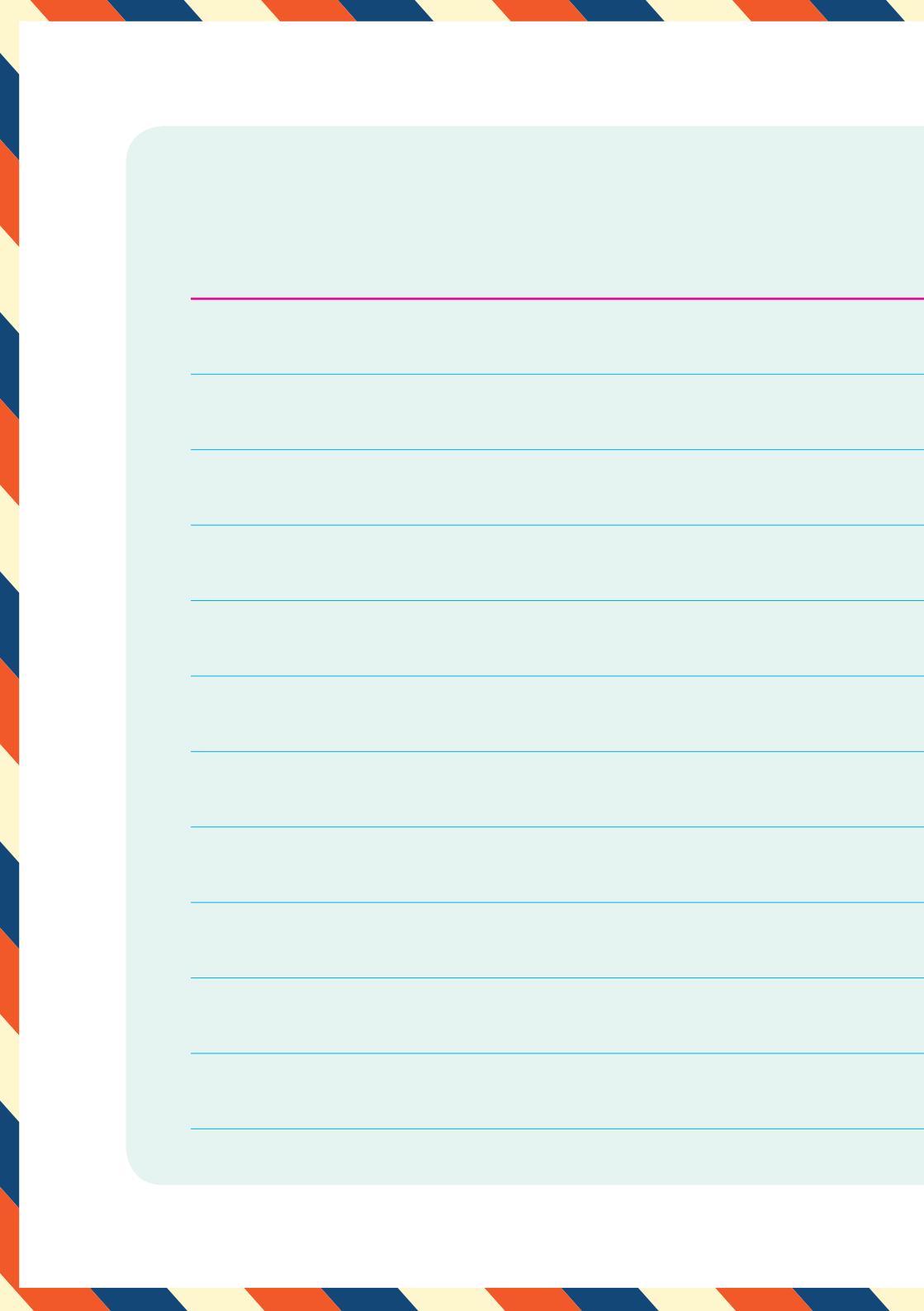
روستا

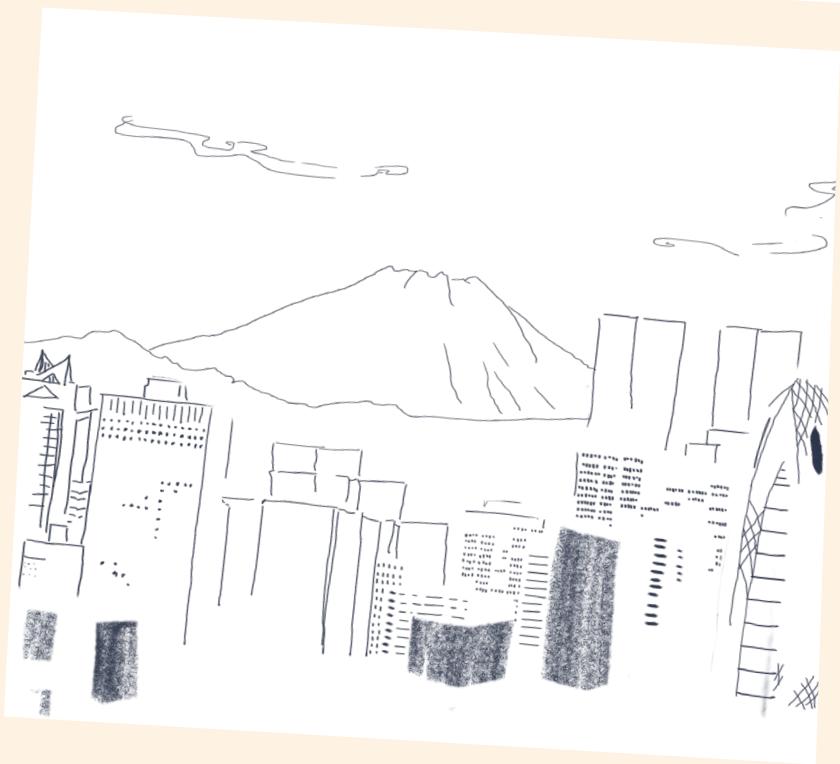
تاریخ

چه دردرسها و مشکلاتی برای انجام دادن این پرورزه داشتید؟

چه خش از پرورزه به خوبی انجام شد؟

یادداشت





۲

نخش دوم من کی نیستم؟



اين ويزگي‌های من است:

من

فعال	دقیق	مفرور
کنگکاو	متفاوت	خلاق
شاد	آگاه	با عزه
کاردان	نگران	زیبا
با هوش	قوی	وفادر
دوست داشتنی	مسئولیت پذیر	هاجرابجو
ارزشمند	فرمیده	محاجع
آزاد		گوشه گیر

(مستم)

محاصمه‌ای کوتاه با یک بازیگر زن درباره «فود» و «عنویت»

اسم: هاریا

شغل: بازیگر تئاتر

هر انسان دعا نیاز دارند درباره احساساتشان مرفه بزنند؟

نفر آدمی به شکل غریزی برای این که بهتر دیده بشود، افراد مختلف را جذب کند، دیگران را درک کند و دیگران نعم درکش کنند، احتیاج دارد احساساتش را بیان کند. از طرف دیگر، جامعه با تعقیب ابزار احساسات و بیان افکار و ایده‌هاست که رشد می‌کند.

