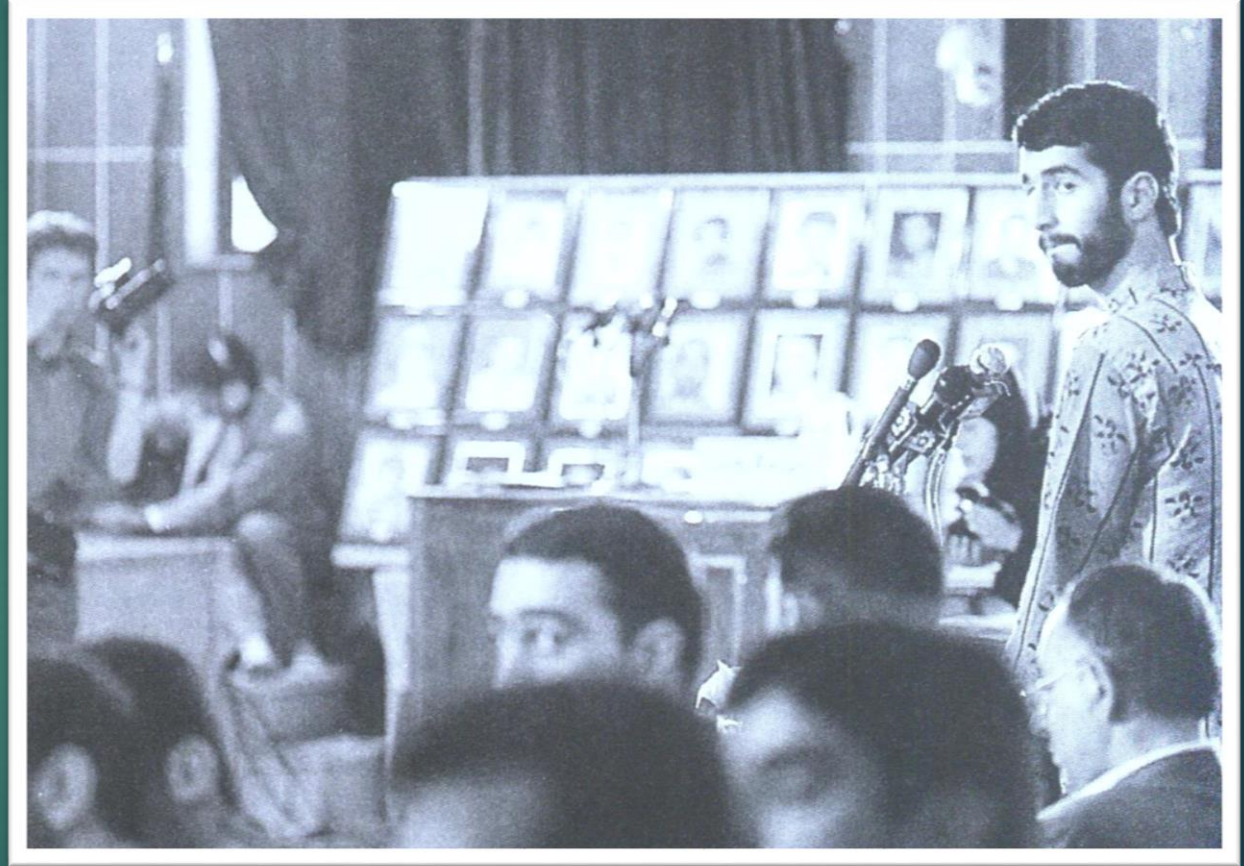
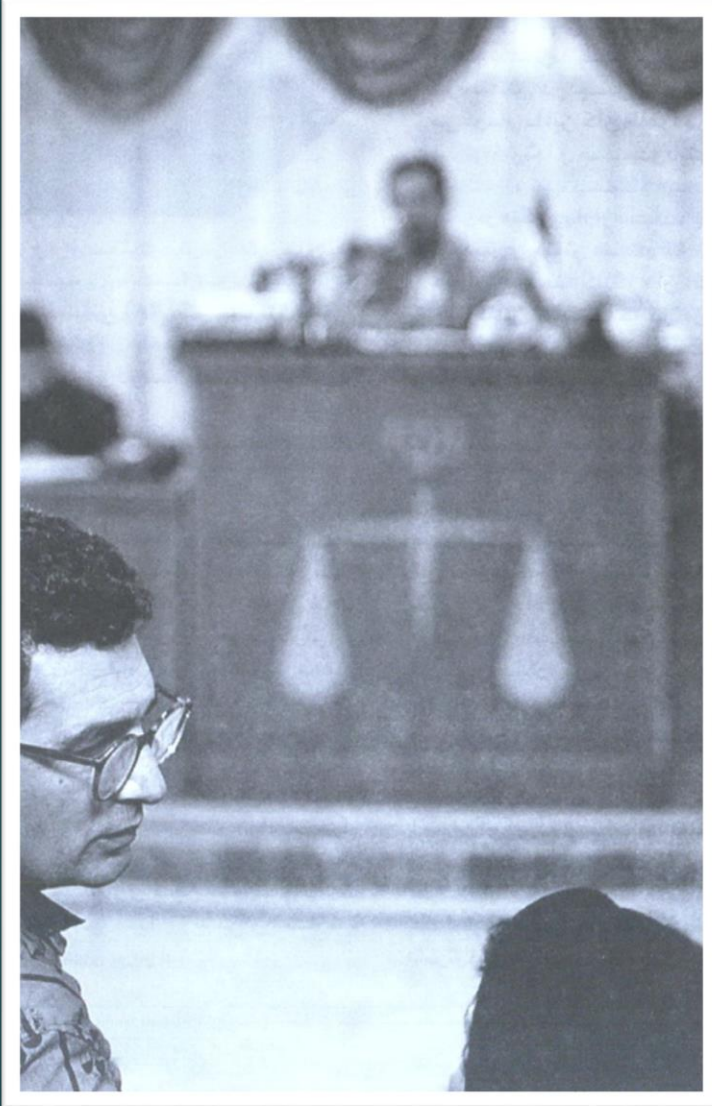


# مفهوم عکس در گفتمان دهه هشتاد : بادهای تند تغییر

سخنران : دکتر هادی آذری ازغندی

نشست چهارم - دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی

اردیبهشت ۹۸

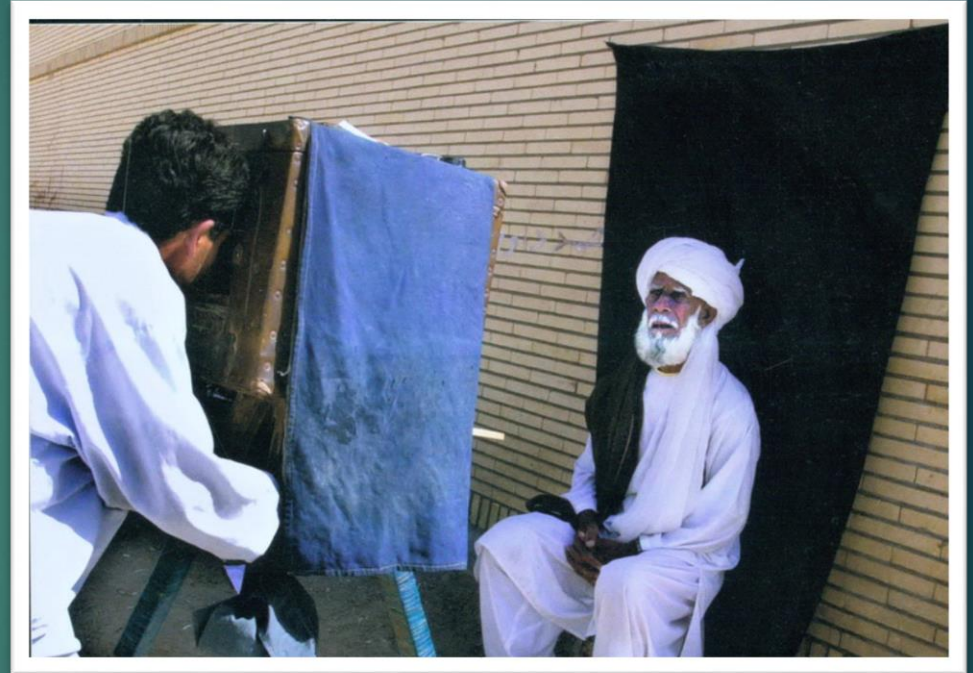
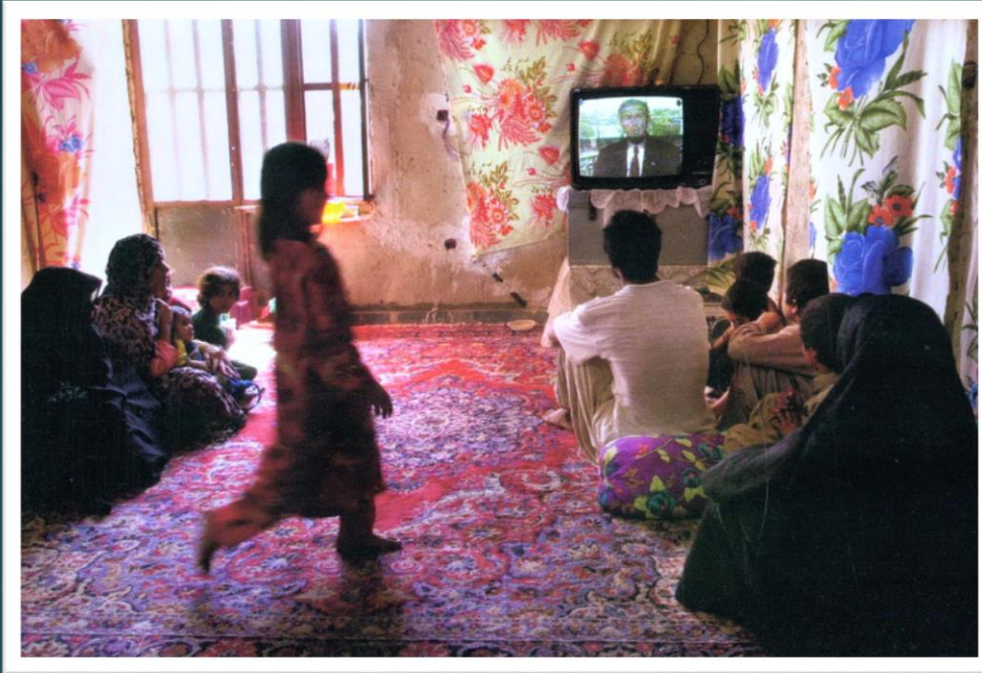


مجید سعیدی



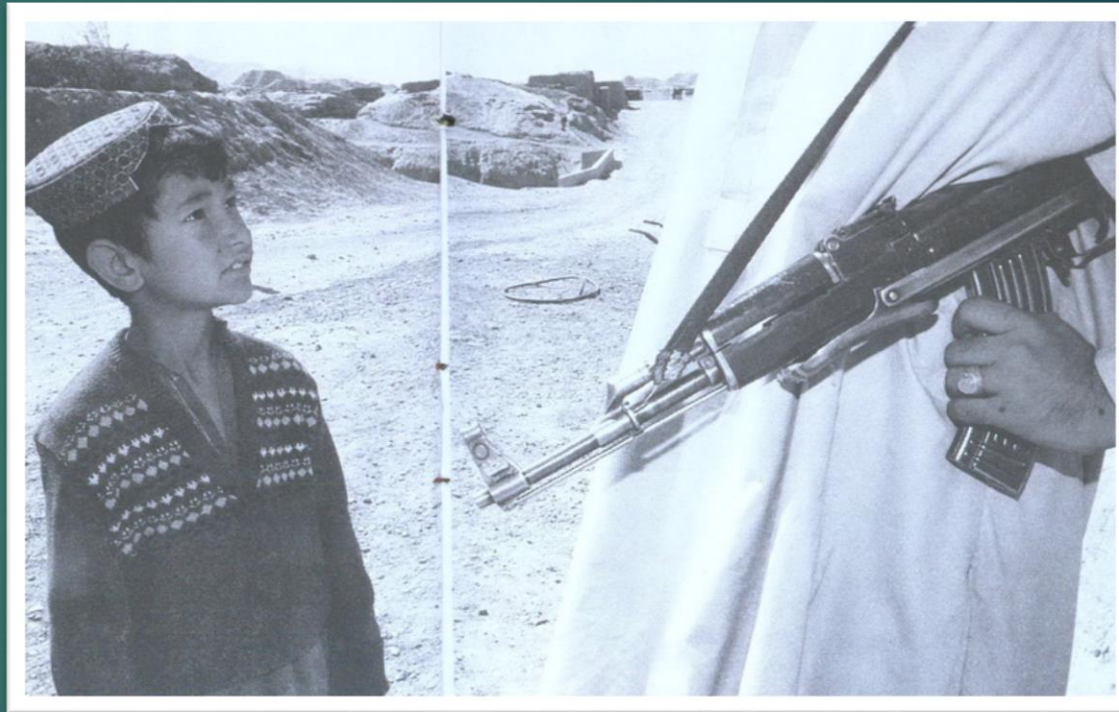
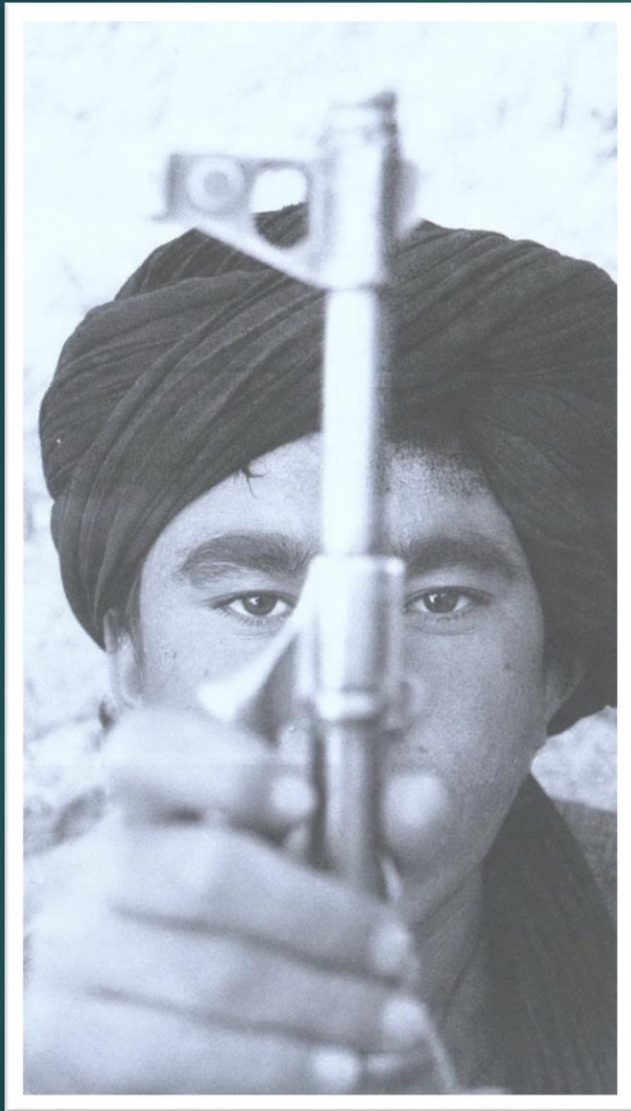
مجید سعیدی





کامران جبرئیلی - نگاهی دیگر به افغان - ۱۳۸۰





مجید سعیدی - در قلب سرزمین طالبان - ۱۳۸۰

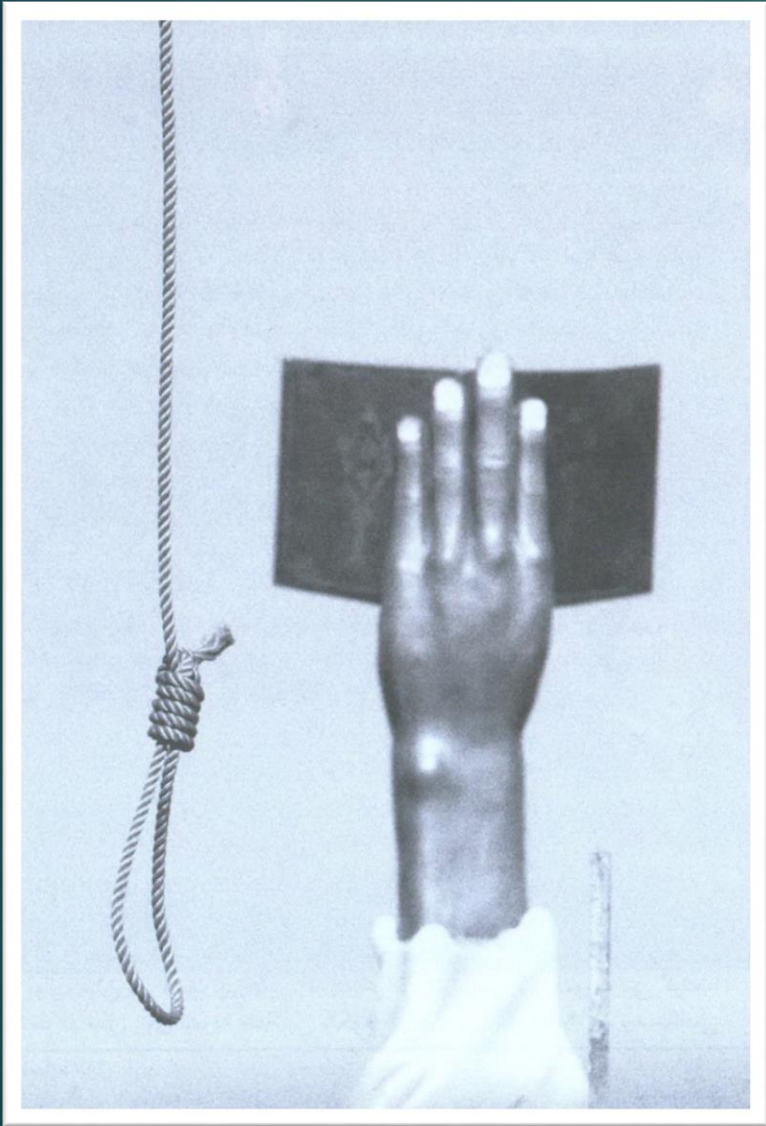


افشین شاهرودی - زلزله بم - ۱۳۸۲



کارن فیروز - زلزله بم - ۱۳۸۲

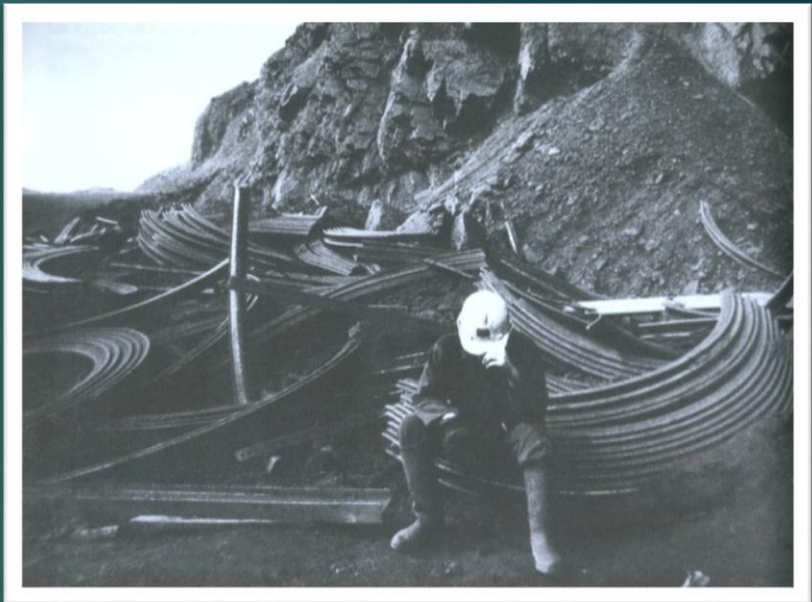
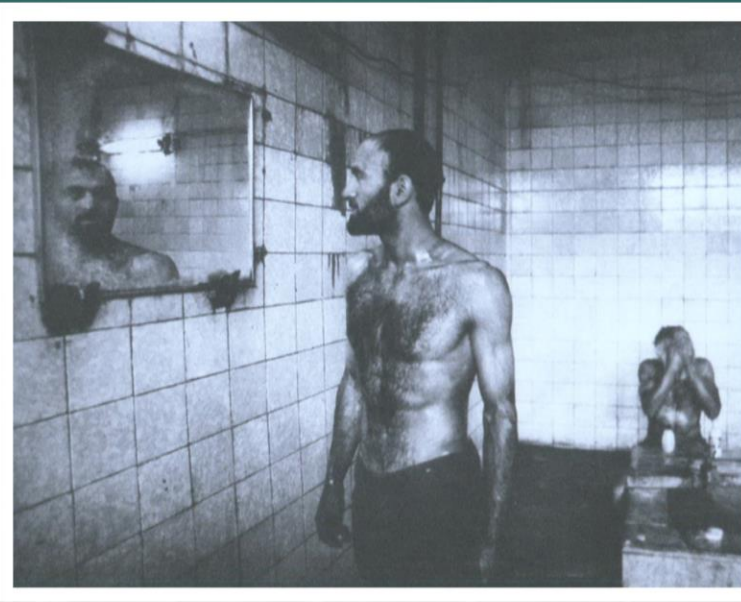