چه فودتان را چه هور آدمی تعریف می‌کنید؟

من زن (مستم)، موجودی قوی که برای رسیدن به آرزوهایش تمام تلاشش را می‌کند، اما جامعه با من کاری می‌کند که انگار دور یک دایره می‌هرضم. جامعه دوست ندارد سنت‌هایش را عوض کند. شاید تنها لحظه‌هایی که من بازیگر نیستم و خودم (مستم)، وقت‌هایی است که نقصش بازی می‌کنم.

آیا کار‌ها به عنوان یک لعنتر متفاوت روی جامعه تأثیر می‌گذارد؟

به عنوان یک زن (عنترمند)، من مسئولیت‌های زیادی دارم. من توانم الهام‌بخش دیگران باشم. من توانم به قوی تر شدن زنان و رشدشان کمک کنم و تأثیر مثبت در جامعه داشته باشم.

عنتر چه گونه می‌تواند به مردم کمک کند و آن دعا را به نعم وصل کند؟

عنتر متعلق به نفعه مردم دنیاست. من تواند مردم دنیا را با نظر دین و مذهب و نژادی که دارند به نعم وصل کند و باعث شود به بربود (هم‌دیگر) کمک کنند. ما از طریق عنتر می‌توانیم دیگران پرسش مطرح کنیم و به دنبال حقیقت باشیم. عنتر به ما کمک می‌کند خودمان را بهای دیگران بگذاریم و از احساسات (مثل عشق، نفرت، انتقام و خیشش و ...) و عقایدشان باخبر شویم. عنتر به دیگران الهام می‌خورد و باعث اتحاد بین آدم‌ها می‌شود.

دفتریمه یادداشت: راهین هرادیان



بهترین غذای دنیا: ماکارونی
رنگهای موردعلاقه: زرد و خاکستری
میوه موردعلاقه: یوزیلند ایرانی که
دارد تقریباً منقرض می‌شود

ام: راهین

معروف به: با صفا

شهر: زابل

سن: ۱۶ سال

X X X X X X
لیچ کس مف ندارد
به این دفتریمه دست
(!) بزند

تیر
فردا کارنامه‌ها را می‌دهند. اوخ
اوخ. رویا می‌خواهد خلبان نهاییها
بشود. رویا می‌گوید با این نهاییها
می‌خواهد پرواز کند. دلم برای
مسافرهاش می‌سوزد.

ویر مانع. ولی الان تقریباً فشکای
شده. حتی خیل از مردم خانه‌ها و
روستاهایشان را ترک کرده‌اند. بایا
بایت این ماجرا خیل غریب شد.

اردیبهشت

ما برنده شدیم، نورا! ایم
فوتبالیان تولی زابل اول شد، بهترین
بازیکن نهم من شدیم!

شهریور
کارت پستال از کشور گنا. دایی
داود بد کارت پستال
برایمان فرستاده از آن جا.

اردیبهشت

ماهان بزرگ مریض است. ما و دایی
و خاله‌ها به نوبت ازش نگهداری
می‌کنیم. ماهان بزرگ امروز یواسکی
بیم گفت که من بهتر از نهیه بلدم
ازش مراقبت کنم؛ همین براش روزنامه
می‌خواهم، باهاش بیشتر هرف من زنم
و به قصه‌هاش گوش می‌دهم.
می‌خواهم پرستار بشوم.

هرداد
دایی سه راب بهم دو تا کتاب داد.
اولیش کتاب شعری از سه راب
سیه‌ری است. آن یکی هم کتاب
هیات و هش در ایران است. نظر دو
تاش را دوست دارم.

فرداد

باز هرداد و امتحان. نهیه اش
امتحان امتحان. بدم من آید از
هرداد.

مرفهای الکن الکن الکن

امروز ماهان بزرگ را بیارستان.
حالش بد بود. دکتر گفت هالش خیل
بد است و باید بستره بشود. کل روز را
گریه کردم.

عنوز هرداد است
امروز با بابا رفتم لب روشنونه.
وقتی بابا جوان بود با بابا بزرگ من امد
اینجا. آن موقع روغنخانه پرآب بود

پروردۀ دوم

این پروردۀ فقط و فقط درباره خودتان است. هداقل به تا عکس بگیرید، بدون این که از اتاق، آیارتان یا خانه بیرون بروید.

چه عکس‌هایی؟ مثلا:

- اولین چیزی که تا از خواب بیدار می‌شوید من بینند، چیست؟ از همان عکس بگیرید.

- از زیر نشست یا از لحاف و بالشتن عکس بگیرید.

- چه چیزی را در اتاق، آیارتان یا خانه‌تان دوست دارید؟ از آن عکس بگیرید.

- با ارزش‌ترین چیزی که دارد چیست؟ از آن عکس بگیرید.

- از جایی که من فواید، استراحت من کنید یا درس من فواید عکس بگیرید.

- از خودتان در هرگونه اتاق یا آیارتان یا خانه‌تان عکس بگیرید.

- ترسناک‌ترین قسمت اتاق یا آیارتان یا خانه‌تان کجاست؟ از آن عکس بگیرید.

- وقتی وارد اتاق یا آیارتان یا خانه‌تان من شوید، اولین چیزی که من بینند چیست؟ از آن عکس بگیرید.

- خاص‌ترین چیز اتاق یا آیارتان یا خانه‌تان چیست؟ از آن عکس بگیرید.

- از پنجره اتاق، آیارتان یا خانه‌تان چه من بینند؟ از همان عکس بگیرید.

- چه چیزی در خانه ناراحت‌تان من کند؟ از آن عکس بگیرید.

- چه چیزی در خانه فوچالتان من کند؟ از آن عکس بگیرید.

- از کسانی که با آن‌ها زندگی من کنید عکس بگیرید.

- لباس را که دوست دارید بپوشید و از خودتان عکس بگیرید.

- یک عکس فیل نزدیک از خودتان بگیرید.

- از یک ویزگی خاص‌ستان یا چیزی که خیا را از بقیه همیاز من کند عکس بگیرید.

یادداشت

روستا

تاریخ

چه دردرسها و مشکلاتی برای انجام دادن این پرورزه داشتید؟

چه خش از پرورزه به خوبی انجام شد؟

یادداشت



۳

آدم نهایی که اظرافم نعستند



درخت رویا و فیال

رویا یا فکر بکر گل‌وطی از خاطره‌های

میزهای جدید

عکس زیاد بگیر

دفترچه یادداشت داشته باش و افکار را بنویس

در شبکه‌های مجازی بگرد

یک روزت مجازی بیدا کن

غذای جدید درست کن

نقاش بکش

لور روز یک کار جدید انجام بده

برایت الگو است بنویس

نهی محله قدم بزن = سوال پرس

میز زیست

برو برای میله

به یک سفر کوتاه برو

میل جدیدی برای بازی یا نشستن بیدار کن

با میوانات صحبت کن، با پرندگان یا گربه‌ها

به موزه یا کتابخانه برو

به ابرها نگاه کن



قدیمی و فکر عالی مجدد است.



ابراز اسسات یعنی این که بتوانیم درباره افکار و العادف که داریم صرف بزنیم. اگر فوچالید یا عصبانیتیست، باید بتوانید با دیگران صرف بزنید و دلایل عصبانیت یا فوچالیتان را بگویید.

صحبت کردن درباره فکر و اسسات فیلی مژه است.
فیلی از مشکلات با صحبت کردن مثل من شود.



عکس گرفتن از هادر

حدود دو میلیارد و دویست و پنجاه و هیجده میلیون و سیصد و شصت و پنج هزار هادر در سراسر جهان وجود دارد. از دور نهادهای شبیه به نم

هستند. اما در حقیقت نهادهای با نم فرق دارند و نفر کدام متفاوت و منحصر به فرد نهستند. یک هادر عادوه بر هادر بودن نقش‌های دیگری نم دارد.

راي دهنده

دوست
صهی



توريست

دفتر



فواخر



نهاد

قصه گو



تعهسر

مهندس

نام: سپاهین مرادیان

مشهور به: ماعان

سن: ۵۲ سال

رنگ مورد علاقه: آبی

کار مورد علاقه: فوابیدن و رانندگی کردن

کاری که به آن علاقه ندارد: هارو زدن

سرگرمی مورد علاقه: سفر

یروزه سوم

این یروزه درباره عکاسی از چهره است.

از سه نفر از کسانی که برایتان خیلی مهم‌اند و دوستشان دارید، عکس بگیرید.

این سه نفر می‌توانند مادر، پدر، برادر، خواهر، دایی، عمو، مادر بزرگ، پدر بزرگ، دوست، نهضایه، معلم یا نفر کس دیگری باشد که برای خواسته‌مهم است.

-بیرون از خانه، ازشان عکس بگیرید.

-ازشان بپرسید کجای خانه یا گله را دوست دارند. با آن‌ها به این نظره‌ها بروید و نهان جا ازشان عکس بگیرید.

-در حال استراحت ازشان عکس بگیرید.

-بپرسید کجا دوست دارند ازشان عکس بگیرید؟

-از رنگ مورد علاقه‌شان عکاسی کنید.

-این افراد کی نعمتند؟

-از چه هیز آن‌ها فوشتان من آید؟ از آن عکس بگیرید.

-وقتی در حال خنده‌دن نعمتند، ازشان عکس بگیرید.

-وقتی جدی‌اند، ازشان عکس بگیرید.

-این افراد چه ویژگی مهیی دارند؟ عینکی‌اند، کلاه دارند، عصا دارند یا انگشت‌تر؟

-وقتی در خانه نعمتند، ازشان عکس بگیرید.



یادداشت

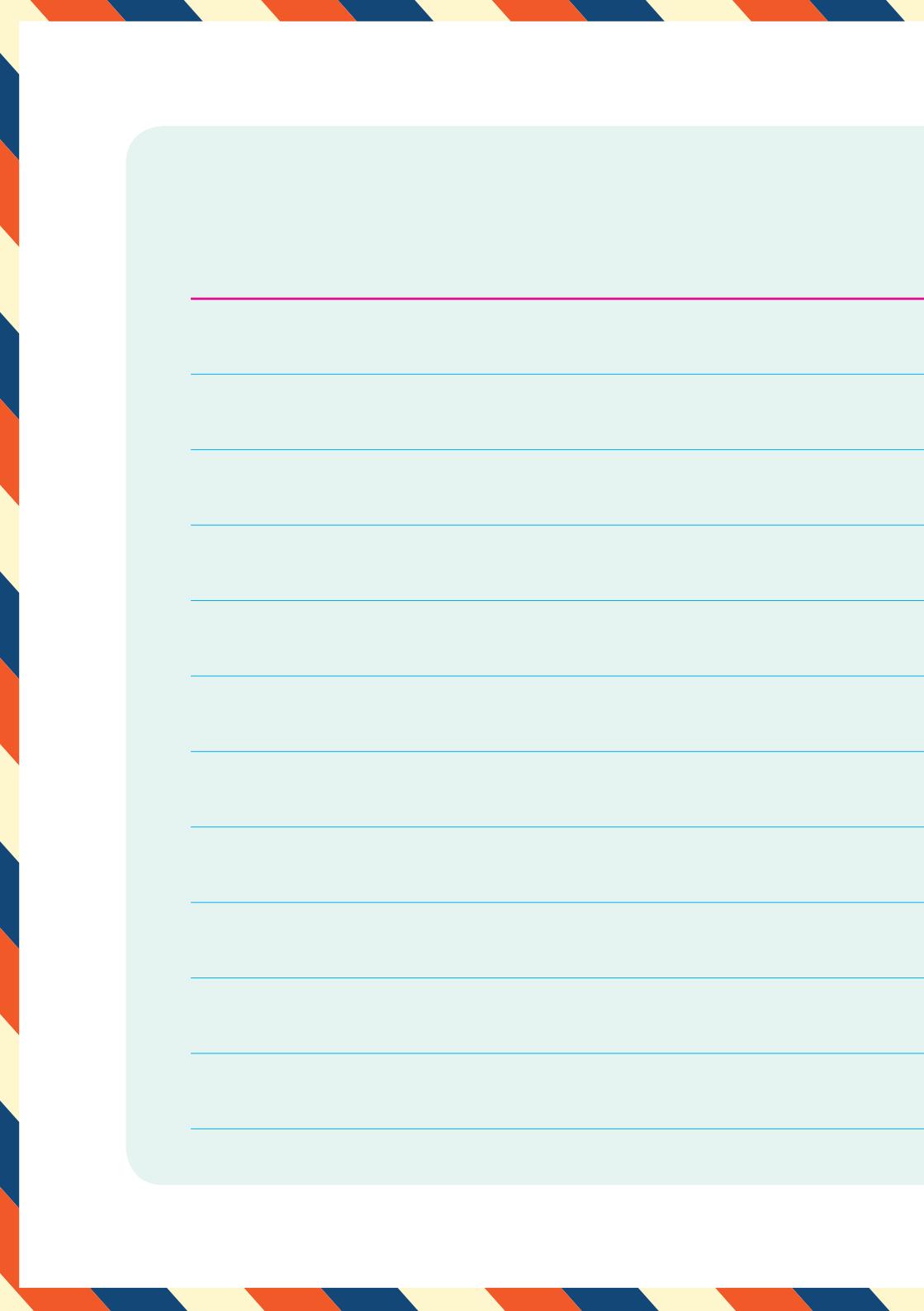
روستا

تاریخ

چه دردرسها و مشکلاتی برای انجام دادن این پروژه داشتید؟

چه خش از پروژه به خوبی انجام شد؟

یادداشت





۱۴

محله ما



لیلا، برو
اردیبهشت ۱۳۹۰



به:

تیلی و
شیطونک

در سفرهایم به دور دنیا دو مسئله را
یاد گرفتم: اول این که نظر جا بروی،
خاطرات همراهت من آیند و دوم این
که هرچایی بروی، همچا نهایه‌ای
خواهی داشت.