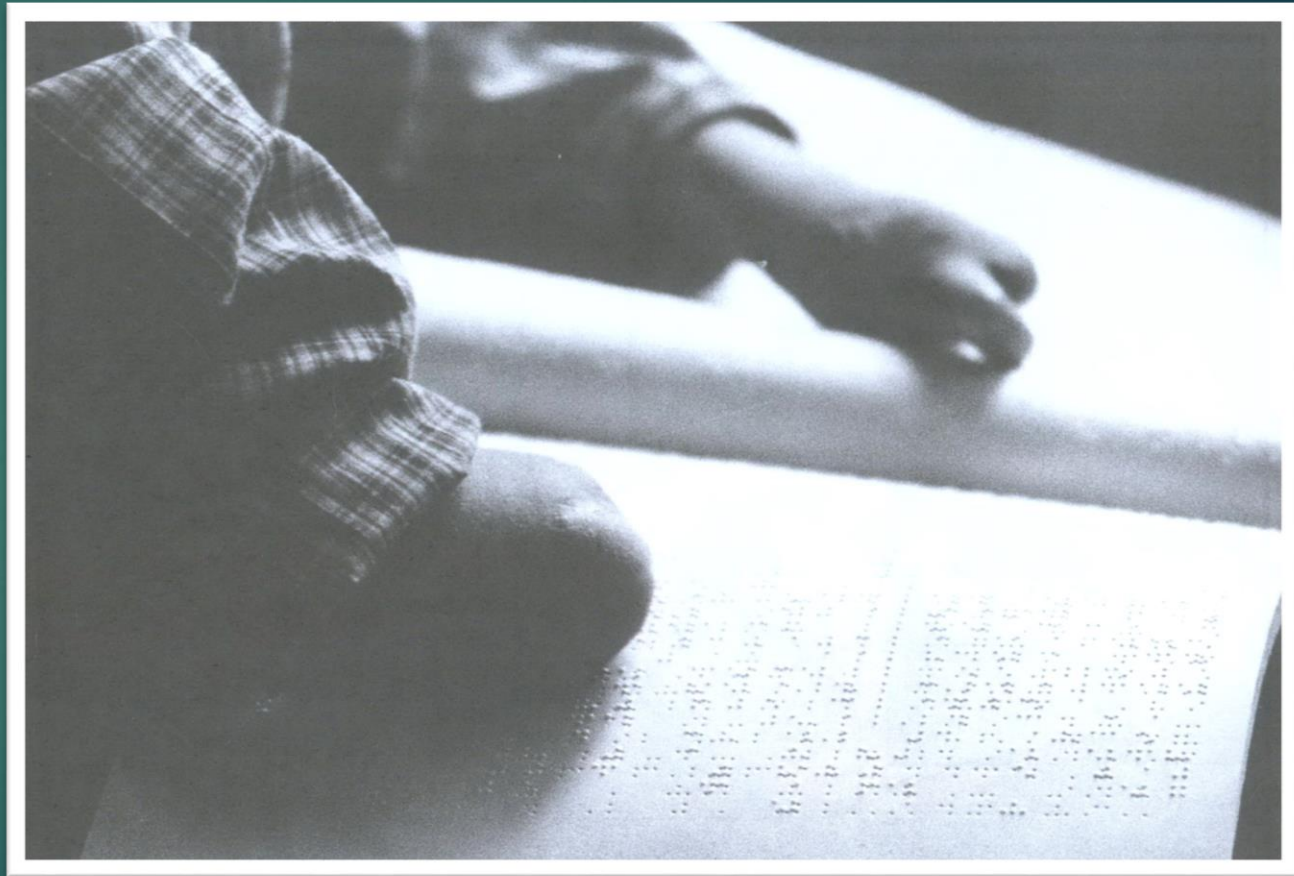
شهاب نوری - اعدام بیجه - ۱۳۸۴



ساتیار امامی - اعدام بیجه - ۱۳۸۴





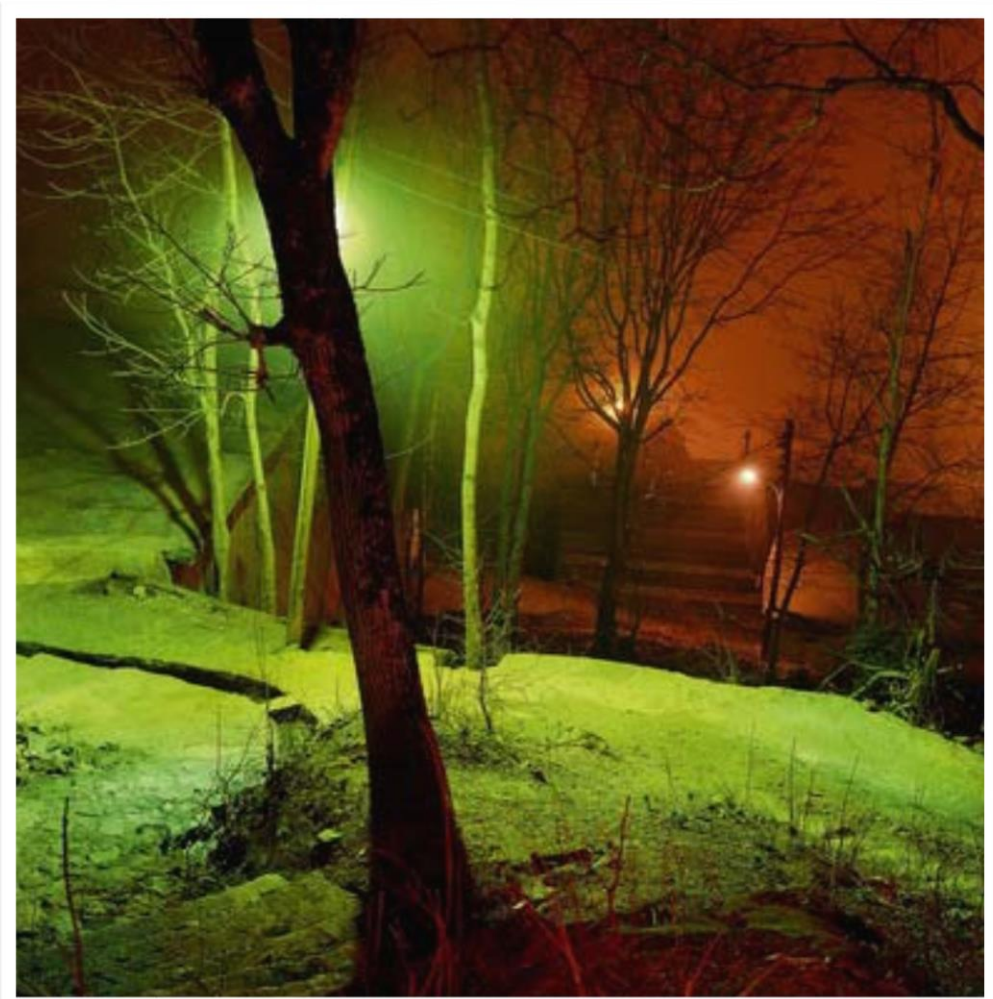
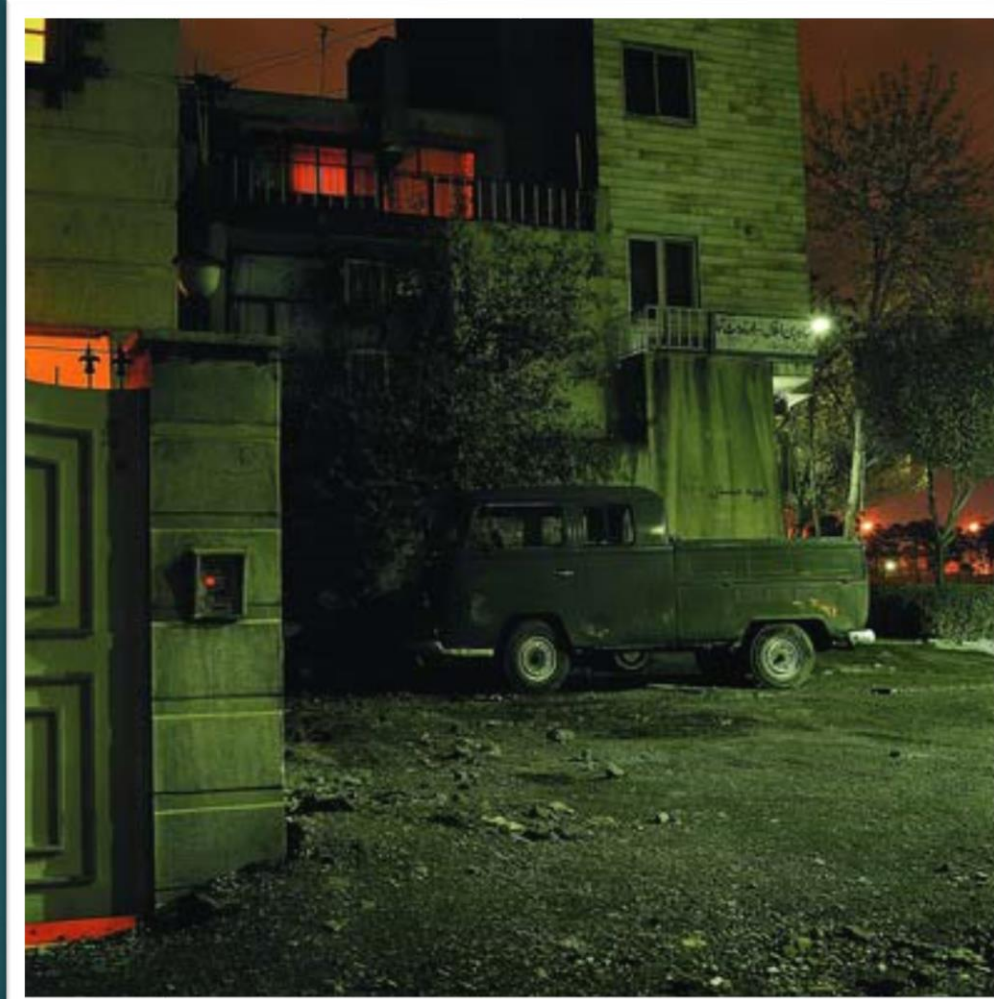




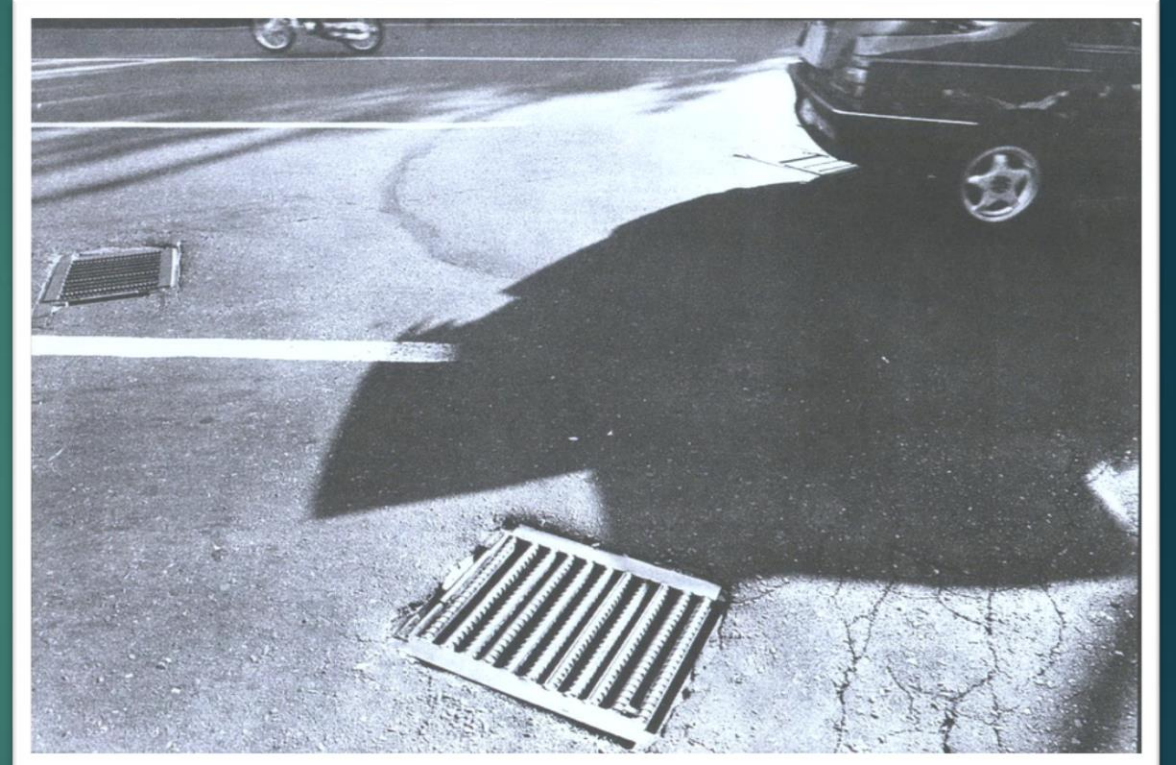














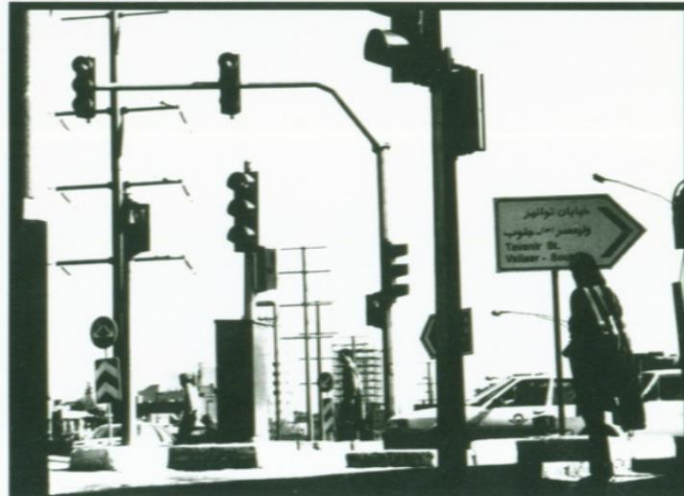
23



24

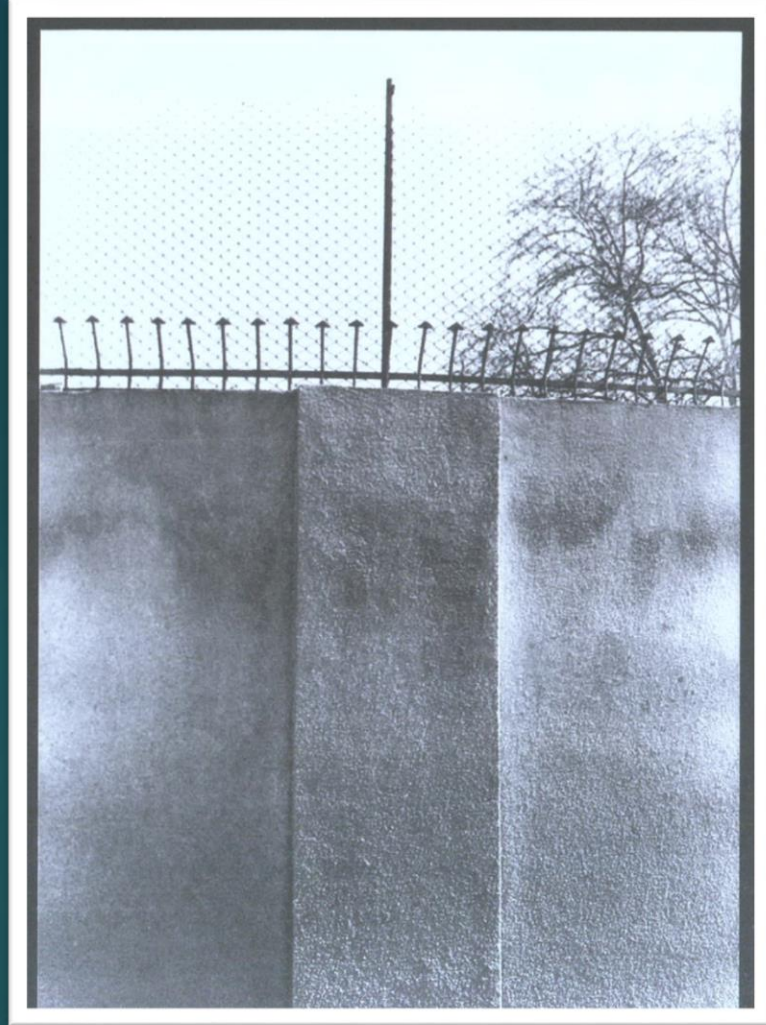


25



26





فرزاد مدنی زاده - ۱۳۸۱



مهران مهاجر - ۱۳۸۱



محسن یزدی پور - ۱۳۸۱

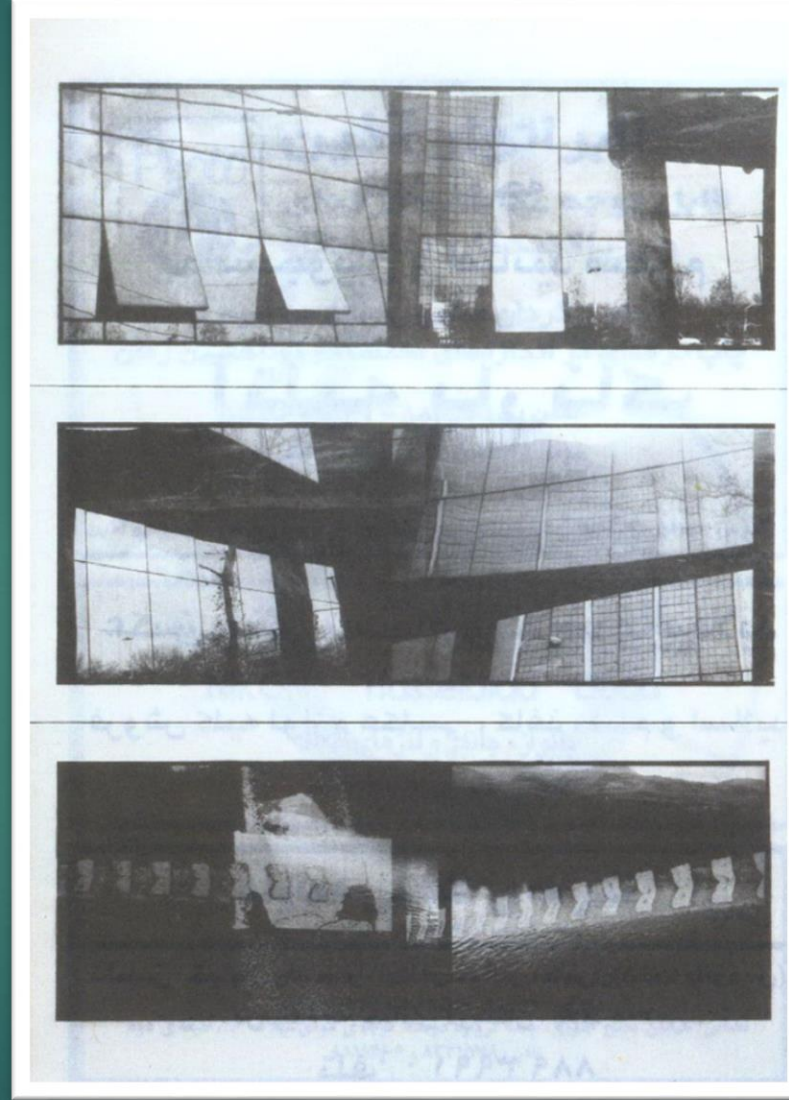


محسن یزدی پور - ۱۳۸۳

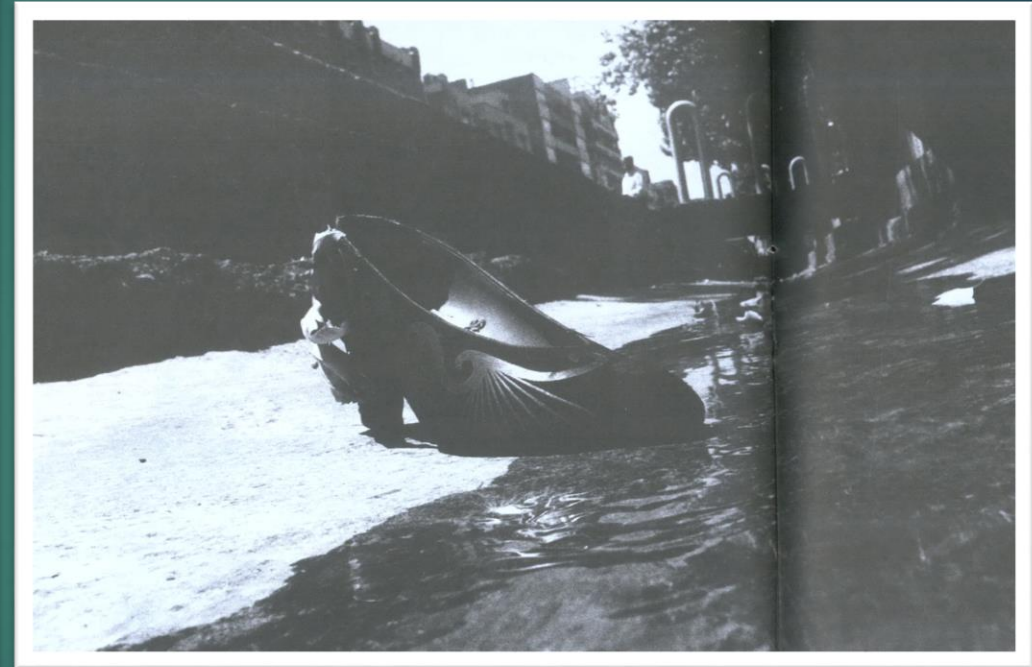
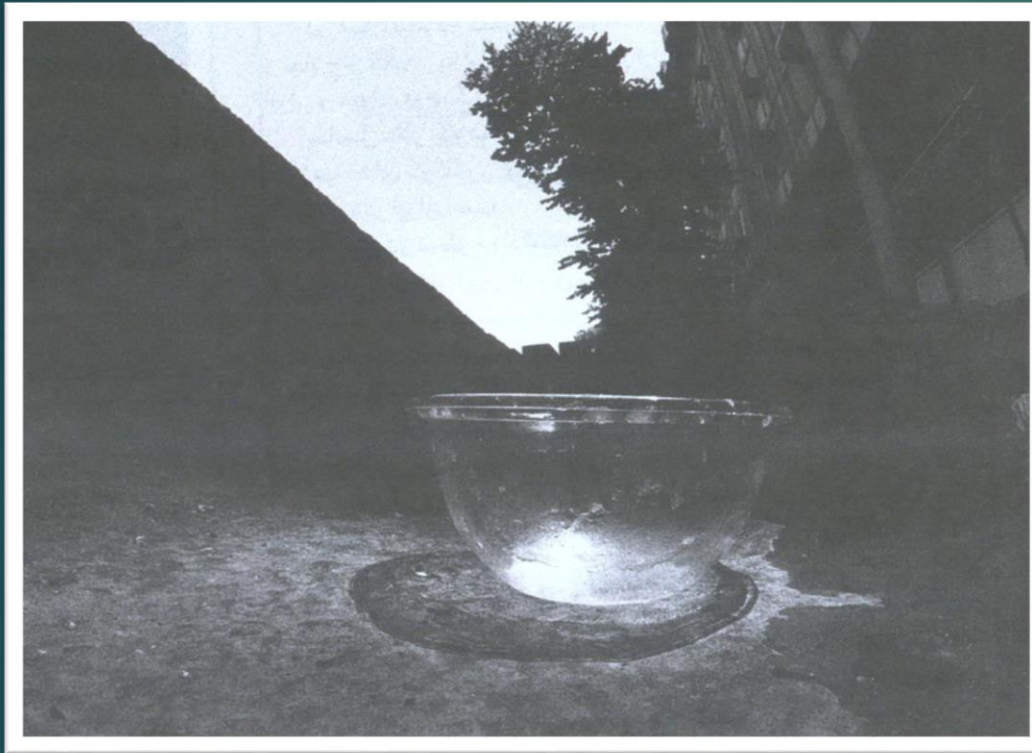