گله نعزال داستان

کومه عقاب، پلای ۱۳

حسن آقا نهیسایه ما است. حسن آقا با این که نمیچ وقت به نمیچ شهر دیگری سفر نکرده، اما نهیشه یک عالم داستان از سفرها پیش برای گفتن دارد. ما هم می‌دانیم که داستان‌هایش ساختگ است، اما پدر نهیشه می‌گوید: «هرم نیست؛ هنون حسن آقا در خیال و روایتش سفر می‌کند.»

فیابان ساعت، پلای ۱۲

این جا آرایشگاه آرشن است؛ جایی که پدر نهفته‌ای یکی، دو بار به بهانه اصلاح کردن به آن سر می‌زند، ولی در اصل با دوستانش آن‌ها همچ منشوند، های من فورند و هرف من زند.

فیابان بالا، پلای ۱۷

خانه عباس این جاست. عباس بهترین فوتباليست گله است. تصمیم گرفته وقتن که بزرگ شد یا مثل رونالدو فوتباليست بشود یا بشود کاندیدای شورای شهر.

کومه رعنیا، پلای ۸

این جا خانه سعید صخره است. به او می‌گوییم صخره؛ هنون مثل صخره قوی و سرخست است. یک بار با موتور خورد زمین، یک بار هم تصادف کرده و ده بار نهم بیشتر با دوچرخه خورد زمین، ولی انگار نه انگار.

فیابان کهربنده، پلاک ۲

فاله آجیل و اردکش، گلوله برض، این ها زندگی می‌کنند. فاله آجیل قد بلند و لاغر است. خیلی بیراست و نهیشه موها یعنی آنتفته است. قیافه‌اش کهی ترسناک است. هیچ کس نمی‌داند هرا بهش می‌گویند فاله آجیل. حتی رد شدن از جلوی خانه‌اش هم ترسناک است.

مدرسه آبانبار

خیلی قدیم‌ها مدرسه ما کنار رودخانه بود. الان رودخانه خشک شده. باد که می‌آید، یک عالم شن و ماسه با خودش من آورد تموی خانه‌ها و کوچه‌ها و مدرسه‌مان. کاش رودخانه نه تنوز بود و بعد از مدرسه من رفتیم و توش شنا می‌کردیم.

کوهه داین، پلاک ۱۱

مغازه اکبر بداخلاق توی این کوهه است. اکبر آقا اصلاح بجهه‌ها را دوست ندارد. هر وقت از جلوی مغازه‌اش رد من شویم یا من فواهیم ویترین مغازه‌اش را ببینیم، داد من زند: «بروید جلوی مغازه را شلوغ نتنید». جنس را که من فروشند نه بیس من گیرد، نه عوض من کند. اکبر بداخلاق از هیچ کس فوشنش نمی‌آید.



کوهه بلبل، پلاک ۳۱

اینجا خانه مهین خانم است. مهین خانم ازدواج نکرده، بجهه نهم ندارد. تک و تنها زندگی می‌کند. مهین خانم خبرنگار روزنامه محلی ما است. بابا یک بار گفت دلش برای مهین خانم می‌سوزد. مهان که داشت چای من ریخت، زیرهشیں به بابا که جلوی تلویزیون لم داده بود و تنه می‌شکست نگاه کرد و گفت: «فوشن به هالش، یه زن خوشبخت است».

چاهای که می‌شود کل داستان و قصه گفت و شنید

قهوة فانه و کافن شاب

قهوة فانه‌ها و کافن شاب‌ها نه
جای دنیا مرکز جمیع شدن مردم
نستند. مکان‌های عالی برای
نوشیدن چای و قهوه، کتاب
فواندن، دیدار با دوستان، شترخ
بازی کردن و گوش دادن به
موسیقی.



مدرسه

مدرسه شاید جای فسنه‌کننده‌ای
به نظر برسد، اما بهترین جایی
است که با دوستان و نعم‌سن و
سال‌هایتان می‌توانید هرف بزیند
و چخت و گفت‌وگو کنید، از معلم‌ها
سوال پرسیدید و پیزه‌های جدید یاد
بگیرید.



وسایل نقلیه عموم

اتوبوس یا مینی‌بوس که سوار
می‌شوید، نهیشه چند نفری در
حال گفت‌وگو یا روزنامه فواندن
نستند. یکی از بهترین جاهایی که
می‌شود به همراه‌ها و رفтар دیگران
نگاه کرد و شهر و هیشم اندازها را
از زاویه متفاوتی دید نهیین و سایل
نقلیه عموم نستند.

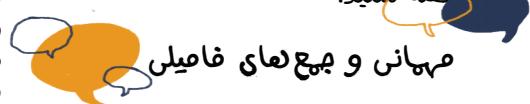
آرایشگاه

نهیشه کلی هرف و قصه و
داستان این جاهای گفته و شنیده
می‌شود. فبرها اینجا مثل برق و
باد می‌بینند.



بازار

بازارها نهیشه محل رفت و آمد
مردم نستند. یکی از بهترین
مکان‌هایی که می‌شود با دیگران
هرف زد و کل داستان و خبر و
قصه شنید.



شهران و میع دهای فامیلی

شاید این دور نعم جمیع شدن‌ها
نهیشه جالب نباشد، اما نهیشه
خوبی‌های خودش را نعم دارد.
مثل مخصوص دای یا عهای که
اهل سفر و کتاب است یا این که
سفری رفته و شاهد اتفاق مهیی
بوده و هلاک آمده و برایتان تعریف
می‌کند. یا هتل مخصوص عویین که
کوکنورد است و تازه از یکی از
سفرهای ماجرابهیوانه‌اش برگشته
و کل تعریف کردن دارد. نهیه این
آدم‌ها کلی تجربه و داستان دارند و
می‌شود خیلی هیزه‌ها ازشان شنید
و یاد گرفت.

یروزه همهازم

این یروزه به خا کهک من کند تا گله و همیسا یه دعا یاتان را بهتر بشناسید.
دوربینتان را بردارید و اطراف گله تان قدم بزنید. در شهر زندگ من کنید یا
رسوت؟

از چه پیزهای من توانید عکس بگیرید؟ مثلاً من توانید:

- از کس عکس بگیرید که همیشه در
گله رفت و آمد دارد، اما کس زیاد
بهش توجه نمی کند.

- از همیزی در گله که نهه از آن
استفاده من کنند عکس بگیرید.

- از جایی که اعلی گل دور نهم بیج
من شوند عکس بگیرید.

- از مغازه نزدیک خانه تان عکس
بگیرید.

- از بازار گله عکس بگیرید.

- از بالای یک بلندی (مثلاً از
بالای درفت یا از طبقه بالای یک
ساختمان) از گله تان عکس بگیرید.

- از قدیمی ترین خانه گله تان عکس
بگیرید.

- از مدرسه خود تان عکس بگیرید.

- از زیباترین نقطه گله تان عکس
بگیرید.

- از هیاط خانه تان عکس بگیرید.

- از خیابان که در آن زندگ من کنید.

- از جایی از گله که ارش من ترسید.

- از گله تان در شب عکس بگیرید.

- از گله تان صبح زود عکس بگیرید.

- از بیترین آدمی که در گله تان
بست عکس بگیرید.

- از جایی که نه روز رفت و آمد
دارید عکس بگیرید.