حمید درودیان - ۱۳۸۳

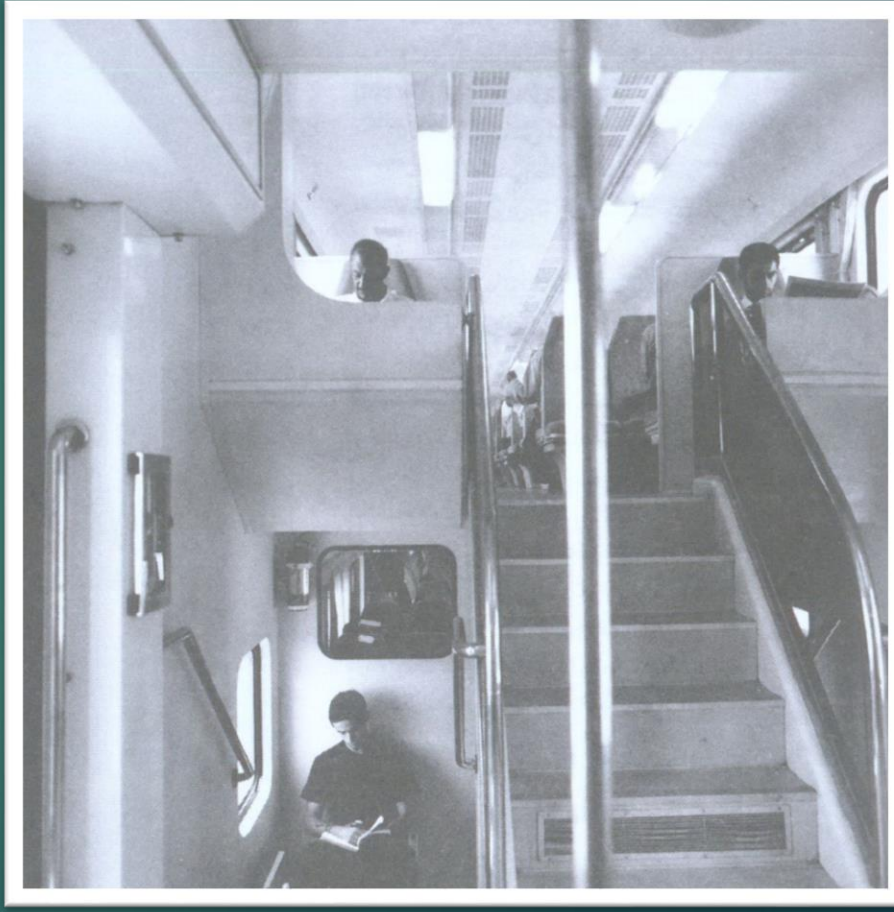


مرتضی خاکی - ۱۳۸۳

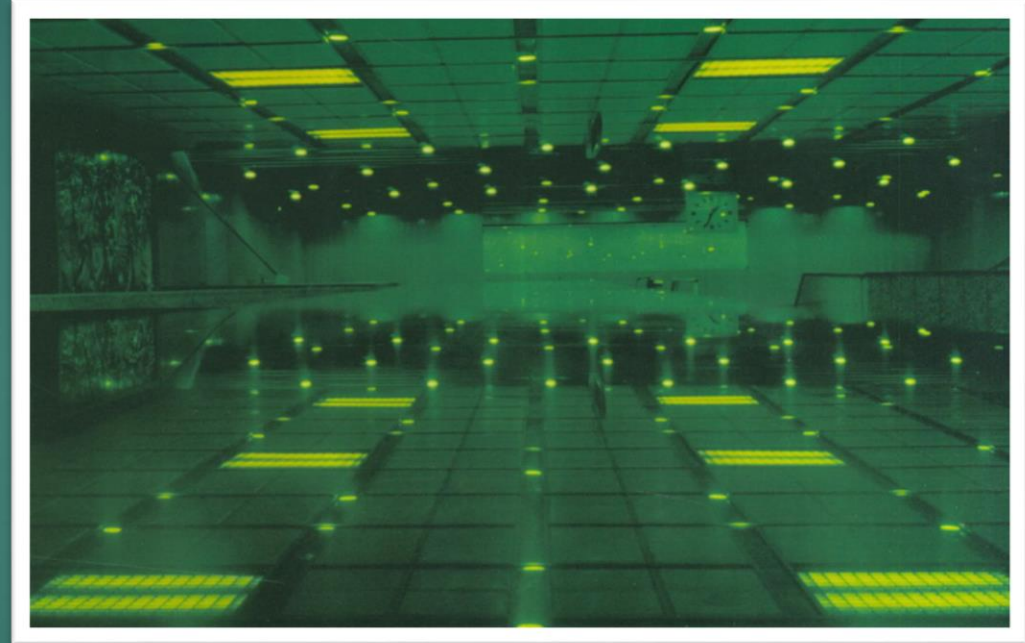














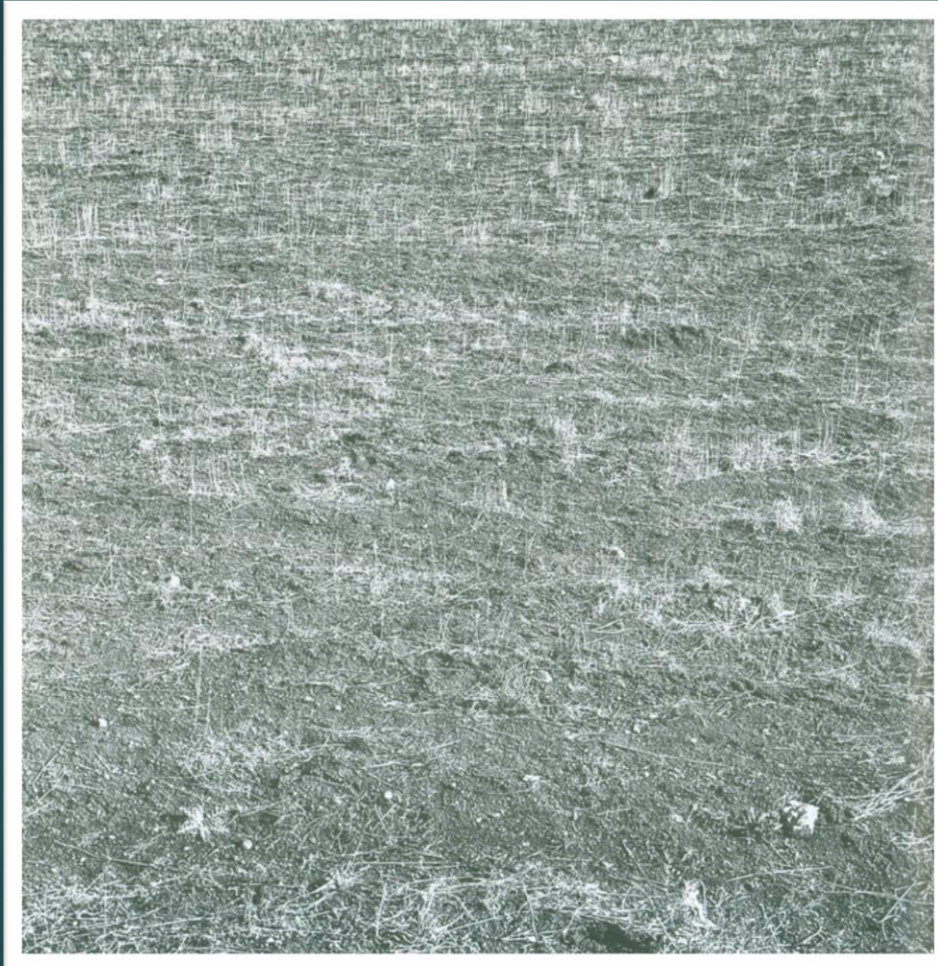




هاتف منتظری - از مجموعه «زمان زمین» - ۱۳۸۳

حمید درودیان - تهران - ۱۳۸۳

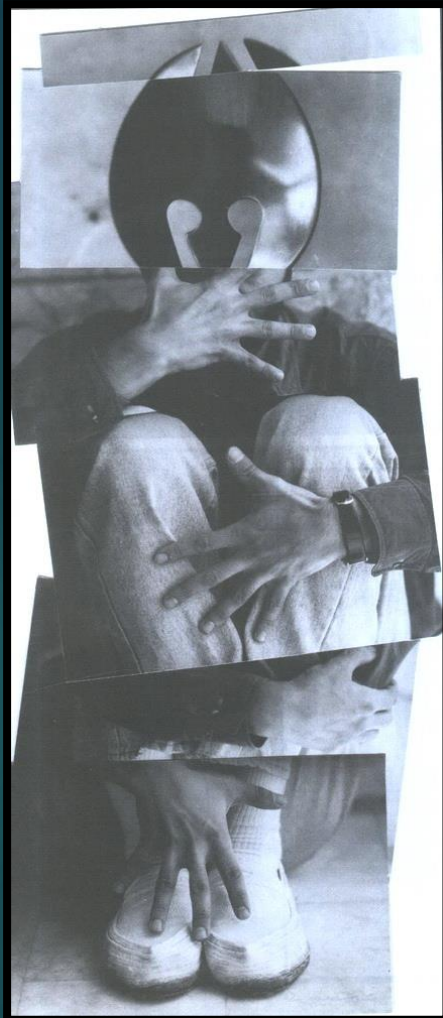




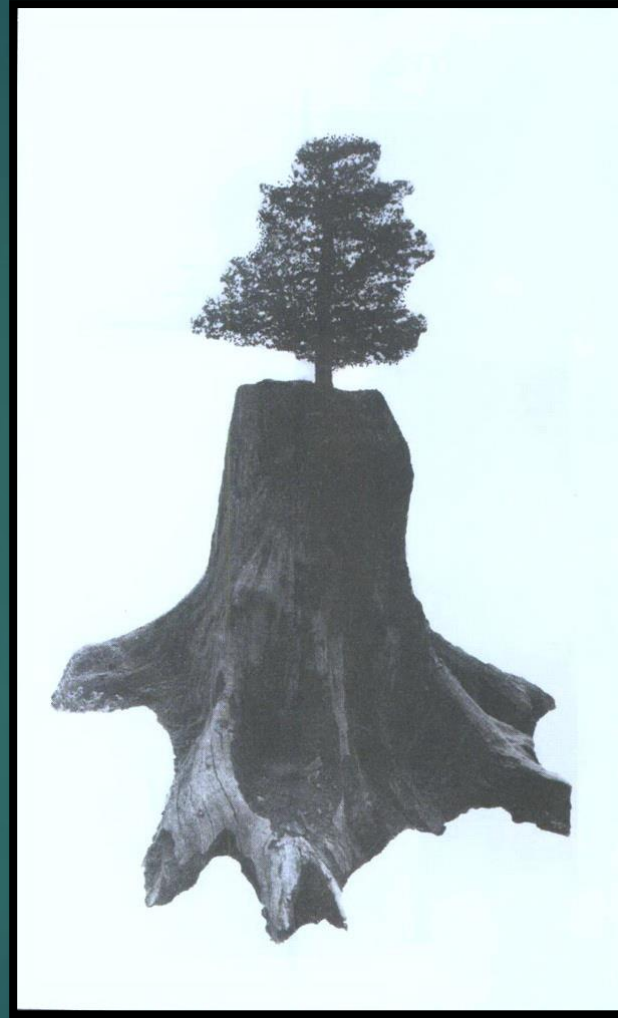


# عکس‌های دست‌کاری‌شده

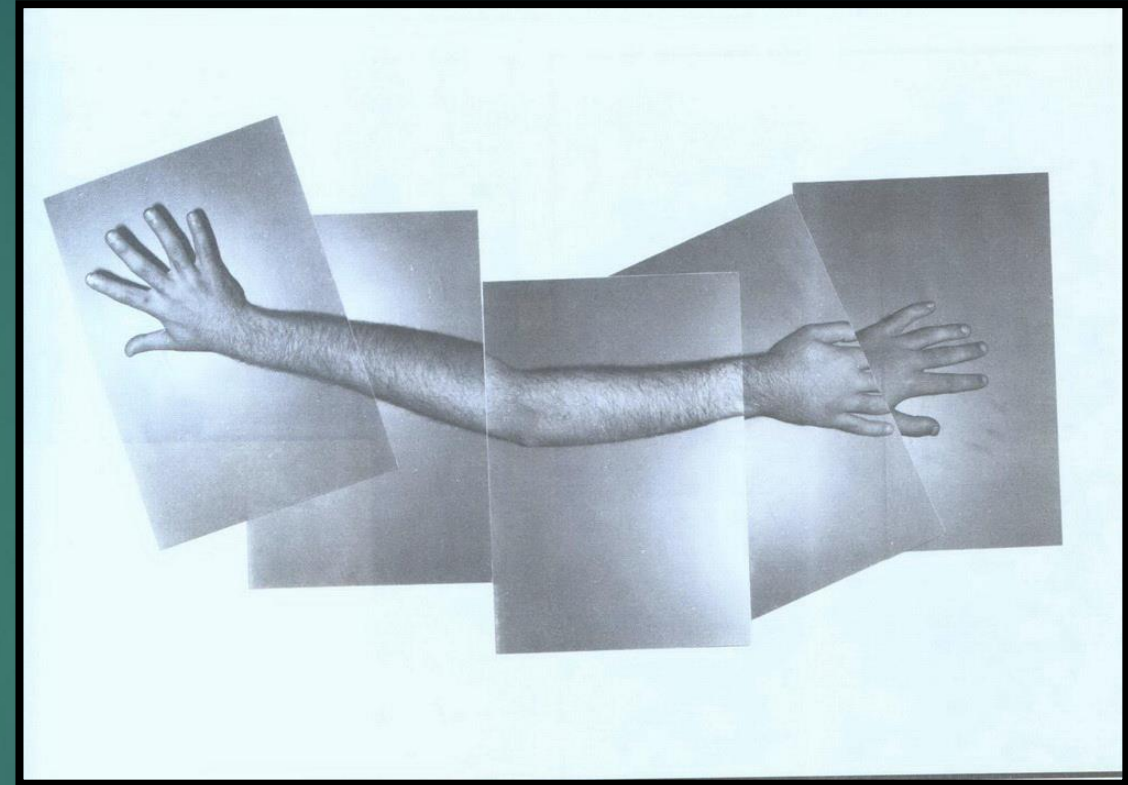
بخش نگاه سوم مجله عکس



شادآفرین قدیریان - ۱۳۷۶



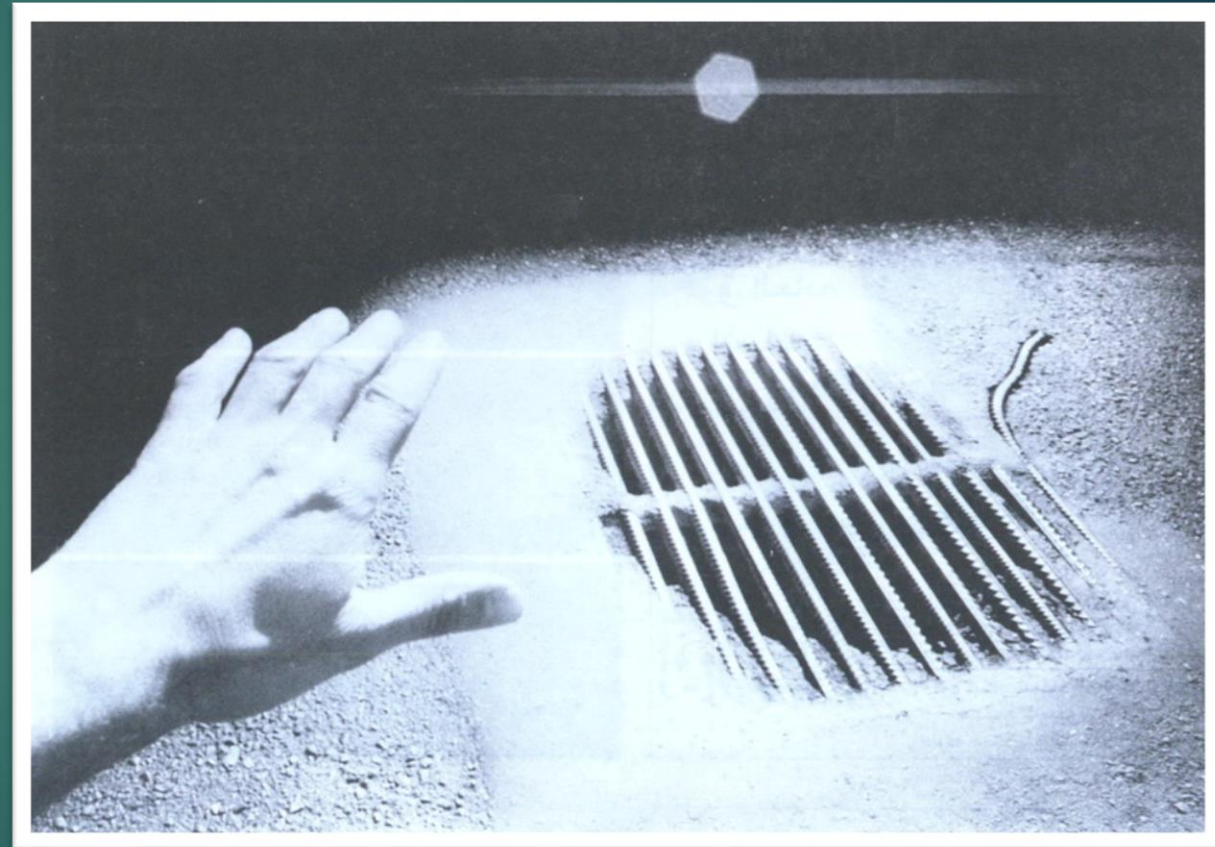
محمد رازدشت - ۱۳۷۶



علیرضا مداح - ۱۳۷۶

# عکس‌های دست‌کاری‌شده

مجید کورنگ بهشتی - انسان دوشادوش انسان - ۱۳۸۰





# عکس‌های دست‌کاری‌شده

بهمن جلالی - تصاویر خیال - ۱۳۸۰

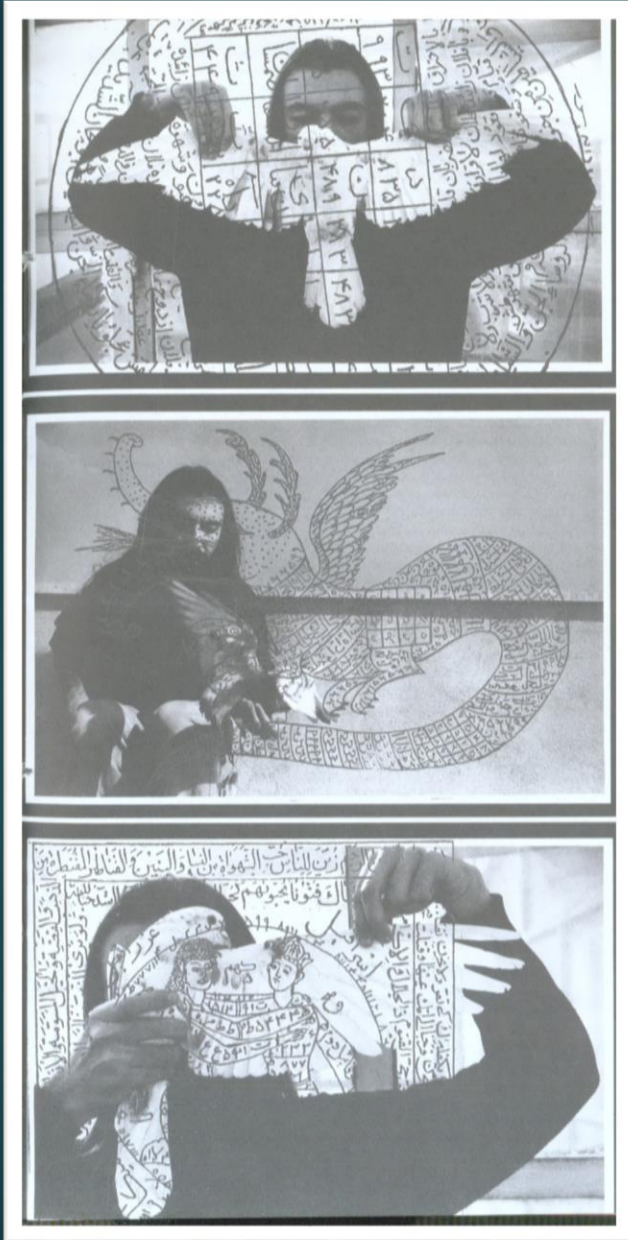


# عکس‌های دست‌کاری‌شده

بهمن جلالی - تصاویر خیال - ۱۳۸۰







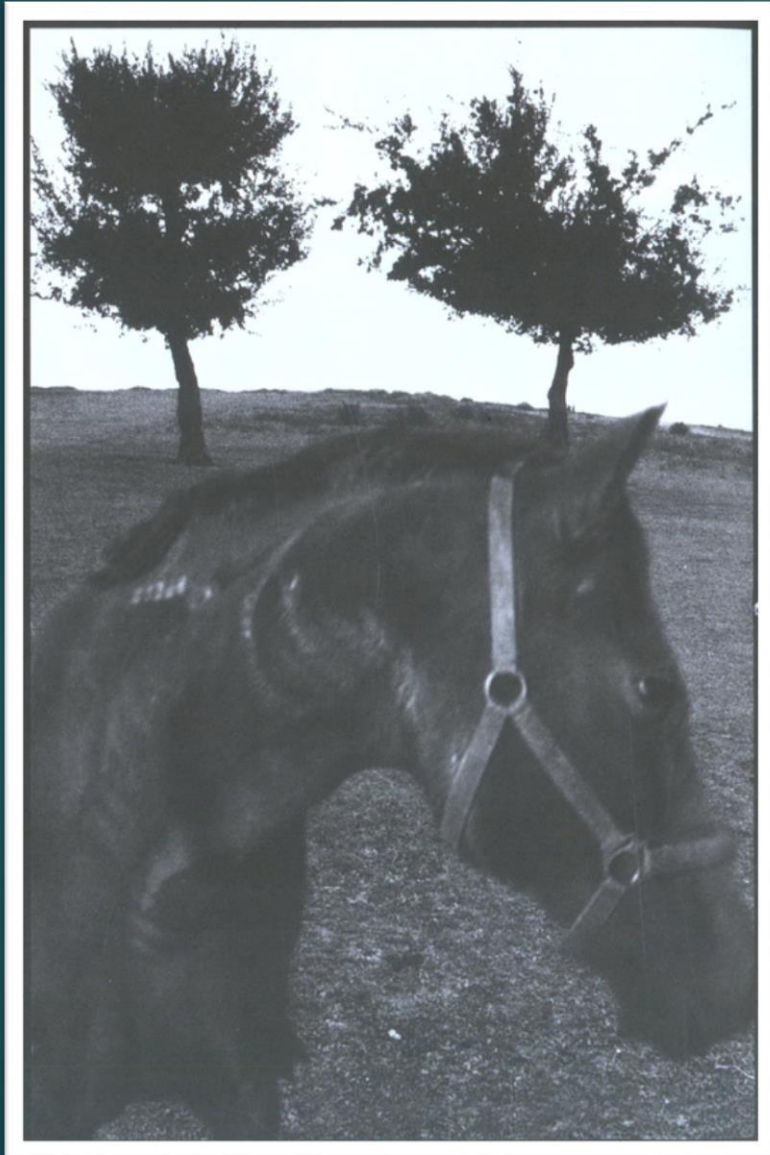
آرش حنایی - آن سال‌ها - ۱۳۸۲

محمد رضا شریف‌زاده - طلسم - ۱۳۸۱



آرش حنایی - آن سال‌ها - ۱۳۸۱

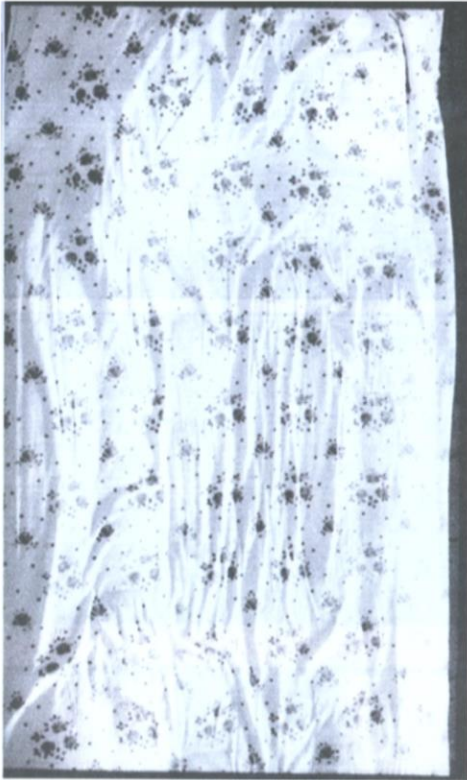




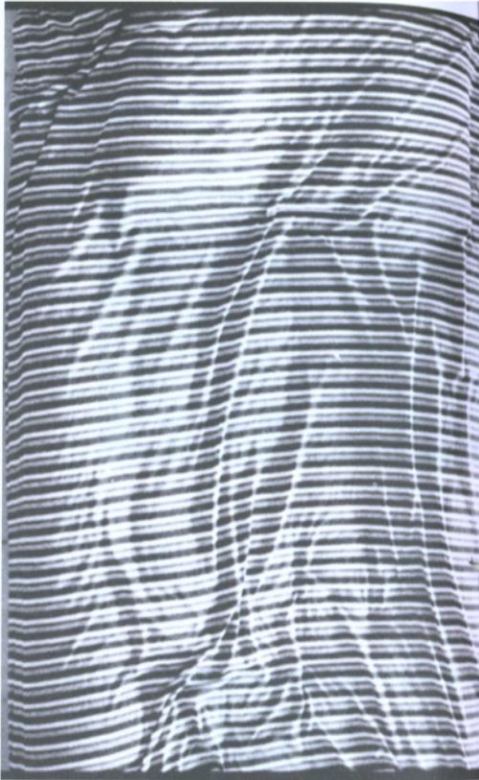




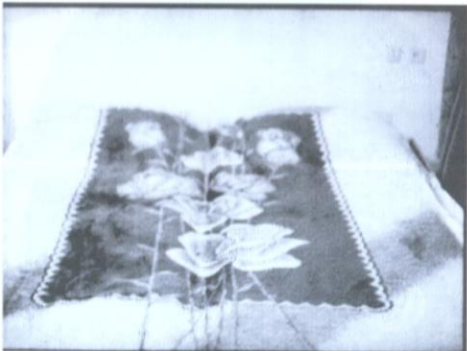




سایه



پهن

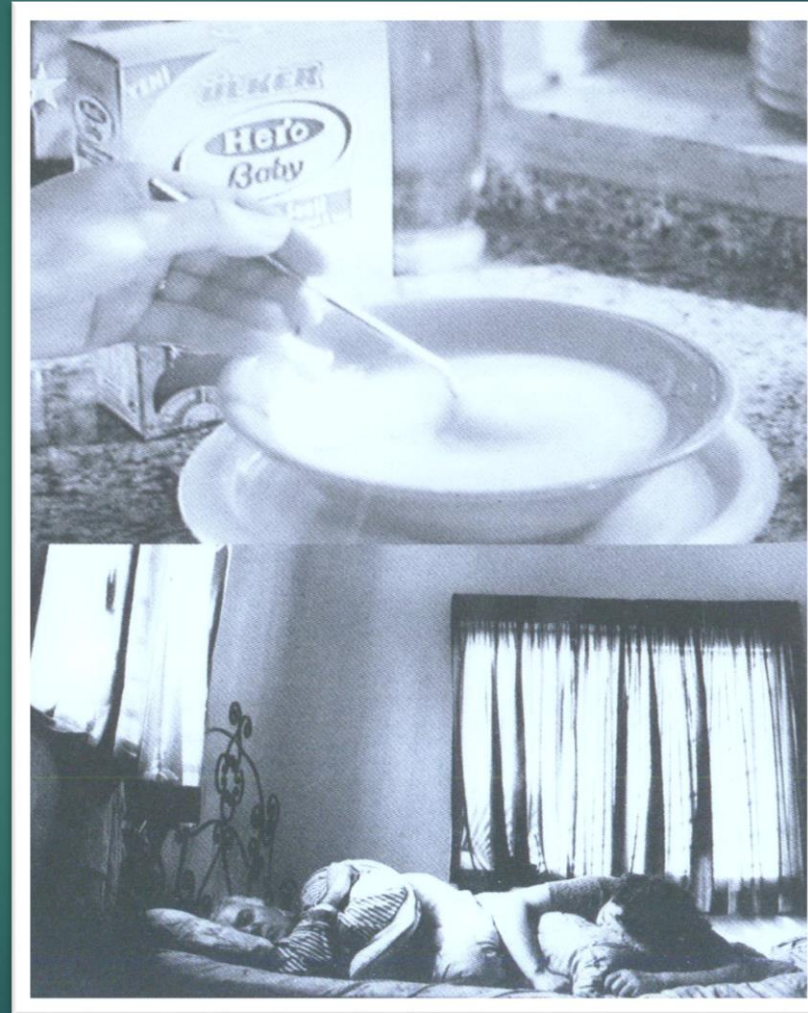
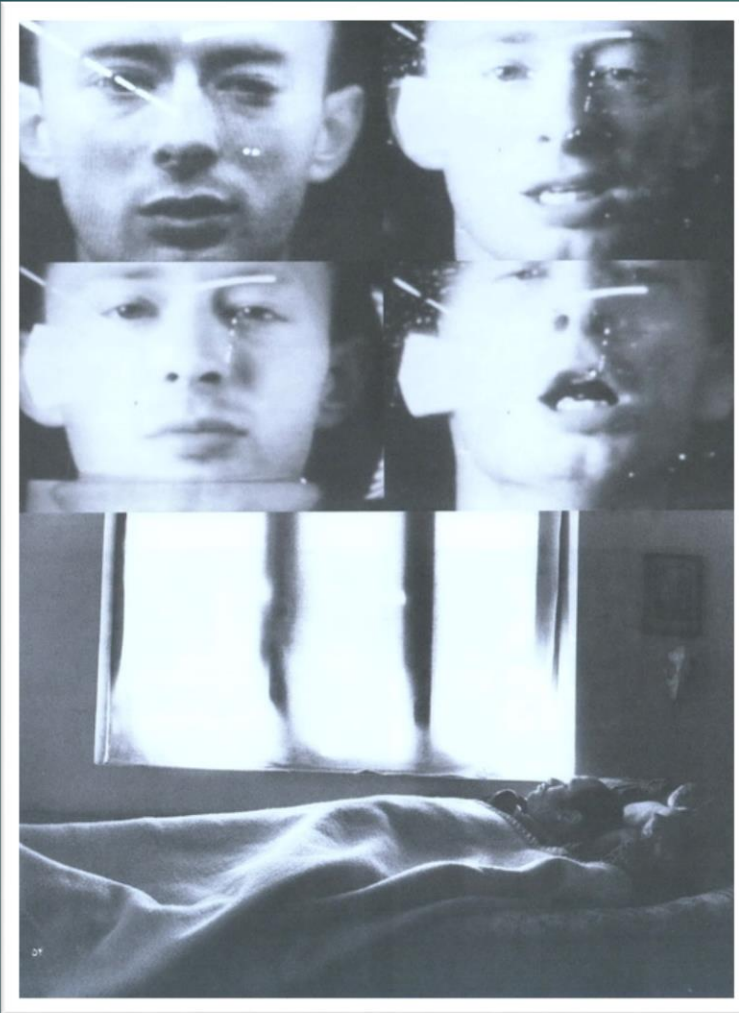


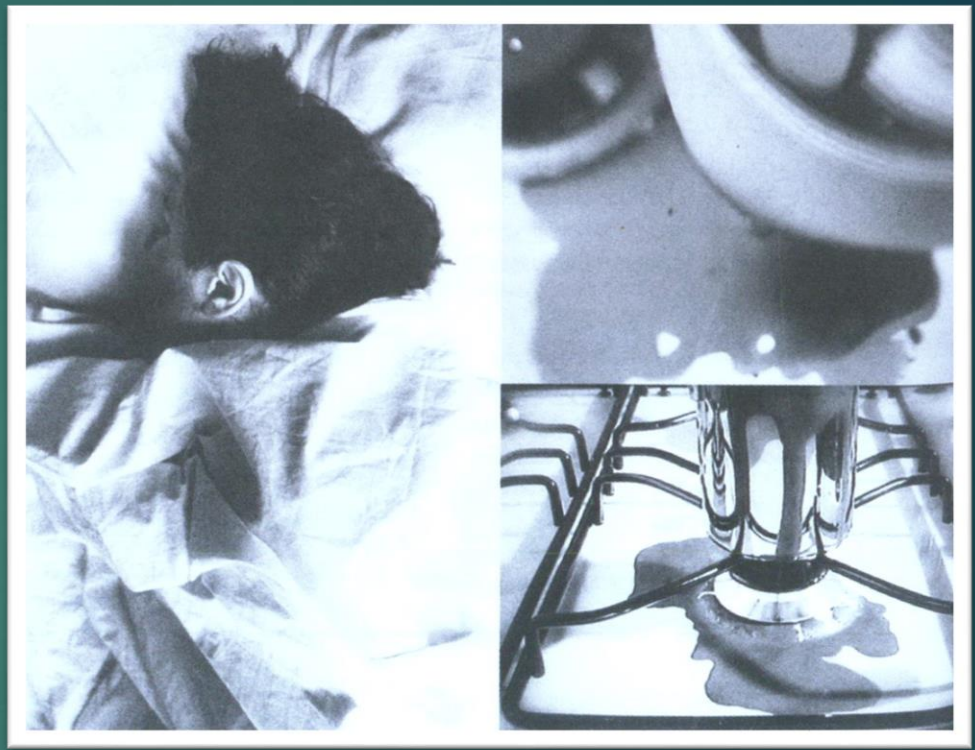
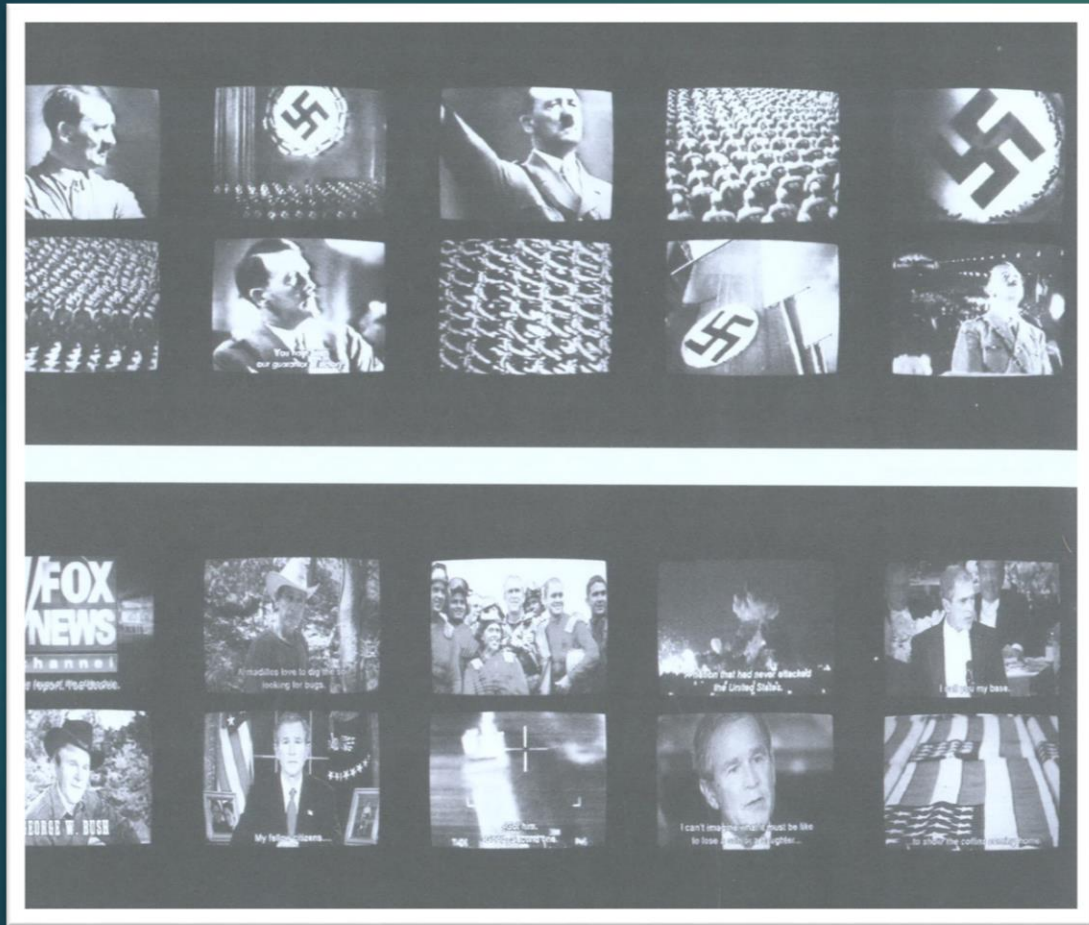
سایه