- از خشن های از گله که همیشه
آرام و ساكت اند.

- از شلوغ ترین جای گله عکس
بگیرید.

یادداشت

روستا

تاریخ

چه دردرسها و مشکلاتی برای انجام دادن این پرورزه داشتید؟

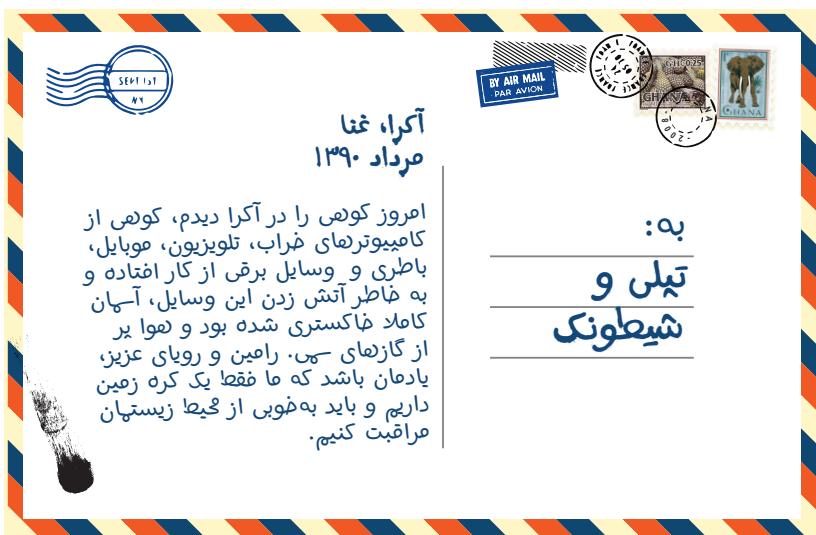
چه خشی از پرورزه به خوبی انجام شد؟

یادداشت



۵

حیطا زیست



دریاچه ارومیه در حال نابود شدن است

روزی روزگاری دریاچه ارومیه،
بزرگ ترین دریاچه خاورمیانه
و سومین دریاچه بزرگ دنیا بود.

اما هنایانه الان در حال نابودی
است. دریاچه ارومیه
در حال خشک شدن است.

«آکو سالپی» عکاس ایرانی است که در شهر بوکان در استان آذربایجان غربی به دنیا آمده و بزرگ شده است. او برندۀ چندین جایزه جهانی عکاس است. آکو من گوید: «عکاسی کردن تنها راهی است که من بدلم تا پیش را که اطرافم هیچ من کنم به دیگران منتقل کنم. وقتی من بینم محیط زیست اطرافم هر سال بیشتر از سال پیش در حال نابودی است، برای من که در طبیعت بزرگ شده ام، این قضیه تاسفبار است. من سعی من کنم با عکاس و نشان دادن این شرایط به دیگران، آنها را آگاه کنم. امیدوارم مردم با دیدن عکس های من نسبت به پیگوئی مصرف انرژی محسوس شده و تشویق شوند تا از محیط زیست حفاظت کنند.



بازیافت یعنی استفاده دوباره از مواد و
پیزدعاين که به طرز دیگر قابل استفاده
نیستند.



معبه ایده برای عکاس

افراد خلاق فدام در حال جستجو برای پیدا کردن ایده ها و کارهای جدیدند. «معبه ایده عکاس» قلک است تا لهر وقت فکر جدید و ایده خلاقانه ای به ذهنتان رسید، آن را یادداشت کنید و درون این معبه بگذارید و بعد که نیاز به ایده ای جدیدی داشتید، از درون این معبه یک ایده هایتان را بردارید و انجام بدلهید.

وسایل مورد نیاز:

یک بطری پلاستیک
قیچی
مدار یا خودکار
یک ورق کاغذ

روش درست کردن معبه:

- ۱- بطری را از وسط با قیچی ببرید.
- ۲- کاغذ را با قیچی ببرید و به تکه های کوهک تقسیم کنید.
- ۳- روی تکه جمله ای بنویسید یا این که تصویری بکشید. مثال: «امروز دنیا آبی است.» یا «امروز باید ۲۰ تا عکس از فاصله نزدیک از وسایل خانه بگیرم.» یا «ظرفها عدد ۱۱ را دیدم، عکس بگیرم.»
- ۴- برگه ها را تا کنید و درون ظرف پلاستیک بگذارید.
- ۵- لهر وقت به موضوع یا ایده جدیدی برای عکاس نیاز داشتید، یکی از کاغذهای را از درون معبه بپرون بکشید و بر اساس آن موضوع شروع کنید به عکاس.

کارت پیستال نهایی از ایران

POSTS

۱۴

FOLLOWERS

۸۲

FOLLOWING

۵۱



از نگاه نوجوانان ایران

۱۱

NeverSeconds

یک روز مارتای ۹ ساله شروع کرد به عکس گرفتن از غذای نه چندان فوچه زه و سالم مدرسه اش و گذاشتند این عکس ها در یک وبلاگ آم و بلاگ مارتا **NeverSeconds** است. وبلاگ مارتا فیل موفق شد و ظرف دو سال محدود ده میلیون نفر از عکس ها و نوشته های مارتا در وبلاگش بازدید کردند. بعد از آن، مارتا را به تلویزیون دعوت کردند و با او در چله ها و روزنامه های مختلف مصاحبه کردند.

تائیر: عکس های ساده مارتا از ظرف غذایش و نوشتن درباره ناسالم بودن غذای مدرسه منجر به جمیع آوری بول برای امور خیریه و بهبود ناهمار مدرسه شد.

#غذا #مدرسه #فیریه #NeverSeconds

mbs_counselor

معلم «دبستان معرفت» در روستای آیرقایه در نقطه صفر مرزی ایران و ترکمنستان شروع کرد به عکس گرفتن از خودش و بجهه های مدرسه و پست کردن آنها در اینستاگرام. این معلم از امکانات محدود مدرسه و هیچینی از شوق و ذوق و علاقه دانش آموزانش برای درس خواندن عکس من گرفت. صفحه اینستاگرام این آقای معلم به سرعت بیش از ۱۶۰۰۰ دنبال کننده / فالوئر پیدا کرد و عکس هایش در خبرها و روزنامه ها منعکس شد. مردم کمک کردند و برای این مدرسه و شاگرد هایش کل نهدیه فرستادند. هنر شاگرد های

این مدرسه توانستند با دوربین‌های کوچک که به آن‌ها نمایه داده شده بود عکاسی کنند و در شهرهای مختلف، مثل تهران، عکس‌هایشان را به نایش بگذارند.

تاپیر: پا کپ و بول که مردم برای این مدرسه و دانش‌آموزانش جمیع کردند، یک زمین بازی در هیاط مدرسه ساخته شد. برای بیجه‌ها لباس، کیف، کفتش، کتاب، دفتر و مداد خریداری شد. مردم مهربان و خیر برای یکی از دانش‌آموزان مدرسه که مريض بود، بول جمیع کردند و هزینه درمانش را برداشت کردند.