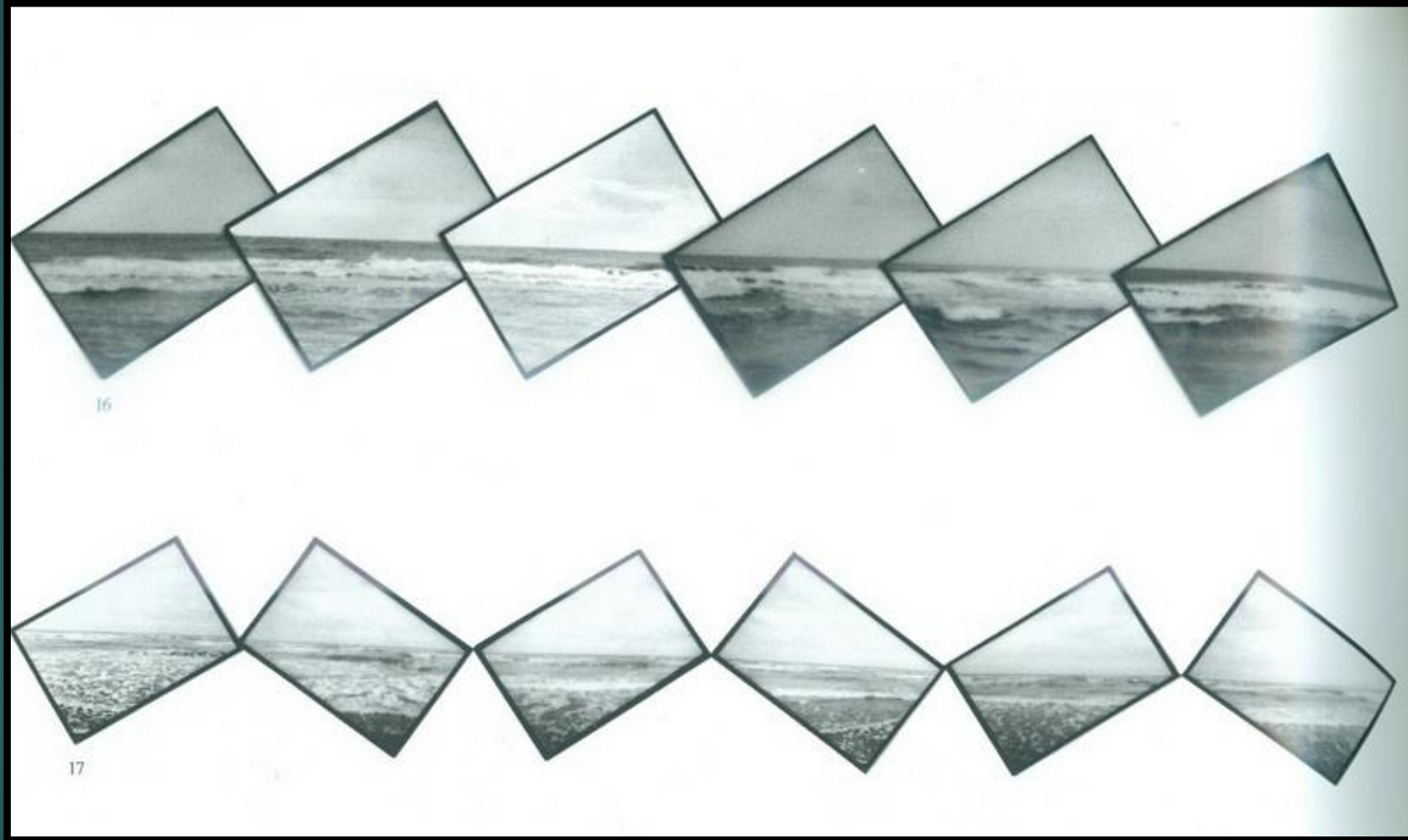
سایه

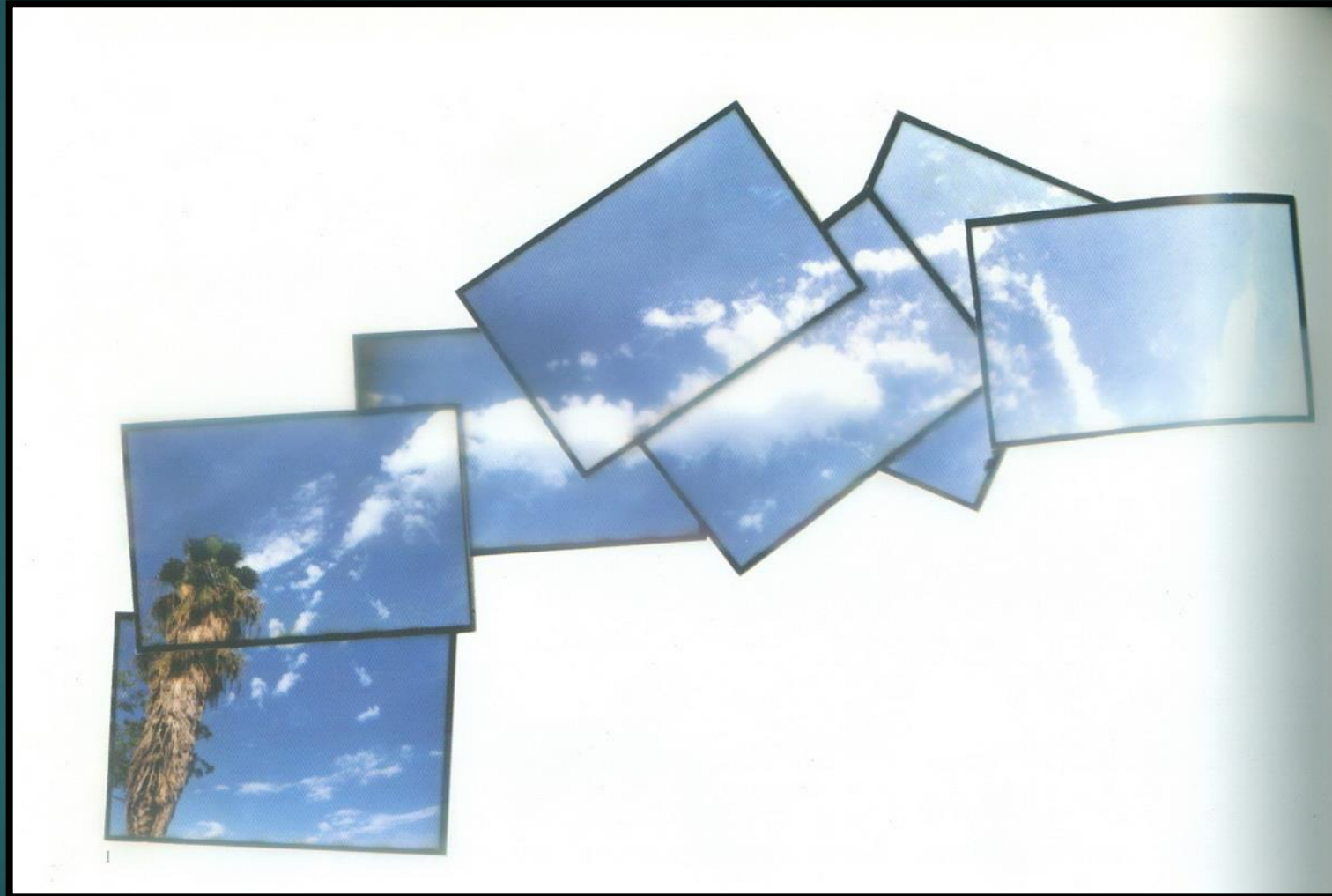




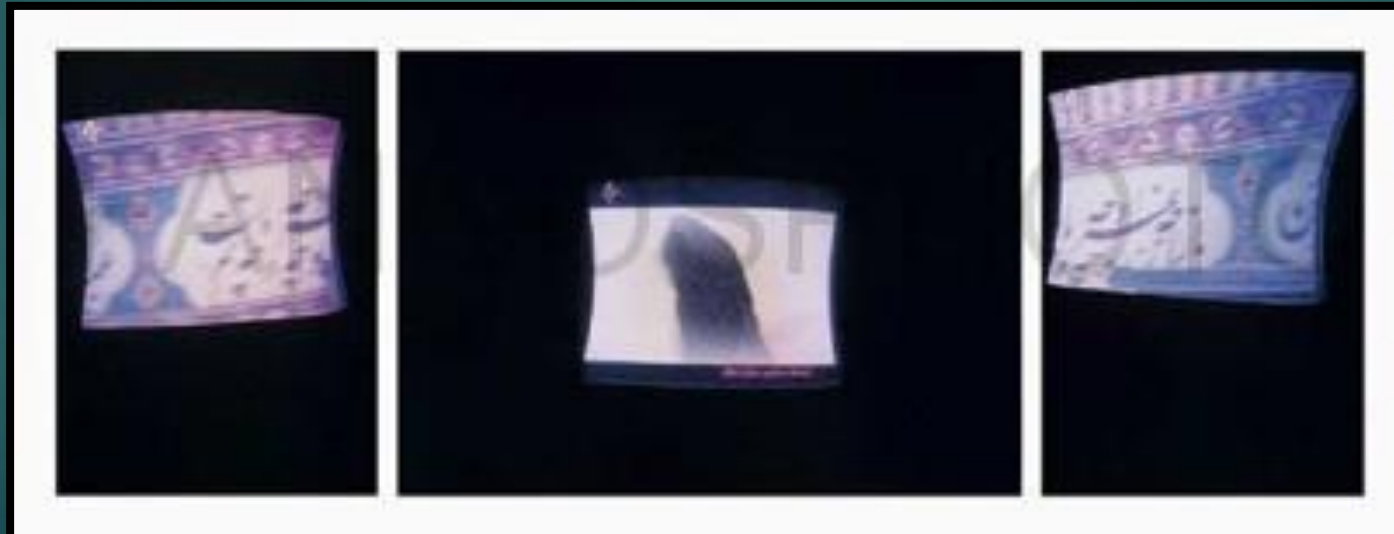






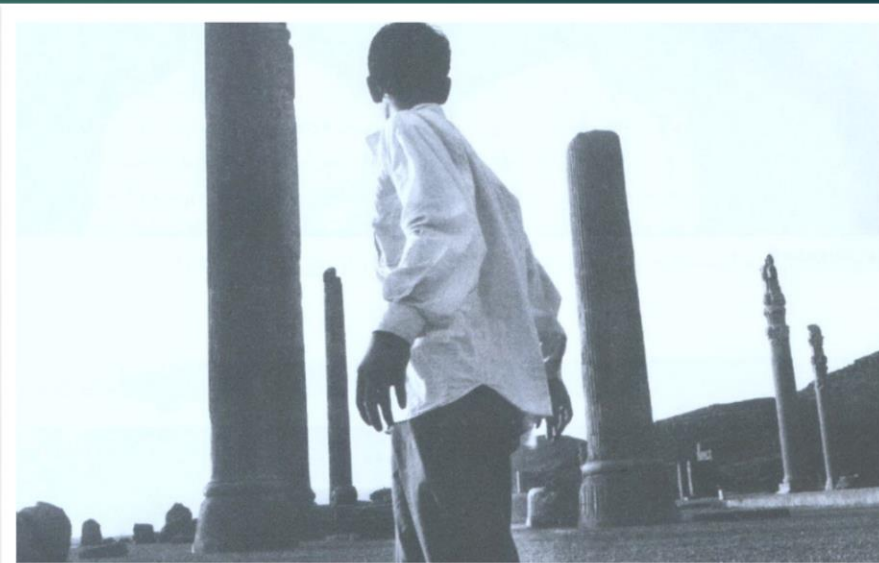






# عکس‌های صحنه‌پردازی شده

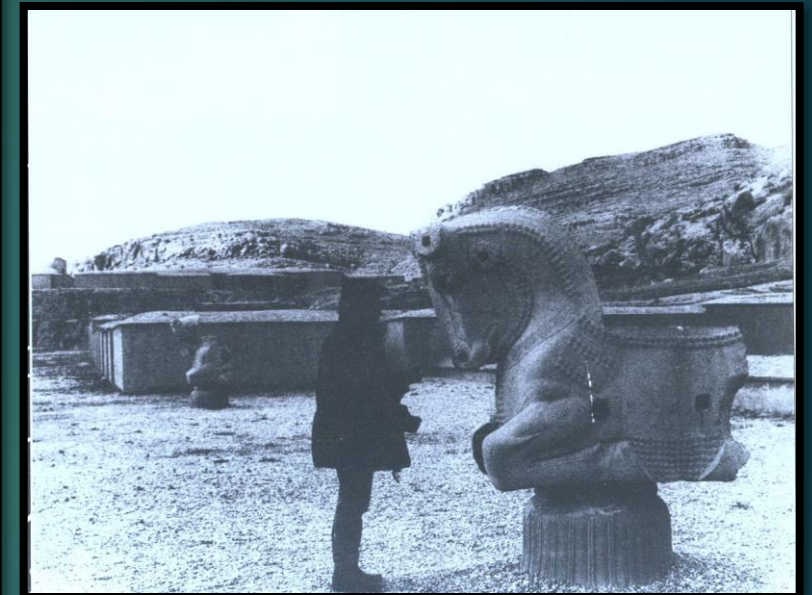
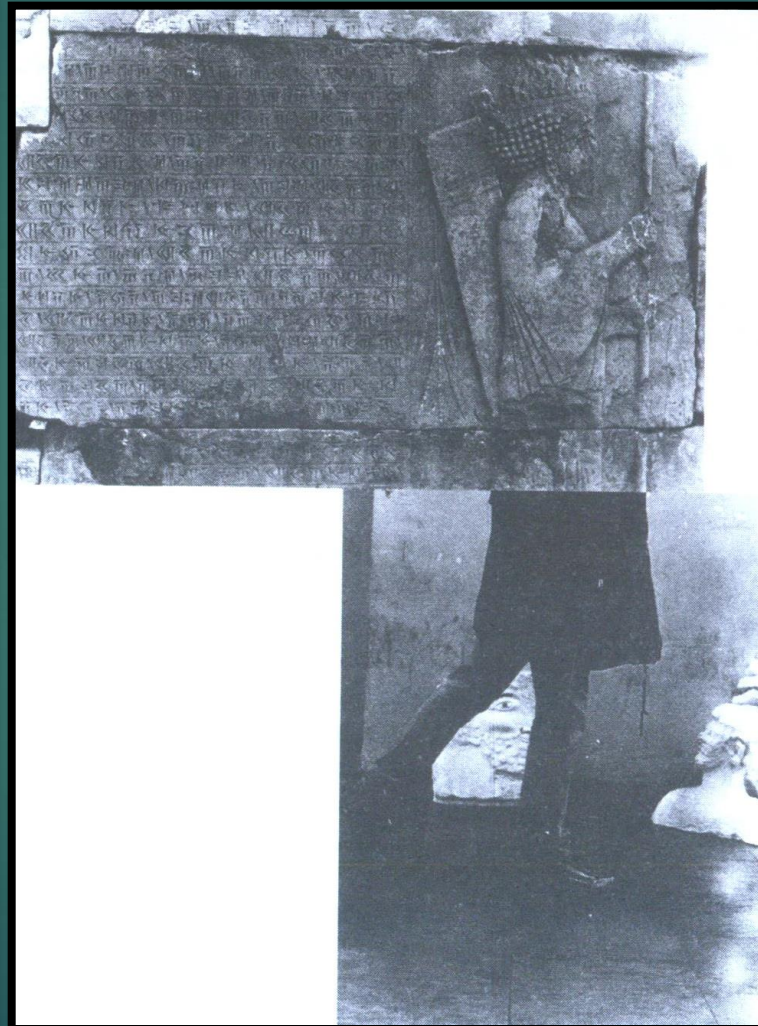
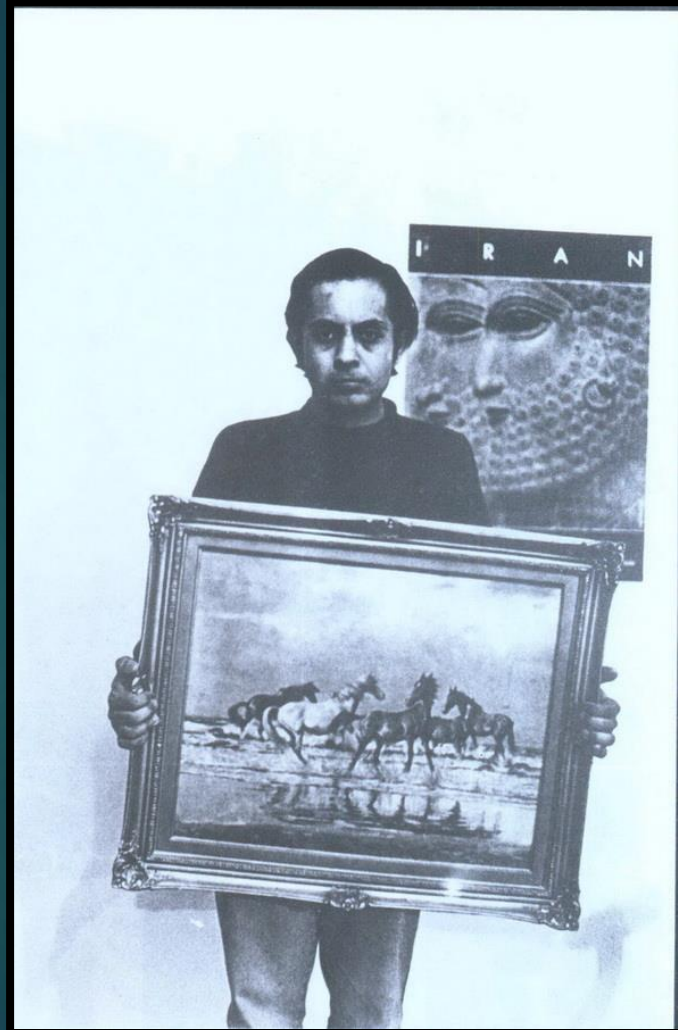
صادق تیرافکن - کتاب عکس‌های صادق تیرافکن - ۱۳۸۷





# عکس‌های صحنه‌پردازی شده

آرش یداللهی - از مجموعه «آرش در طول زمان» - ۱۳۸۸



# عکس‌های صحنه‌پردازی شده

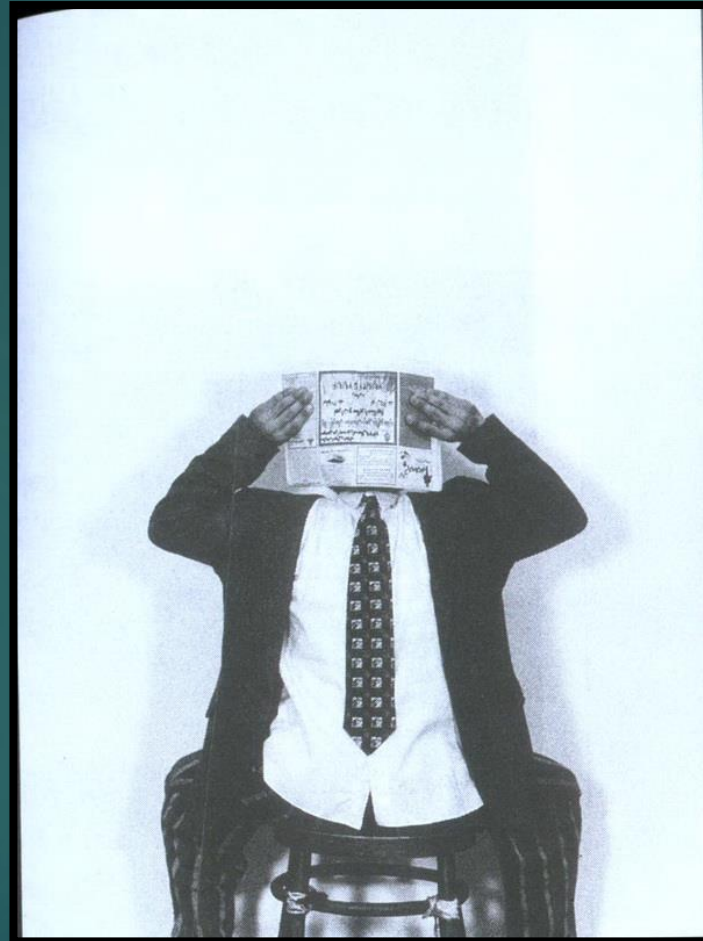
صادق تیرافکن - مرد ایرانی - ۱۳۸۰





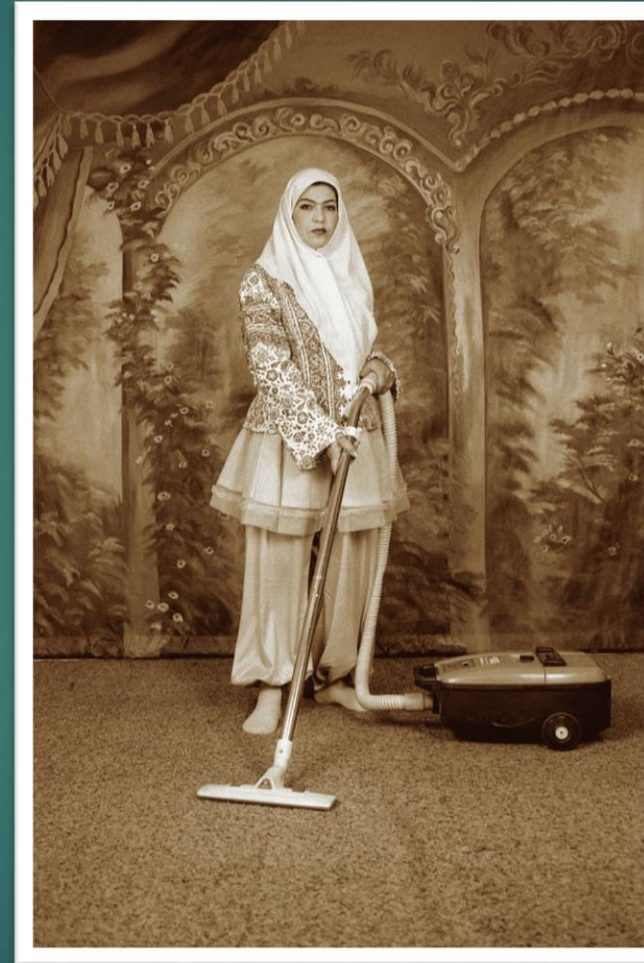
# عکس‌های صحنه‌پردازی شده

آرش بداللهی - نمایشگاه گروهی - ۱۳۷۹ - گالری اثر

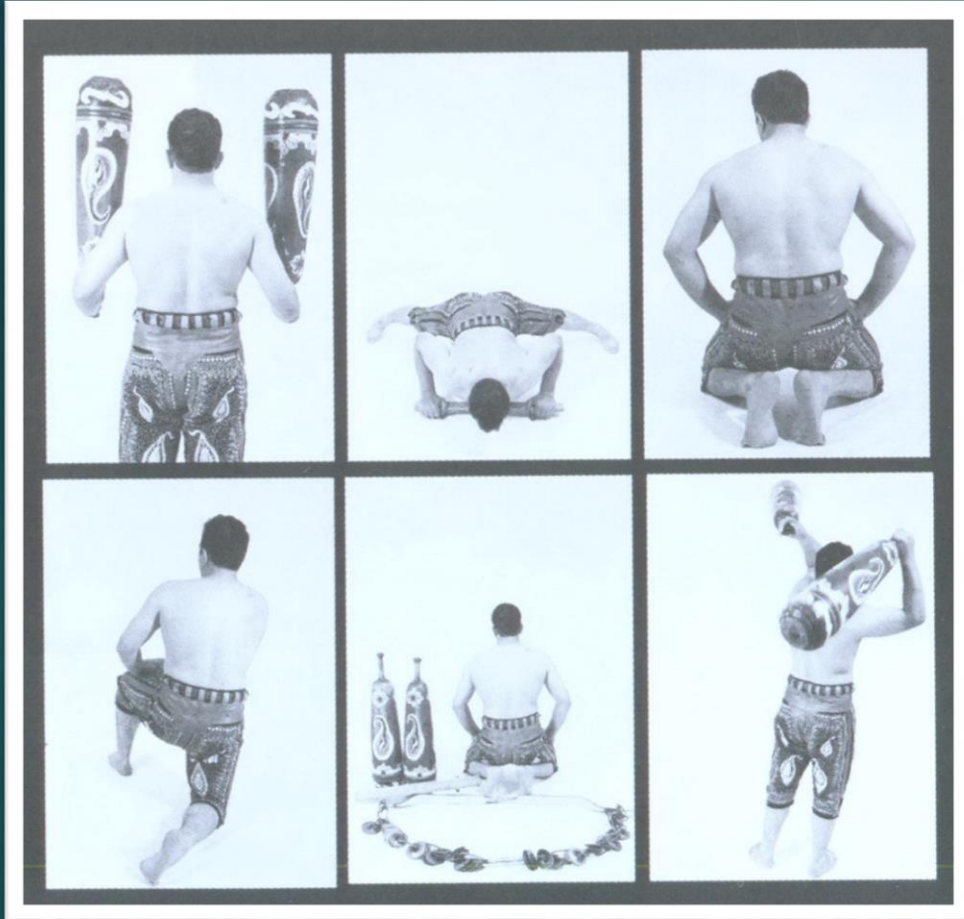


# عکس‌های صحنه‌پردازی شده

شادی قدیریان - قاجاریه - ۱۳۷۸



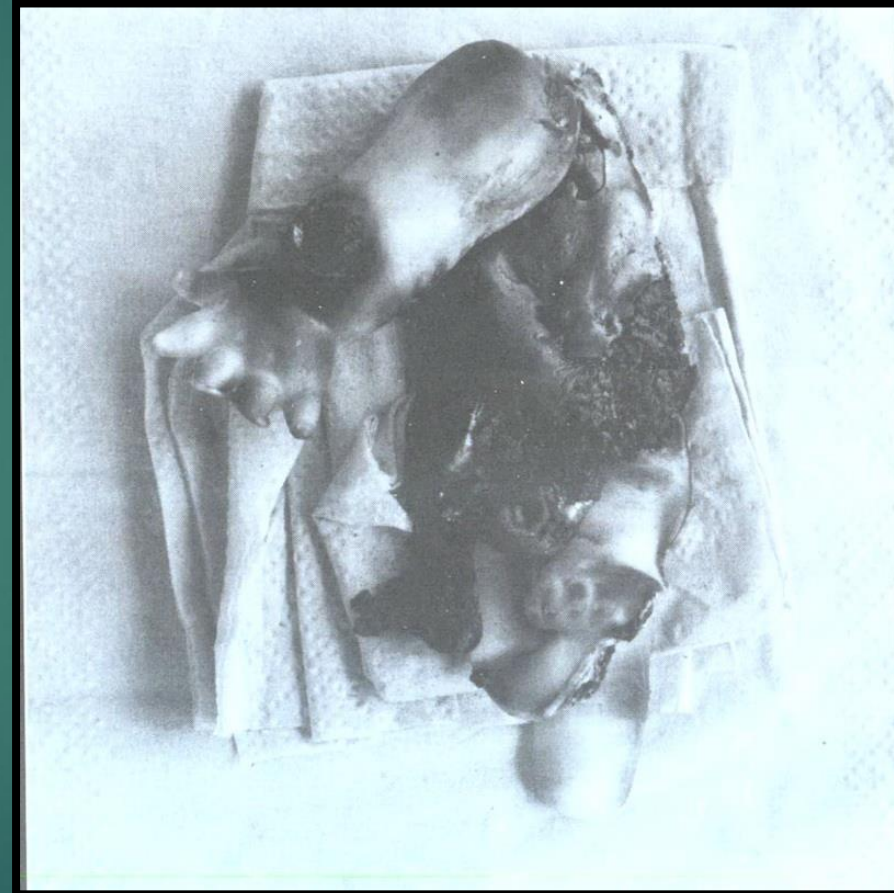




مهکامه پروانه - سه روایت از «زورخانه» - ۱۳۸۳



محمد رضا شریف‌زاده - سه روایت از «زورخانه» - ۱۳۸۳

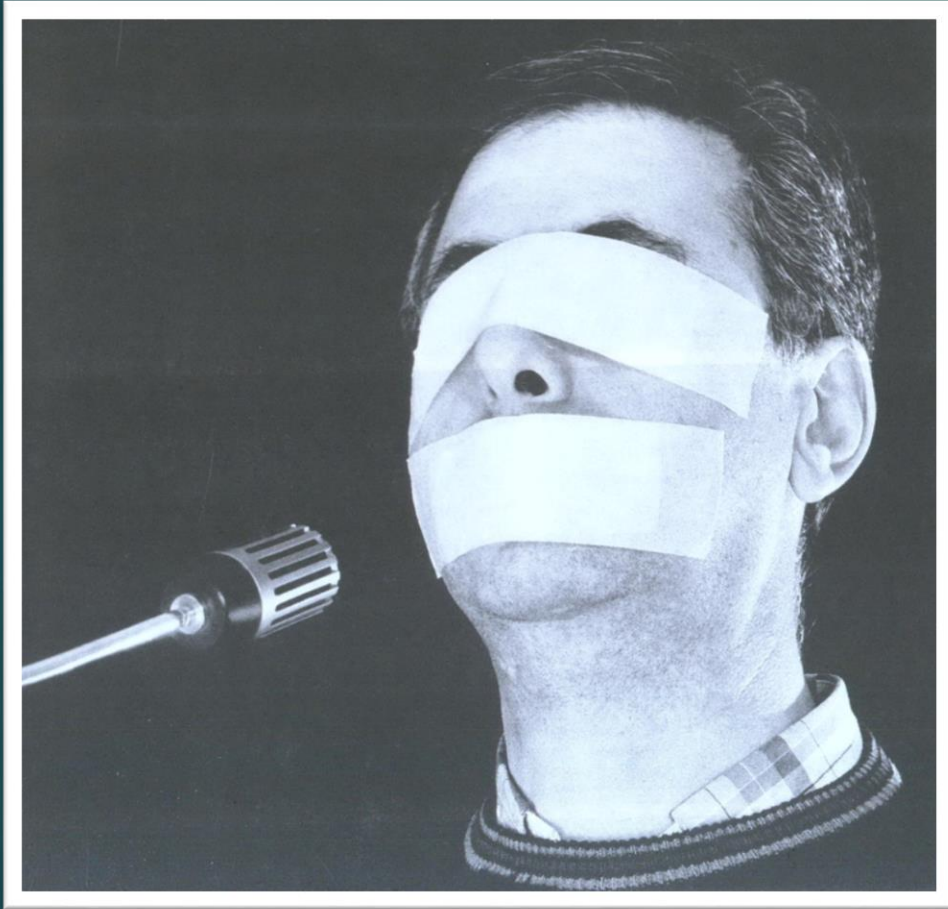




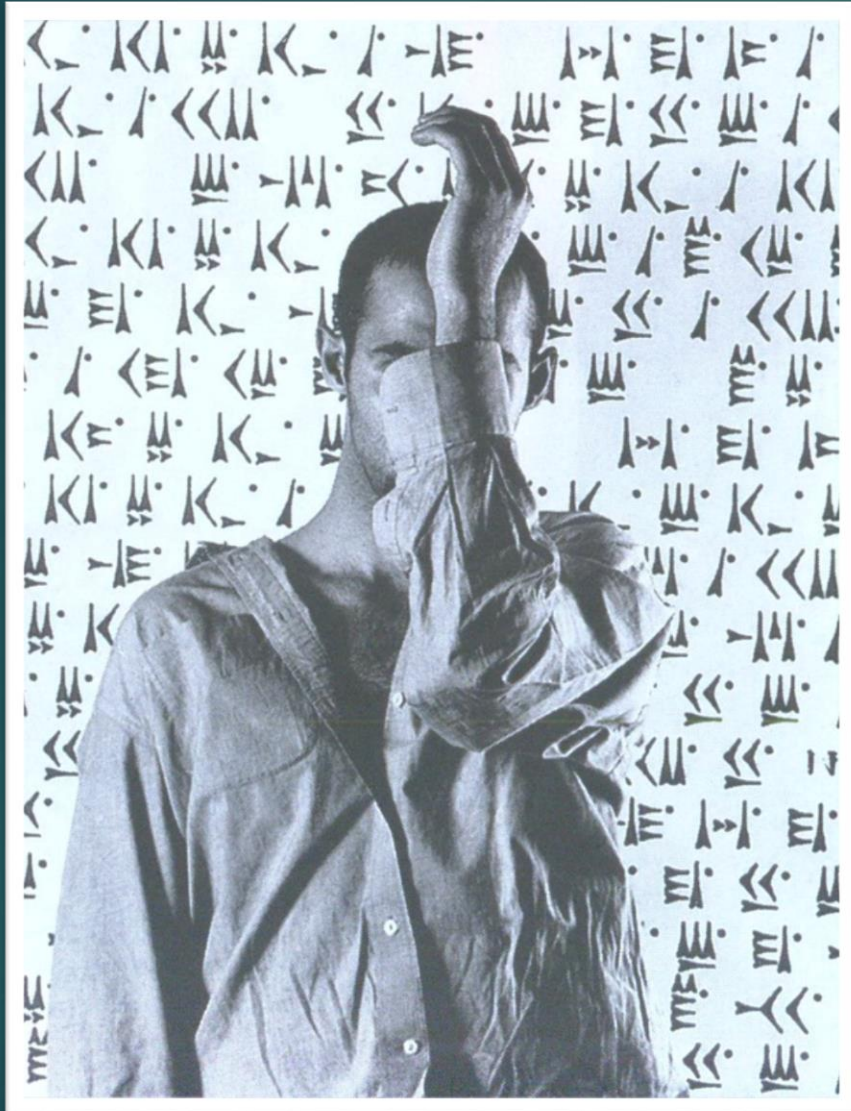
# عکس‌های صحنه‌پردازی شده

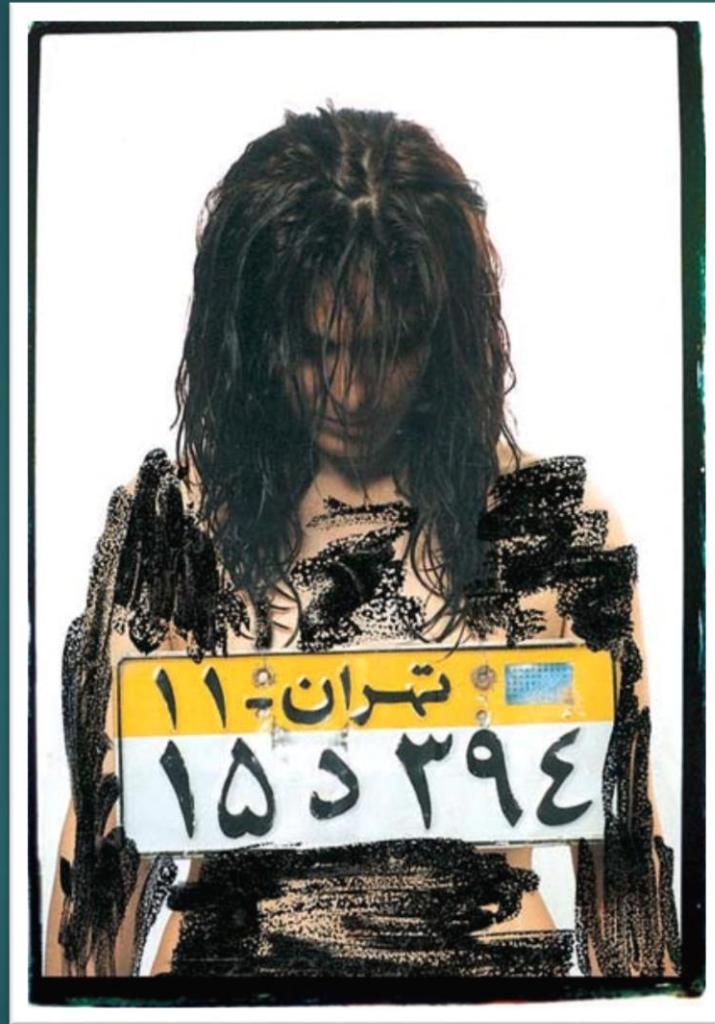
تورج خامنه‌زاده - مانکن‌ها - ۱۳۸۲





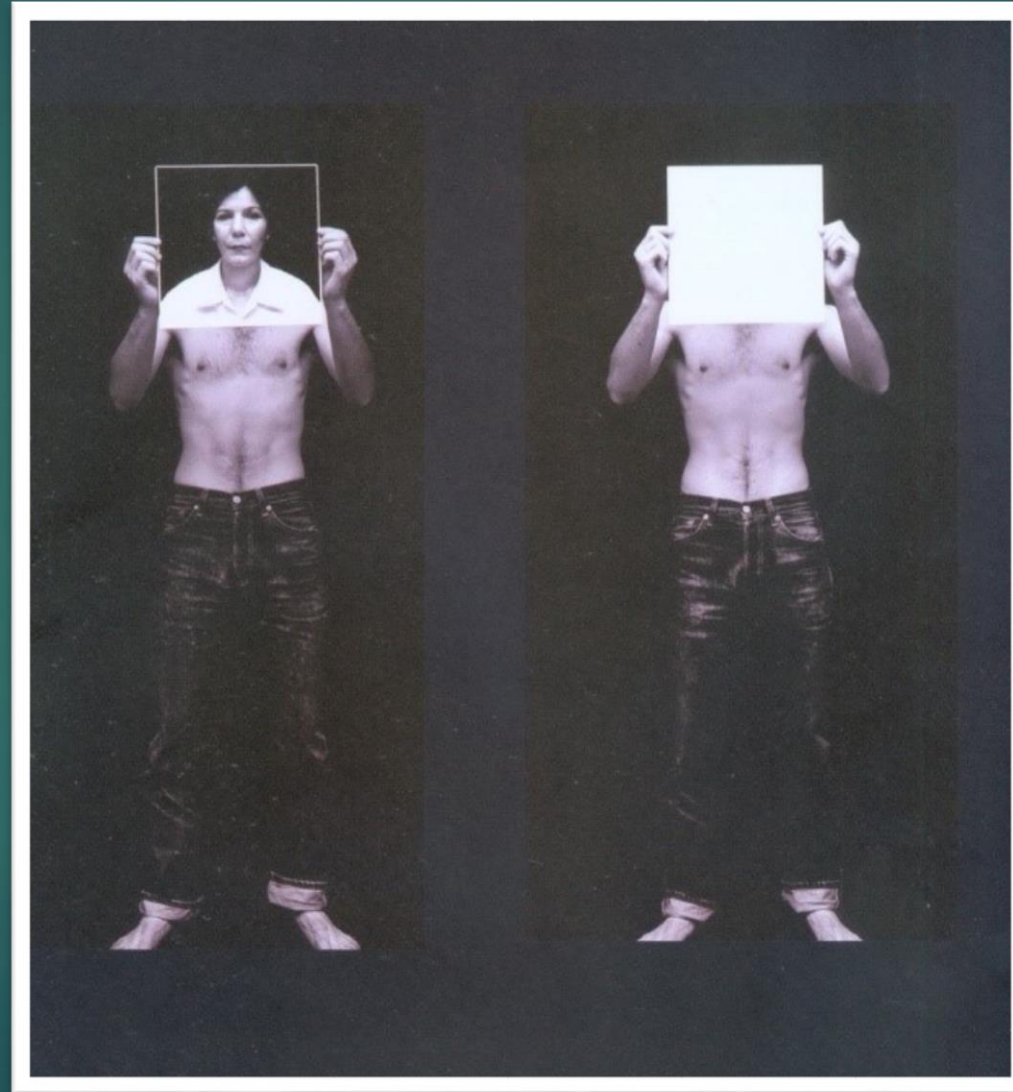














پیمان هوشمندزاده - یک حساب سرانگشتی (پرتره شخصی) - ۱۳۸۲



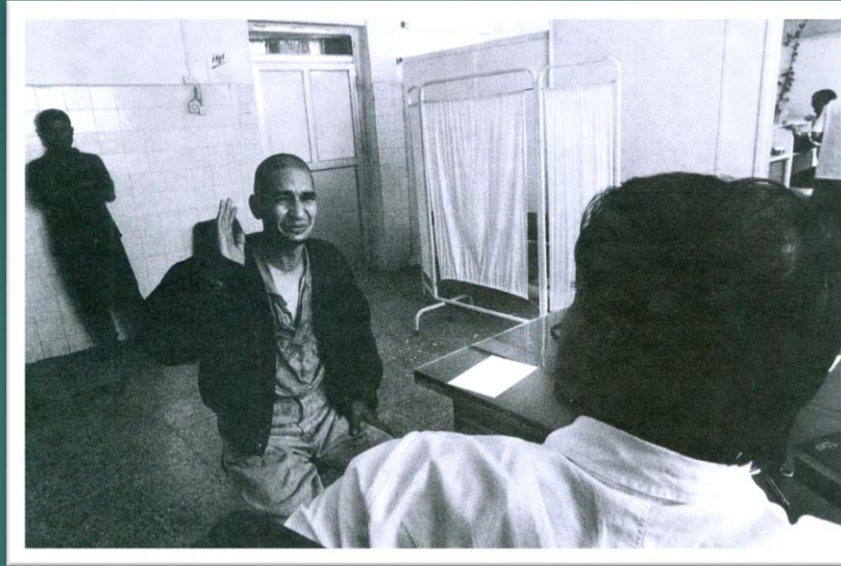


هشتمین نمایشگاه بین‌المللی  
عکس ایران





علیرضا مختاری - بدون عنوان



بهروز مهری - بازپروری معتادان



حسین چنعانی - بچه‌های شط



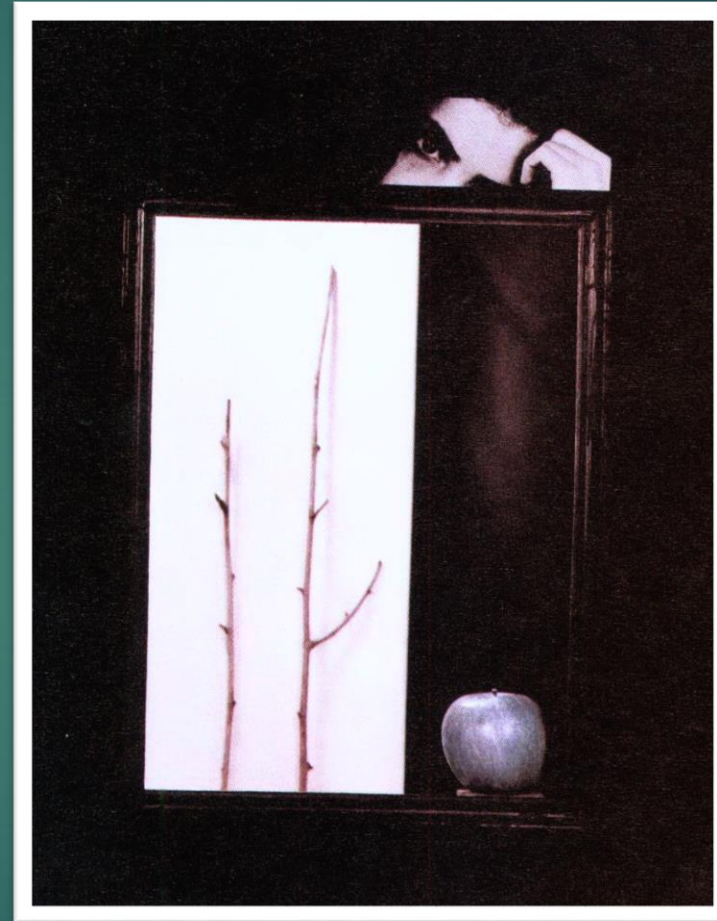
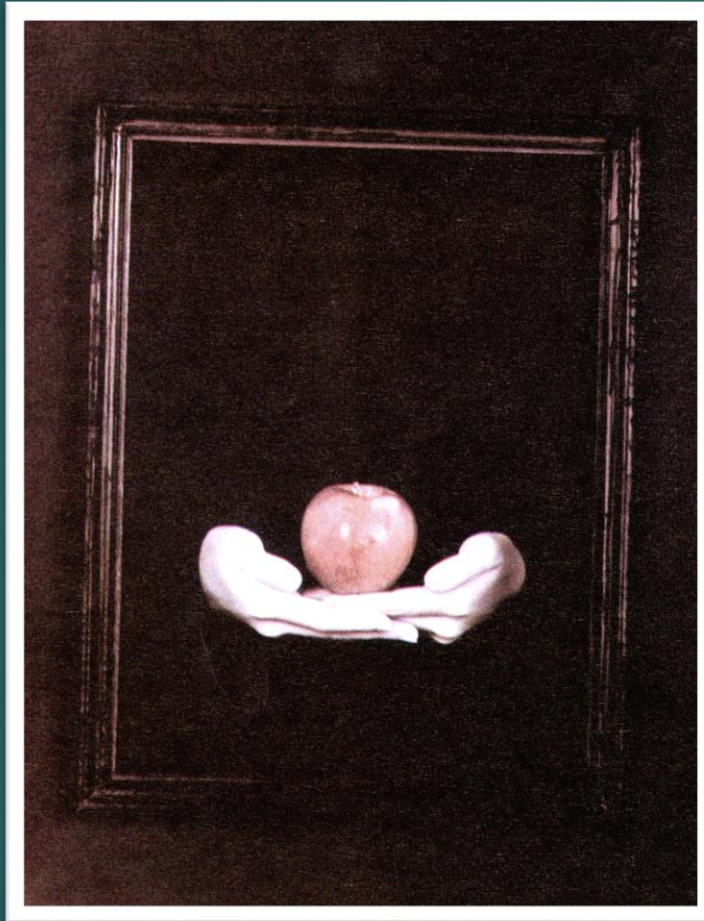


مانفرد نیگل اشتین - تمایل

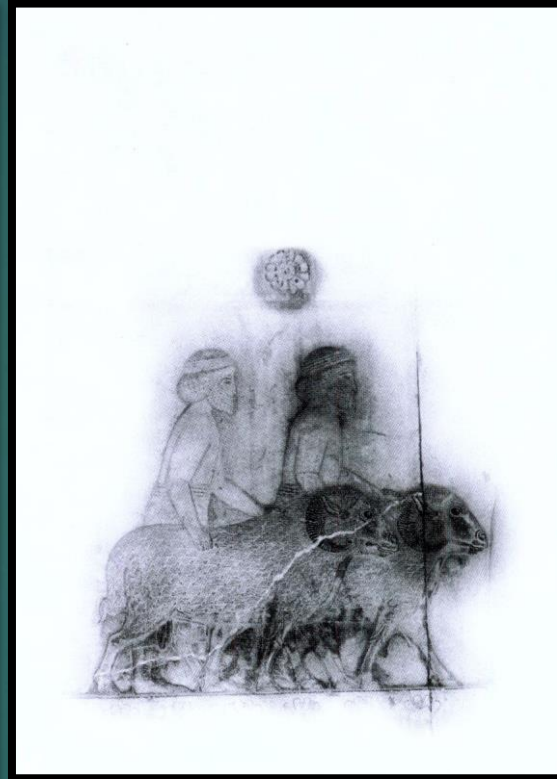
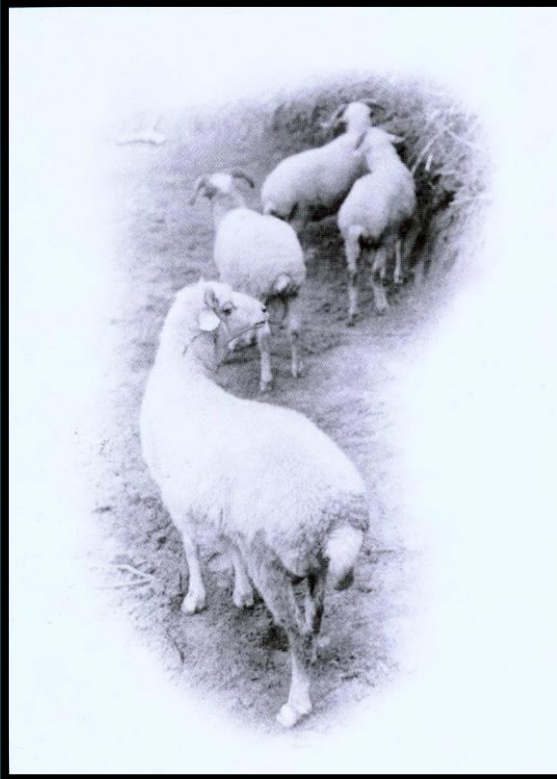