#اینستاگرام #مدرسه #mbs_counselor #منطقه‌صفرمرزی

@solmazdaryani

سولماز دریان عکس از دریاچه ارومیه گرفت که در حال فشنگ شدن است و عکس را در صفحه اینستاگرامش گذاشت. لئوناردو دیکاپریو، بازیگر مشهور، عکس سولماز را دید و آن را در صفحه توییتر خودش دوباره منتشر کرد. حدود ۳۰۰ لفzar نفر این عکس را دیدند و خبر فشنگ شدن دریاچه ارومیه به نهیه جای دنیا رسید.

تاپیر: آگاه کردن مردم درباره مشکلات محیط‌زیست #دریاچه‌ارومیه #اینستاگرام #محیط‌زیست



پروردۀ پنجم

این پروردۀ درباره چیز زیست است. ها عکاس‌فبرنگاری نهستید که باید درباره مشکل که در چیز زیست گله، روستا یا شهرتان وجود دارد گزارش تهیه کنید.

به یاد داشته باشید که کشور ما ایران شش مشکل خیلی بزرگ دارد:

- ۱- کپیواد آب؛
- ۲- آلدگی هوا؛
- ۳- آلدگی آب؛
- ۴- زباله؛
- ۵- حیات و هیش ایران که در خطر است و
- ۶- استفاده غلط از منابع انرژی.

کدام یک از مشکلات بالد در گله، روستا یا شهرها وجود دارد؟ از بزرگترها یا معلمان بیرسید که از چه زمان این مشکل به وجود آمده؟ چه نخش و چه کسان از این مشکل آسیب دیده‌اند؟

جواب‌ها را در دفتر یادداشتتان بنویسید.
تا چاین که می‌توانید از این مشکلات و کسانی که به خاطر آن‌ها آسیب دیده‌اند عکس بگیرید.

۵ تا ۱۰ عکس را از بین نهیه عکس‌هایی که گرفته‌اید انتخاب کنید. یادداشت درباره این عکس‌ها بنویسید و مشکل را توضیح بدغاید. عکس‌ها و یادداشت را برای روزنامه گلستان بفرستید.



یادداشت

روستا

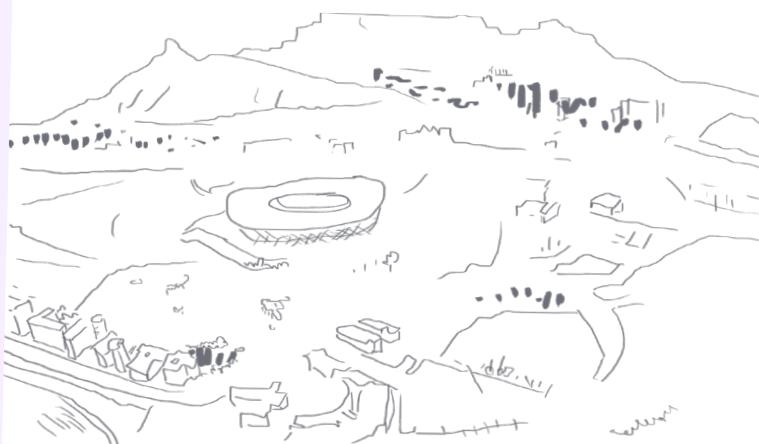
تاریخ

چه دردرسها و مشکلاتی برای انجام دادن این پروژه داشتید؟

چه خش از پروژه به خوبی انجام شد؟

یادداشت





ع

داستان دهاین که من گوییم



آفریقا چل پیدایش انسان امروزی بوده.
با این که اجداد ما انسان‌ها، در قام زمین
پراکنده شدند، اما قصه‌ها و داستان‌ها
نهنوز عامل اصلی بیوند ما انسان‌ها
نمی‌ستند.

نکته‌هایی از زندگی افراد خلاق

خانم جی. کی. رولینگ، نویسنده گیوه داستان‌های عربی یاتر، ایده و فکر اولین کتابش را وقتی در حال سفر با قطار از منچستر به لندن بود روی دسته‌الکاغذی نوشت.

انوشه انصاری اولین زن ایرانی است که به فضای سفر کرده است. انوشه خانم ساعت‌ها به آهان نگاه می‌کرد و یهیشه به خودش می‌گفت: «هیه یهیزهایی در آهان‌ها است؟ بعضی وقت‌ها فکر می‌کنم شاید دفتری به نام انوشه در سیاره دیگری زندگی می‌کند.» انوشه مشهد به دنیا آمد است.

مارک زاکربرگ پایه‌گذار فیسبوک است. مارک یهیشه یک پور لباس می‌بود. یک تی‌شرت خاکستری و یک شلوار لی. چرا؟ چون وقتیش را برای انتخاب لباس بعد نمی‌دهد. مارک از وقت و انرژی اش برای گرفتن تصویم‌های مهم‌تر استفاده می‌کند.

مریم زندی عکاس است که خودش را نویسنده تصویری می‌نامد؛ چون برخلاف دیگر عکاس‌ها (میچ) وقت بین نوشتن و عکس گرفتن یک را انتخاب نمی‌کند، او از هر دو هنر نوشتن و عکس گرفتن استفاده می‌کند. هر چا که می‌رود یهیشه دوربین، قلم و دفترچه یادداشت همراهش است.

آقای شل سیلوراستاین، شاعر، ترانه‌سرا و نویسنده کتاب‌های بسیاری برای کودکان است. سیلوراستاین دو بار از دانشگاه به هاطر نزدیکی یا بینش اخراج شد، ولی با وجود نهیه این شکست‌ها، او گیوه‌ای از خواندن ترین کتاب‌های کودکان را نوشته است. کتاب‌های سیلوراستاین تا حال ۲۰ میلیون بار منتشر شده‌اند.