رومین محتشم - خاطره





نرجس خاتون اویسی - بدون عنوان

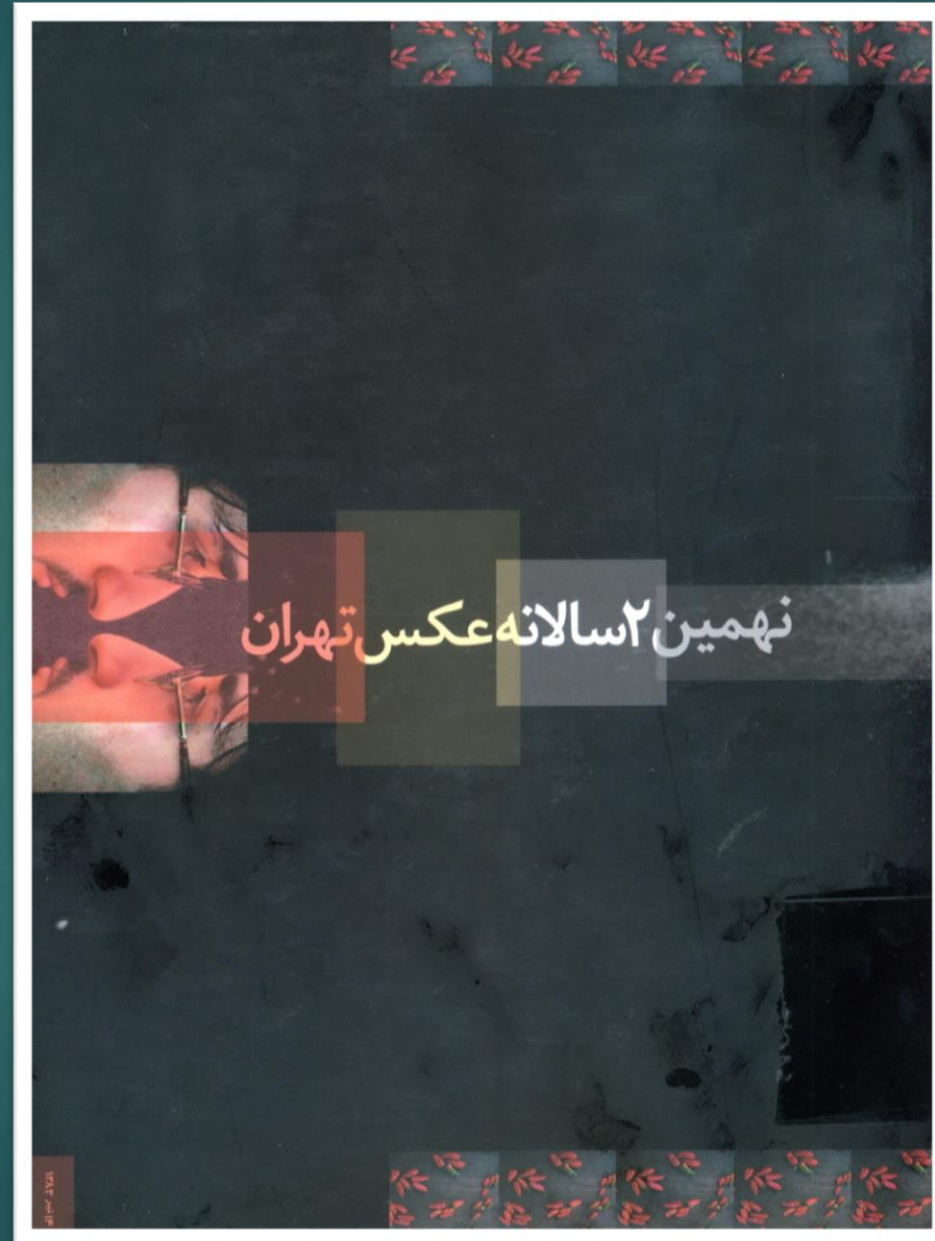


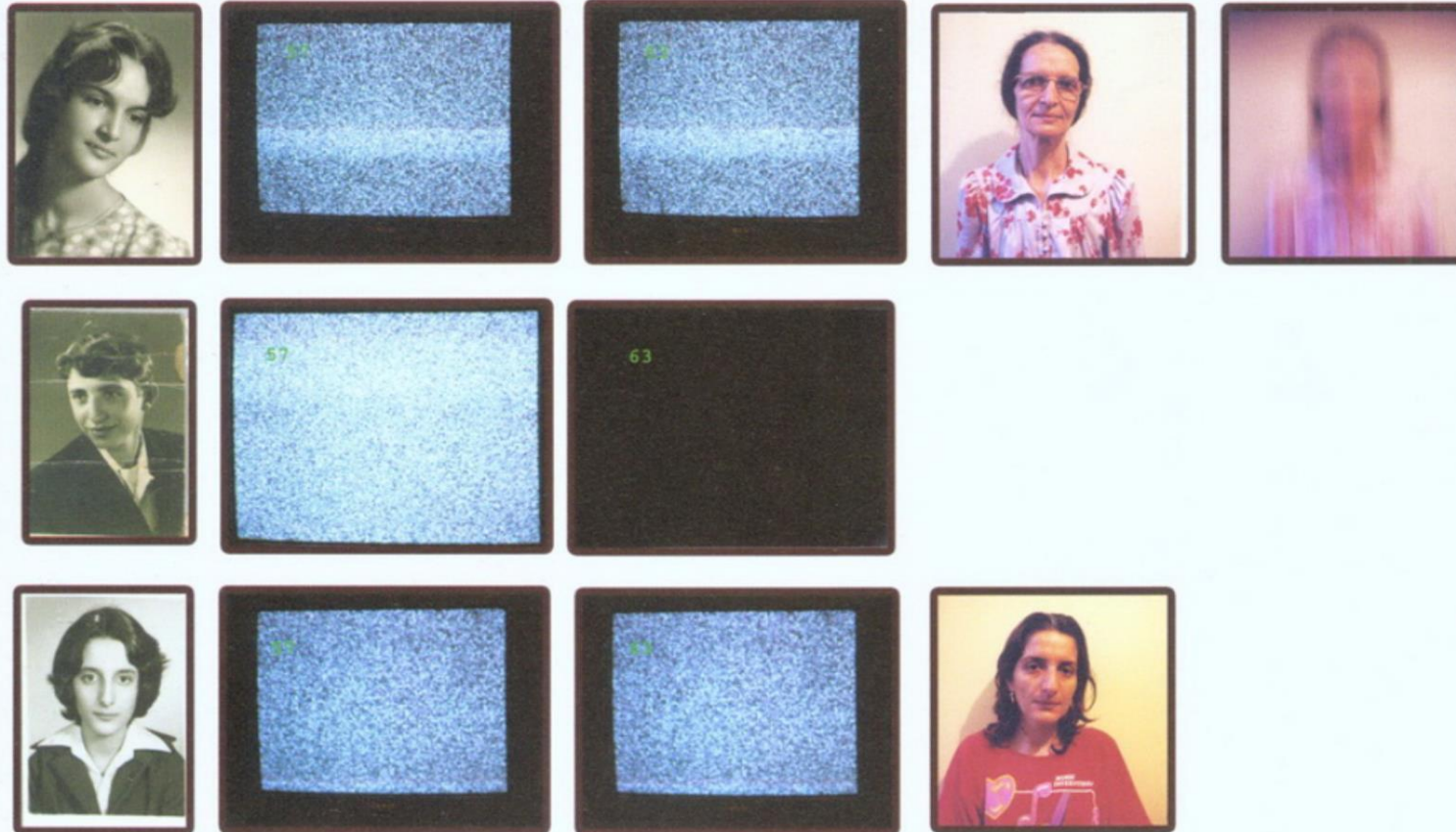
داریوش محمدخانی - گوسفند ایرانی



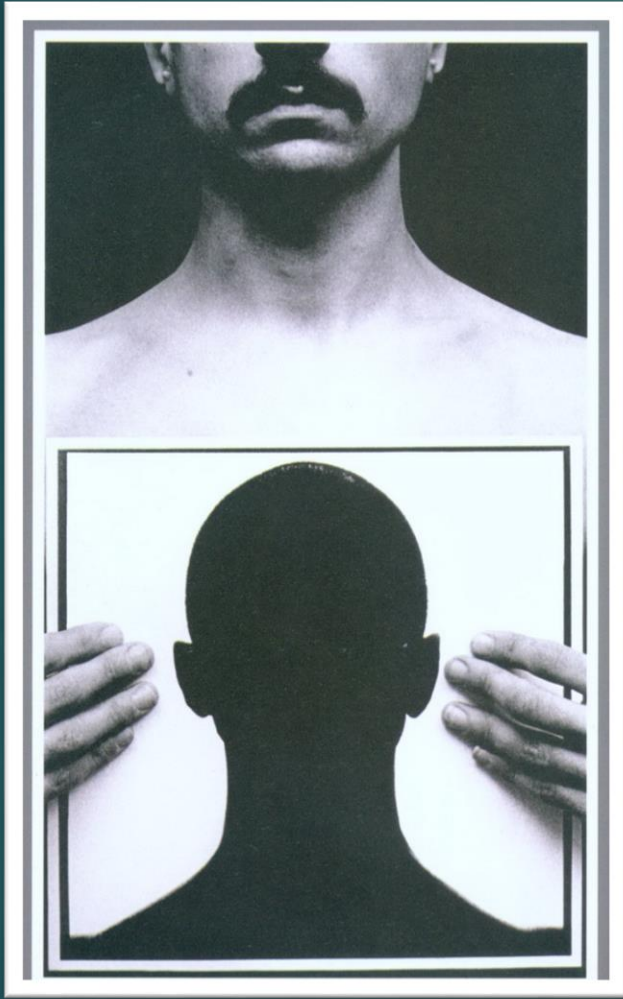
دوسالانه عكس تهران

سالانه نهم ۱۳۸۲

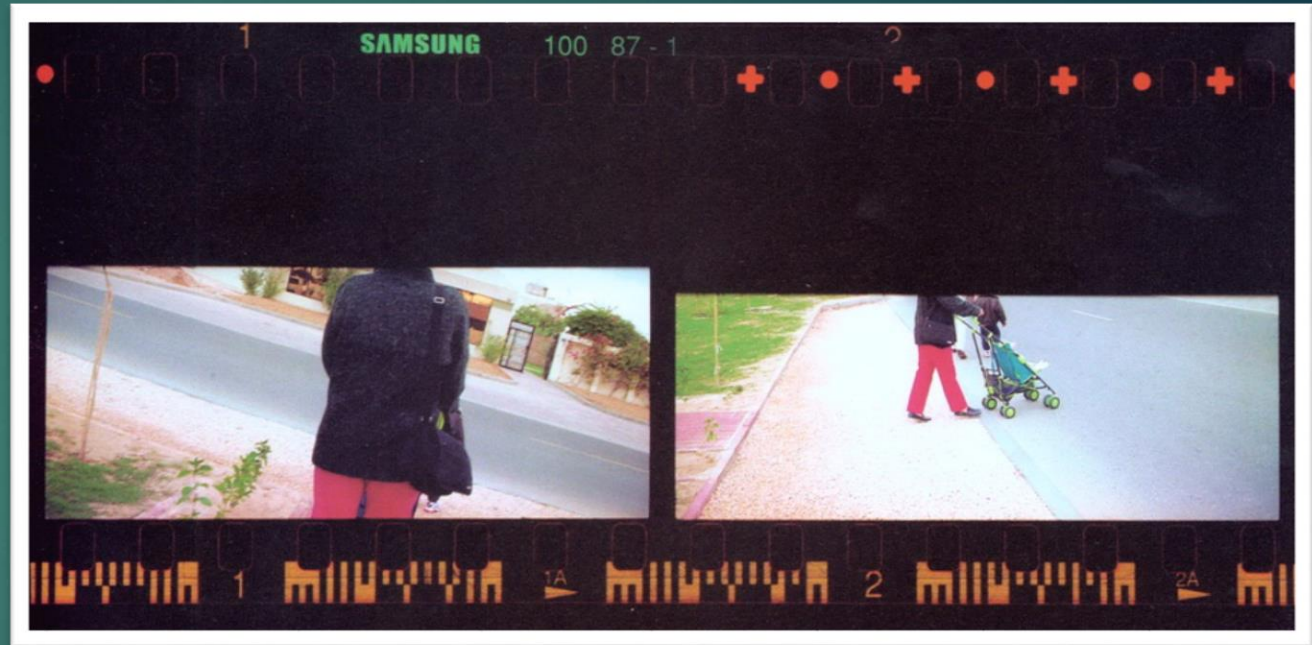




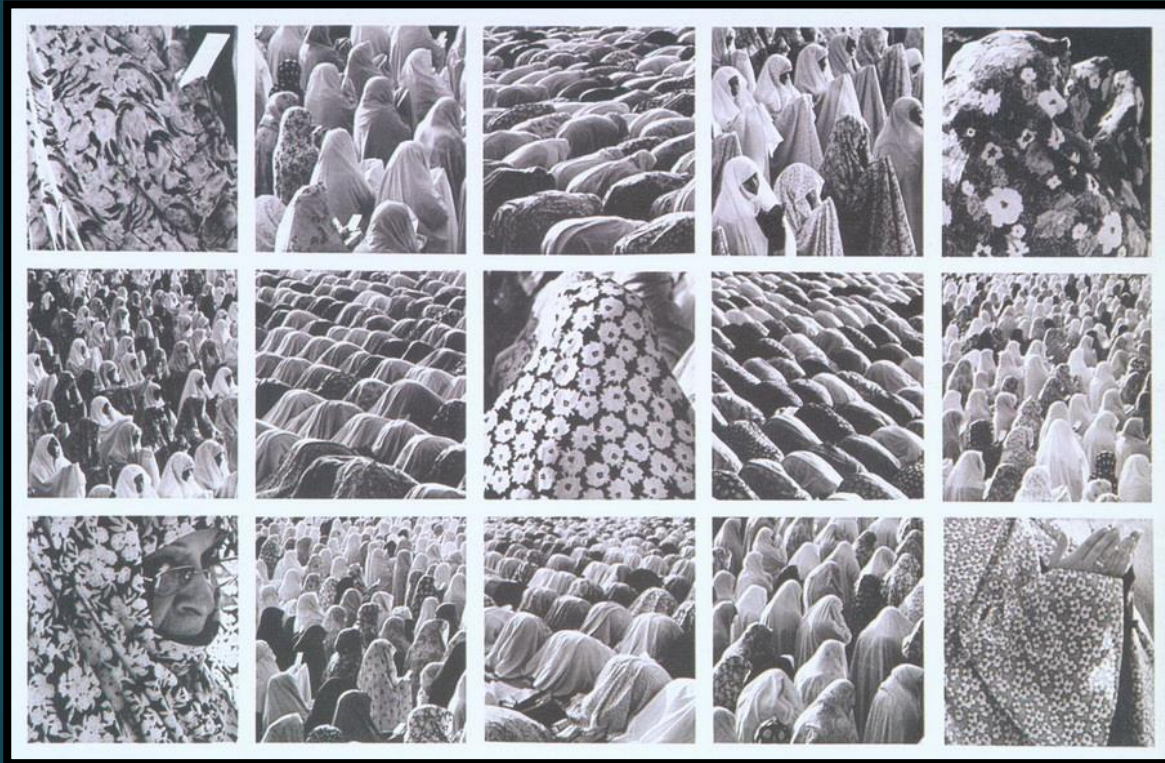




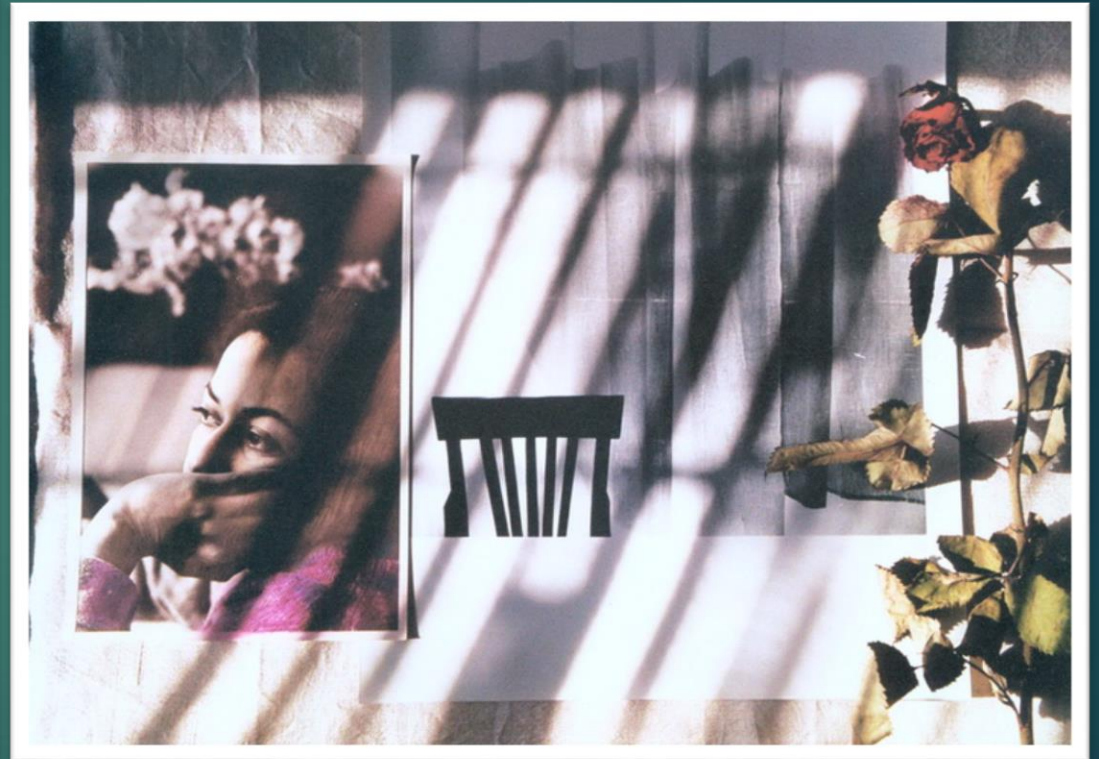
دادبه بصير - بدون عنوان



مسعود اميرلوئی - بدون عنوان



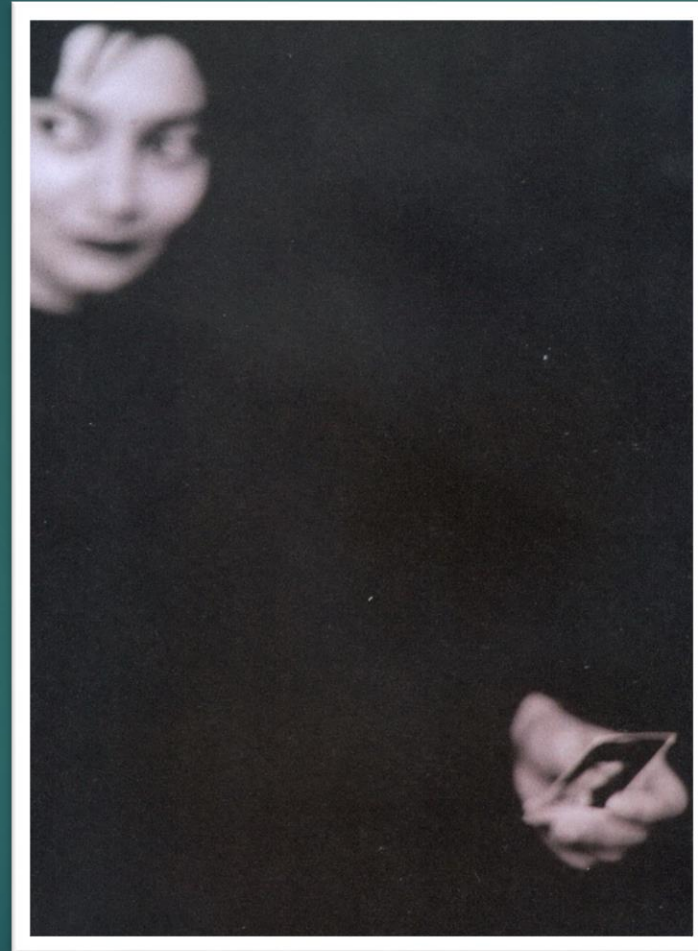
حاج حسين بهرامی - نماز عيد فطر- تهران



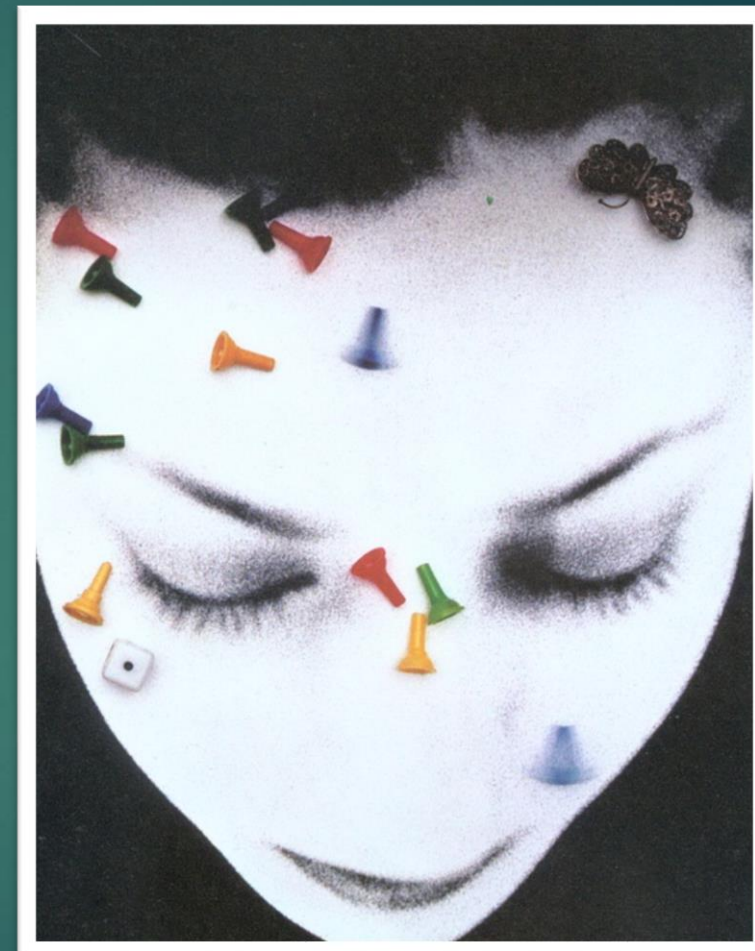
رعنا جوادى - بدون عنوان



کاتیا سلماسی - بدون عنوان



شکوفه علیدوستی - بدون عنوان



حنا میرجانیان - خودنگار



محمد غزالی - سلف پرتره

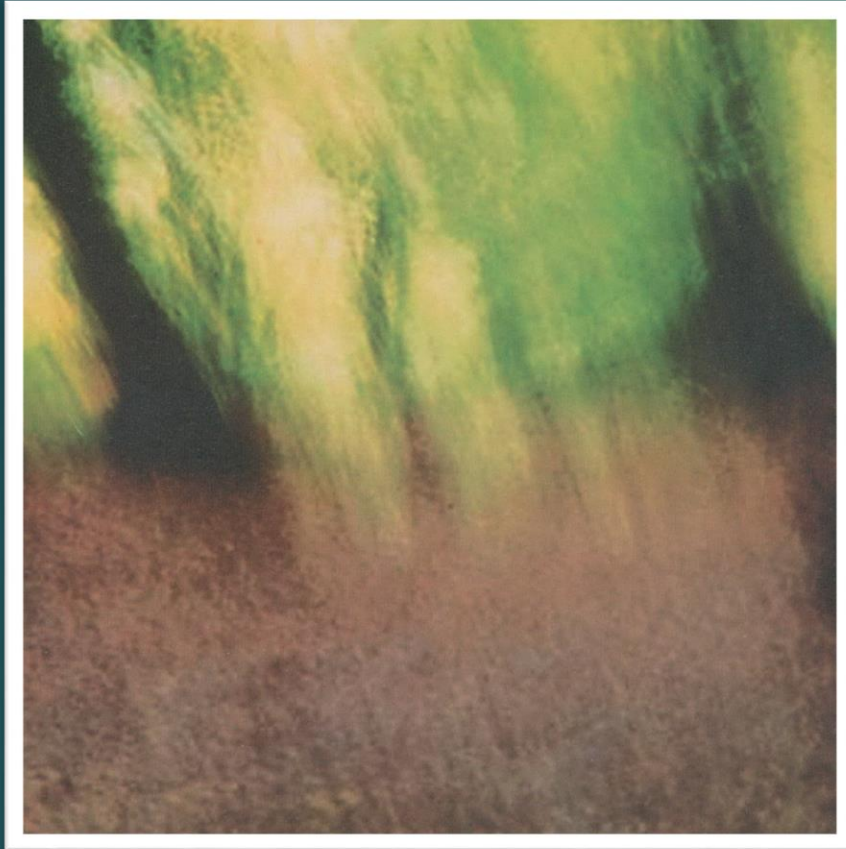


محمد علی جان پناه - بدون عنوان





محسن یزدی پور - سن بی شماره



فاطمه ابراهیمی - بدون عنوان



کاوه زیادلوراد - بدون عنوان



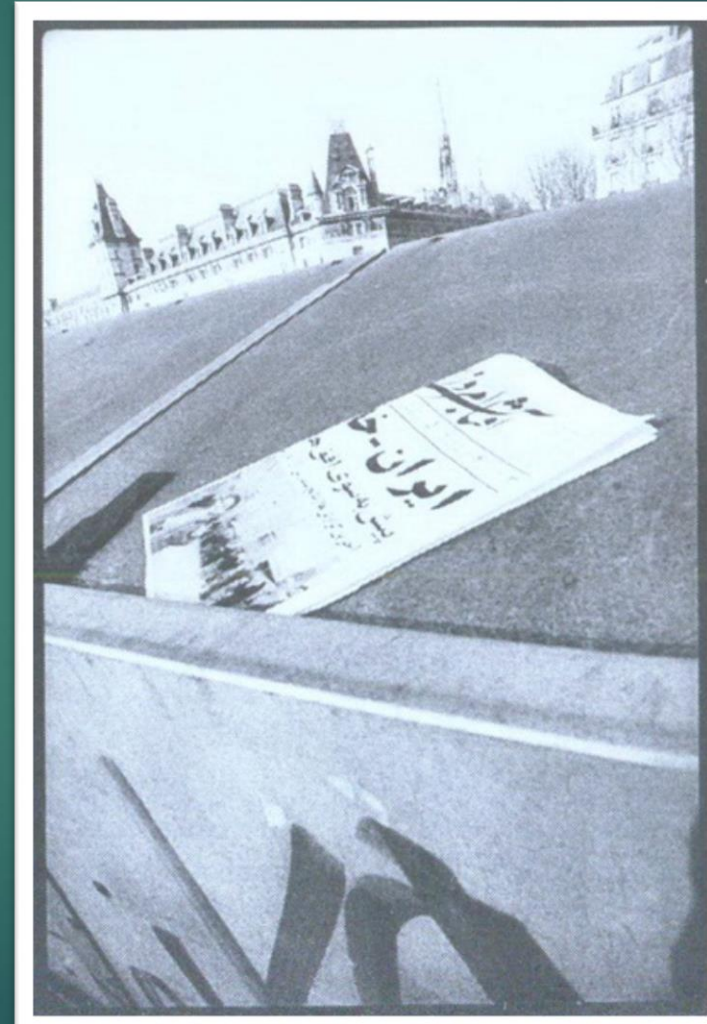
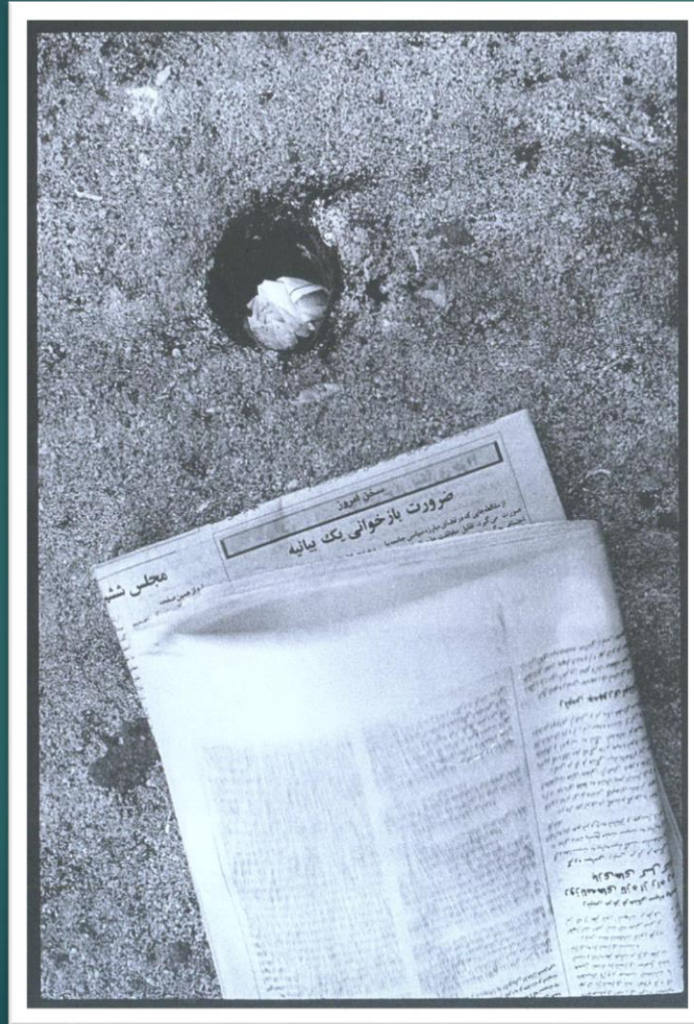