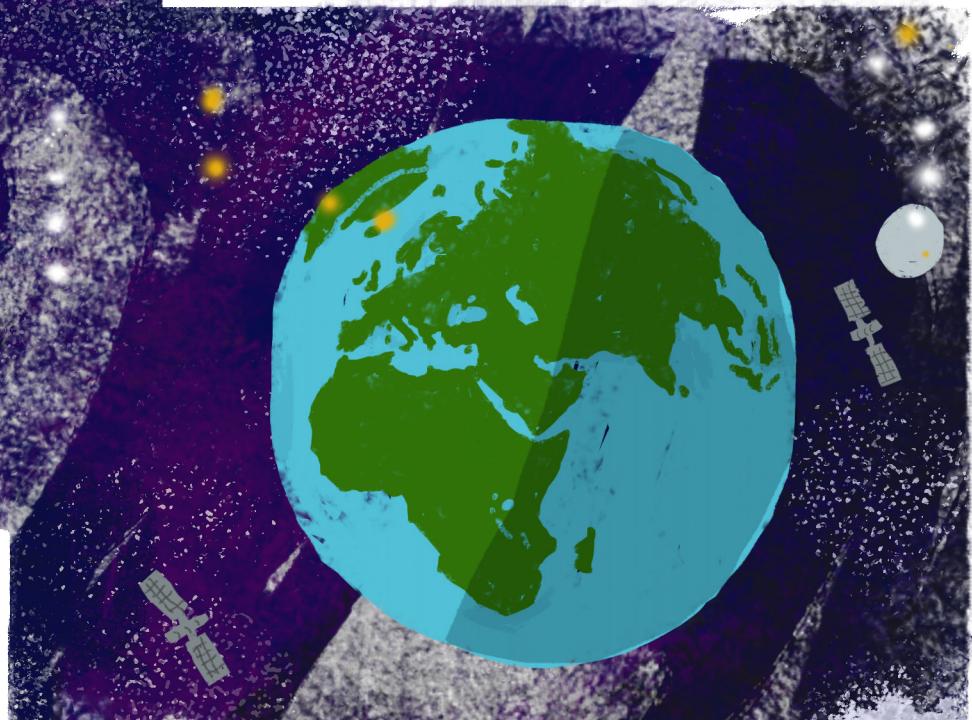
چرا تعریف کردن داستان‌لعايان صریح است؟

نفر آدمی داستان برای گفتن دارد

این داستان‌لعا نعستند که تاریخ را من‌سازند. تاریخ
جمهووهای از داستان آدم‌لعاين است که قبل از ها در
این دنیا زندگی کرده‌اند. ما از تاریخ و داستان‌لعا دیگر
من‌توانیم بفرمایی گذشتگان ما می‌طور زندگی من‌کرده‌اند با
داستان گفتن من‌توانیم تجربه‌لها و دانش فود را با دیگران
به اشتراک بگذاریم. این داستان‌لعا باعث دوستی، یادگیری
و درک بهتر یکدیگر من‌شود.

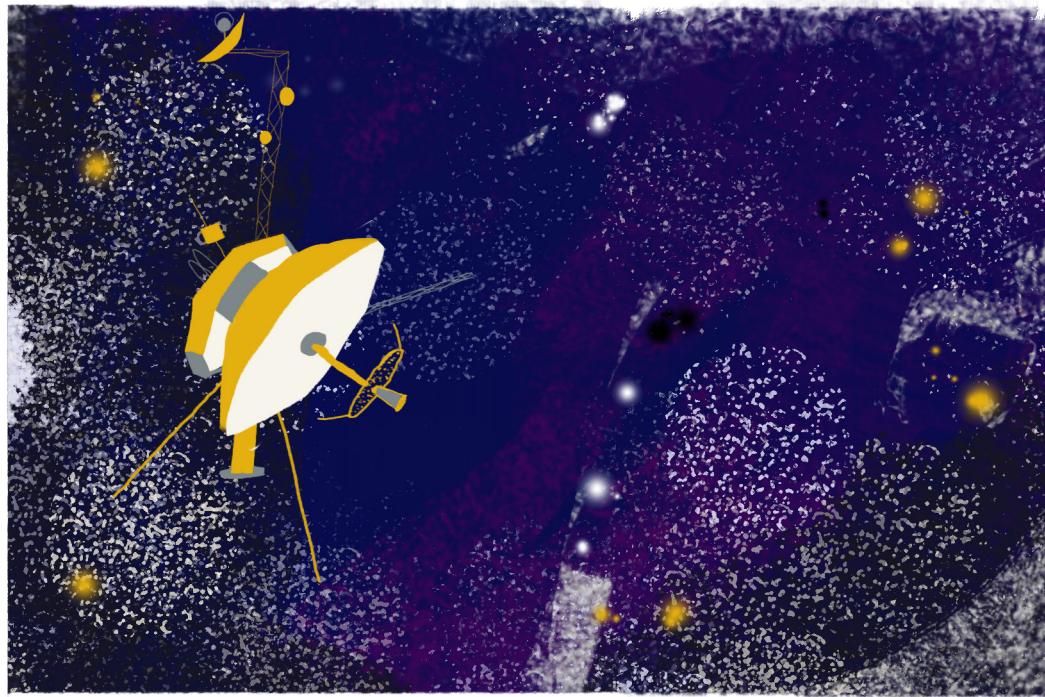
اگر من‌فواعیم نعم‌دیگر را بهتر بشناسیم و بهتر فرمایده
شویم تا زندگن شادتر و بهتری در کنار نعم داشته باشیم،
باید داستان‌لعايان را تعریف کنیم و به داستان‌لعا
دیگران نعم گوش بدیم.

سلام از طرف بجهه‌های کره زمین



فضاییهای وویجر ۱

۱۴ شریبور سال ۱۳۵۶ فضاییهای وویجر ۱ به آسمان فرستاده شد. ماموریت این فضاییها انتقال اطلاعات درباره کره زمین، نوع زندگی و فرهنگ ما انسان‌های روی کره زمین به موجودات فرازمینی بود. دانشمندان با فرستادن فضاییهای وویجر ۱ امید داشتند که اگر موجودات دیگری در آسمان‌ها و بیرون از منظومه خمس وجود دارند، بتوانند از وجود ما باخبر بشوند و با زمین ارتباط برقرار کنند. ۲۲ شریبور ۱۳۹۲ این فضاییها از منظومه خمس خارج شد. فضاییهای وویجر ۱ اولین وسیله ساخت دست بشر است که از منظومه خمss خارج وارد فضای بین ستاره‌ها شده است. این فضاییها هاوی صفحه‌ای طلابی با اطلاعات از تهدن زمین است. در حال حاضر، فضاییهای وویجر ۱ حدود ۱۹ میلیارد کیلومتر از فورشید فاصله دارد و تا هیتل نهزار سال دیگر به هیچ ستاره‌ای نزدیک نخواهد شد.



چه اطلاعات در صفحه اطلاین قرار داده شده؟

مغزی یک زن؛
سلام و احوال پرسی به ۵۵ زبان
دنیا. نهمین صدای یک کودک ۶
ساله که من گوید: «سلام از طرف
بچه های کره زمین» و
جهلهای به فارسی و شعری از
سعید؛
درود بر ساکنین هاوراء آهانها
بن آدم اعضای یکدیگرند / که در
آفرینش ز یک گوهرند
هو عضوی به درد آورد روزگار /
دگر عضوها را نپاند قرار

- ۱۱۵ عکس شامل عکس از یک زن و مرد، مناظری از زمین، ساختمانهای مثل تاج محل، مهد مایاه؛ صدای ماشینها، برندگان، نهنگ و بوسیدن؛
- تعدادی از موسیقیهای بهترین آئنگسازان تاریخ بشر مثل باخ، موتزارت، بتهوون و هنر موسیقی محل آذربایجان؛
- کد مورس و فرمول نسبیت $E=MC^2$ اینشتین
- دی ان ای (DNA) انسان و امواج

یروزه ششم

خواستجوگرید. هاموریت خوا تهیه این بیام است: «سلام از طرف بجههای کره زمین». باید هداکثر ۱۰ عکس بگیرید که بتواند این بیام را به شکل تصویری برساند.

به این فکر کنید که بیام خوا با فضاییهای بعدی به فضنا فرستاده می‌شود. بسیار فراموش نکنید که این عکس‌ها را موجودات فرازمین می‌بینند؛ موجوداتی که هیچ اطلاعی از زمین و انسان‌ها ندارند. مسئولیت معرفی و آشنا کردن انسان و موجودات فرازمین با خواست.





یادداشت

روستا

تاریخ

چه دردرسها و مشکلاتی برای انجام دادن این پرورزه داشتید؟

چه خش از پرورزه به خوبی انجام شد؟

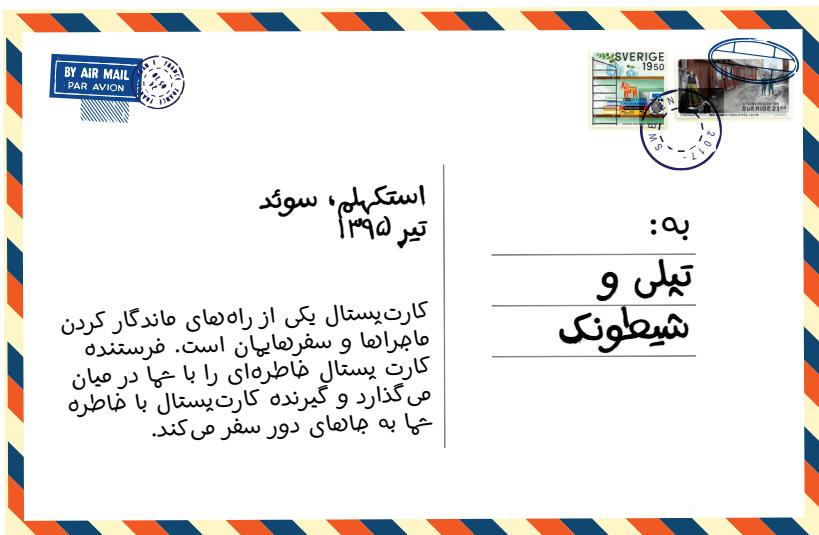
یادداشت





V

کارت پستال نماین از ایران



قدمع و تاریخچه داستان‌گویی

عصر داستان‌ها به قدمت زندگی انسان‌ها روی کره زمین است:

- داستان درخت آسوریک و بز محدود پنج نعざر و دویست سال قدمت دارد.
داستان درخت آسوریک و بز در شهر سوخته کشف شد.
- هضمار شنونده: خانواده و فامیل
- مصریان باستان برای سرگرمی و مراسم مذهبی داستان تعریف می‌کردند.
- یونانیان باستان عاشق تئاتر و نایابشنامه بودند. متاد ۱۴ هزار نفر برای شنیدن و دیدن داستان هماس ایلیاد و اویدیسه دور نعم همچ می‌شدند.
- بعد از اختراع دستگاه چاپ و انتشار کتاب در قرن یازدهم، داستان‌ها سفرهایشان را شروع کردند. کتاب «دن کیشوت» که از پرفوش ترین کتاب‌های دنیاست، اولین بار در سال ۱۶۰۵ میلادی (۴۱۲ سال پیش) منتشر شد. تا الن حدود ۵۰۰ میلیون نسخه از این کتاب در سراسر دنیا ترجمه و چاپ شده است.

- ویلیام شکسپیر یک از معروف‌ترین نویسنده‌های نویسان جهان است. نویسنده‌های «رومئو و زولیت» و «شاه لیر» او در لندن نفر هفته نزدیک به ۱۶۵۰ نظر نظر تماشای داشت. شکسپیر اوایل قرن هفدهم یعنی حدود ۱۶۱۷ سال پیش زندگی می‌کرد.

- تلویزیون و رادیو راه و روش داستان‌گویی و داستان شنیدن را برای همیشه تغییر داد. در سال ۱۳۴۸ همیس، بیش از ۵۳ میلیون نفر از مردم جهان فرود آمدن و راه رفتن انسان را بر روی ماه از تلویزیون تماشا کردند.

- امروزه اینترنت اعکانی باورنگردن برای به اشتراک گذاشتن داستان‌ها به ما داده است. نهیه می‌توانند داستان‌های اینترنت را با استفاده از ویلادگ، یوتیوب، وب‌سایت یا عکس پرای تهام دنیا تعریف کنند. بیش از ۳۰۲ میلیارد نفر در دنیا از اینترنت استفاده می‌کنند؛ یعنی تقریباً نیم از مردم کرده زمین.



copyright

کیم رایت یا «حق پریداًورنده» متعلق به نویسنده یا ثالث اثر نعمتی است. اثر نعمتی یعنی کتاب، عکس، ویدیو و موسیقی. کیم رایت ابزاره نیز دارد کسی کار و اثر شخص دیگر را بدون ابزاره، یا می‌استفاده کند. کیم رایت از حق ها محافظت می‌کند. نمی‌چرخ کس حق ندارد بدون ابزاره ها، از اثر نعمتی تان استفاده کند. از اثر نعمتی دیگران، بدون ابزاره استفاده نکنید.

العیت کارت پستال

اولین کارت پستال در سال ۱۸۴۰ میلادی یعنی ۱۷۶ سال پیش در انگلیس فرستاده شد. راههای ارتباطی قدیم مثل استفاده از آتش و دود، مورس و کبوتر نامه بر تقریباً نههه از بین رفته‌اند، اما نمونه‌نم از کارت پستال‌ها استفاده می‌شود.

شاید یک از دلایلی که مردم نمونه‌نم از کارت پستال استفاده می‌کنند این است که کارت پستال‌ها ارزان، در دسترس و سبک‌اند. مهم‌تر این که عکس و تصویر دارند و نههه از شیوه‌ی آورند حتی کسانی که سواد ندارند. برای این که برای دیگران کارت پستال بفرستیم، فقط نیاز به یک یادو چپله کوتاه و آدرس گیرنده داریم.



به کنجکاوی و عکس‌نگاری ادامه بدلهید این فهرست می‌تواند برای هما مفید باشد:

کتاب

قطعه گم شده
شازده کومولو

فیلم

آفساید
بادکند سفید

مسابقات

فستیوال بین‌الملل عکس گلستان
مسابقه جهانی دانش آهوزان عکاس

فستیوال فیلام
مسابقه صدای هوانان ادوبی

انجمن دعا

پلشگاه عکاسان جوان

انجمن عکاسان هوان
باشگاه عکاسان هوان
کانون برورش فکری کودکان و نوجوانان

انجمن سینهای هوانان ایران
خانه عکاسان ایران



پروردۀ لعفتم

حال چا شیش پروردۀ عکاسی را با موفقیت تهام کرده‌اید. الن زمان آن رسیده که داستان و عکس‌هایتان را دیگران خوانند و بینند.

عکس‌های را که گرفته‌اید به دقت بینید. مهم‌ترین عکس را انتخاب کنید؛ عکس که بهترین داستان را من‌گوید.

عکس‌های خود را با ما به اشتراک بگذارید.
اینستاگرام:  @kanoon_akasan_javan
تلگرام: t.m/kanoon_akasan_javan



داستان ما

کتابچه «سفرنامه یک عکاس پهوان»، از نویسندان دعوت من کند به پنگ عادت‌ها و کلیشه‌ها بروند. بعلدوه، آن‌ها را به فلادف، اندیشیدن، داستان‌گوین و بیان امساساتشان تشویق من کند.

تلاش ما ایجاد بیوند بین انسان‌ها از طریق لغز و داستان‌گوین تصویری است.