# سیاست زدگی در عکاسی

مهران مهاجر، «عکس-روزنامه‌ها»

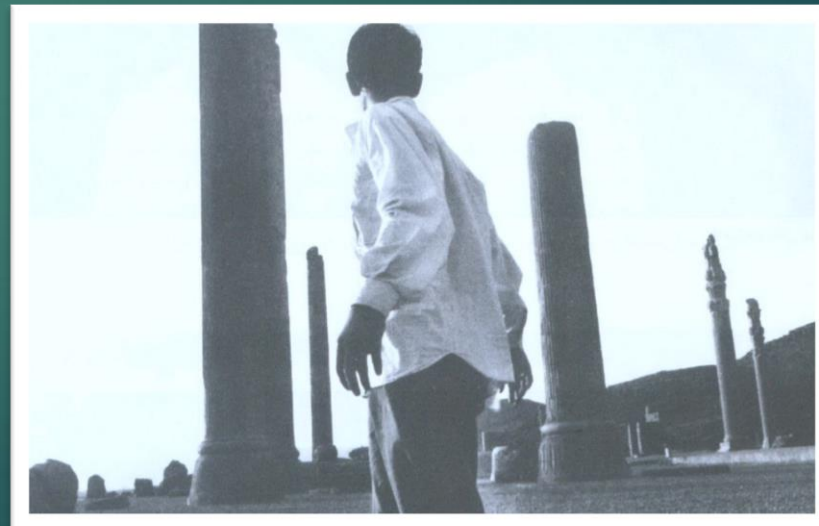
گالری گلستان - ۱۳۷۹

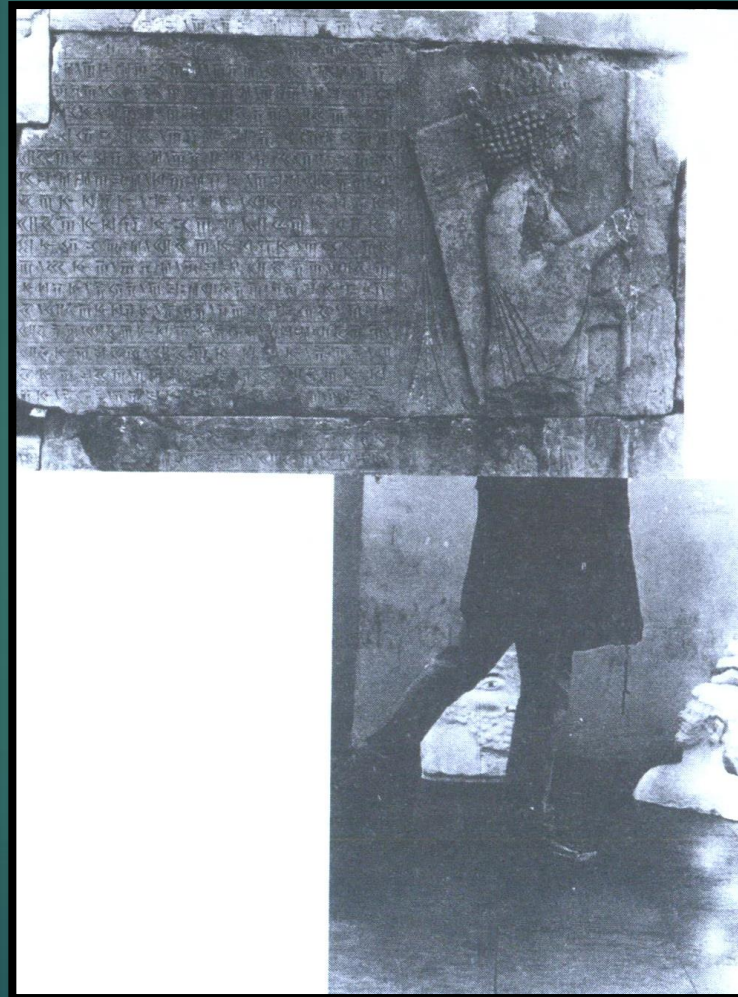
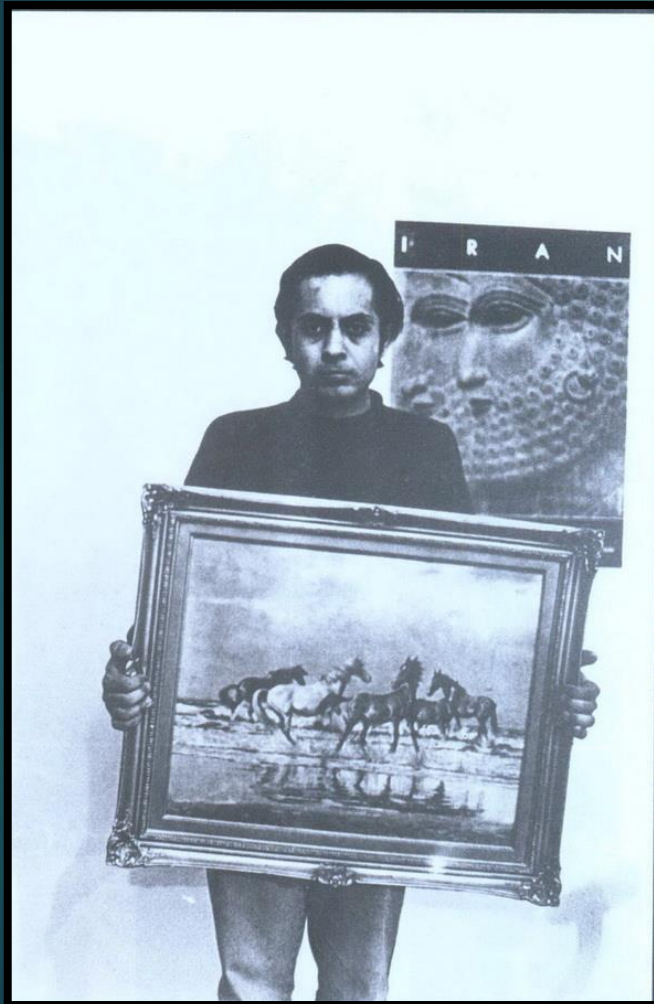




# سیاست زدگی در عکاسی

صادق تیرافکن - کتاب عکس‌های صادق تیرافکن - ۱۳۸۷

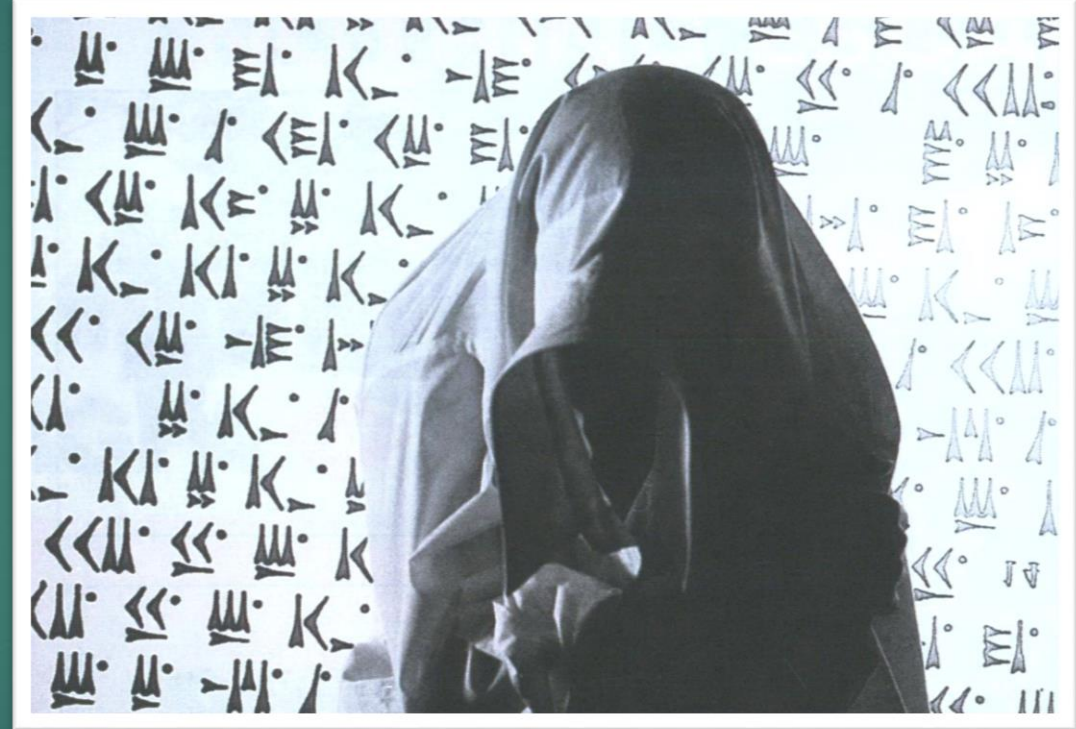
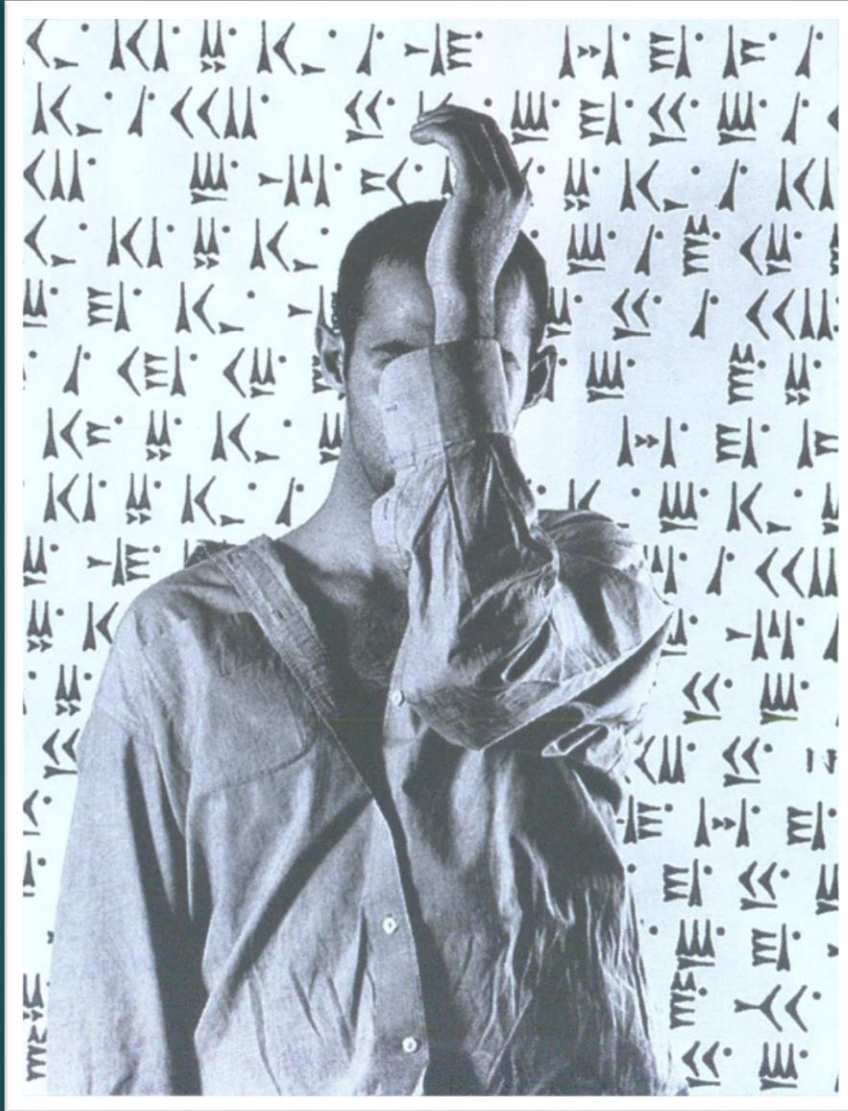


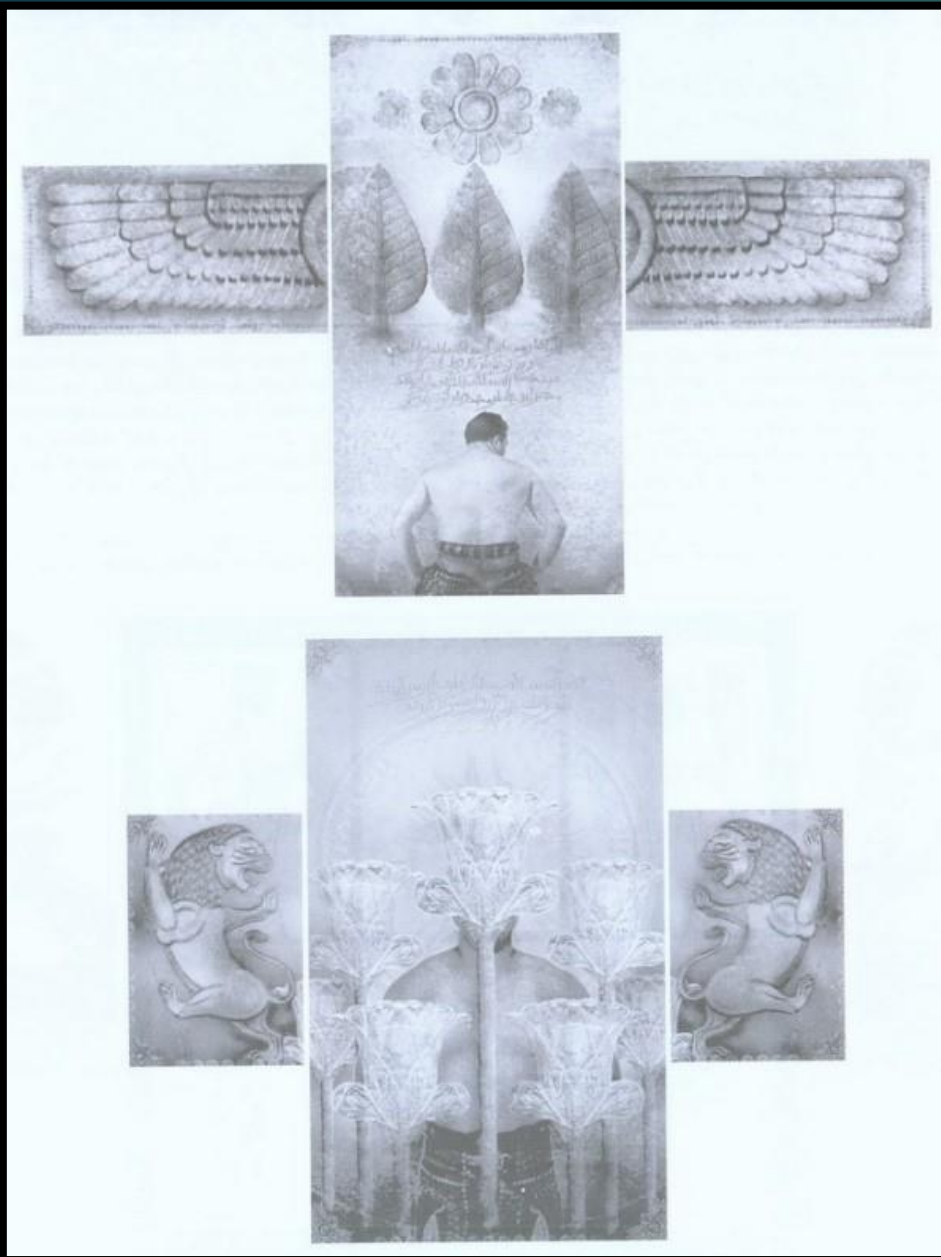




# سیاست زدگی در عکاسی

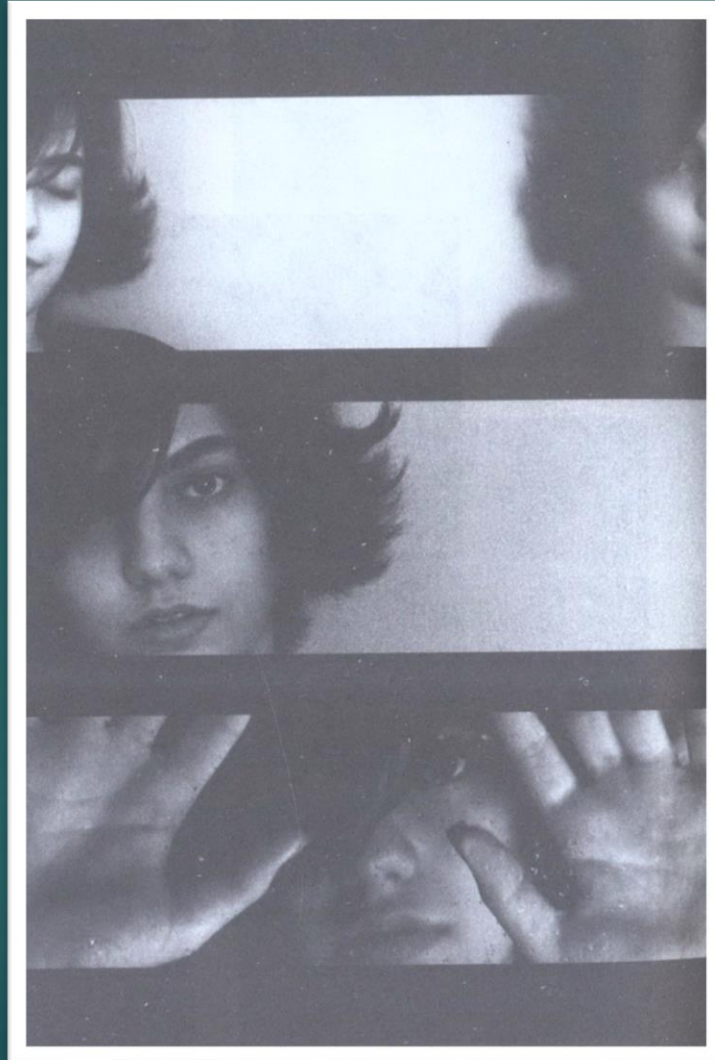
صادق تیرافکن - - نمایشگاه گروهی - ۱۳۷۹



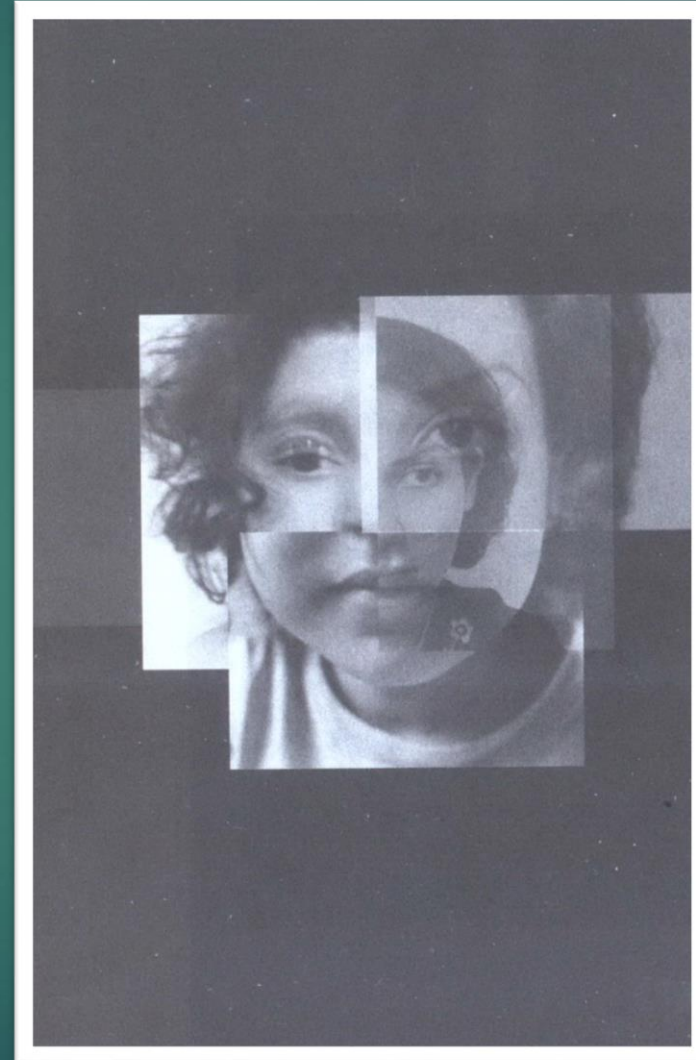






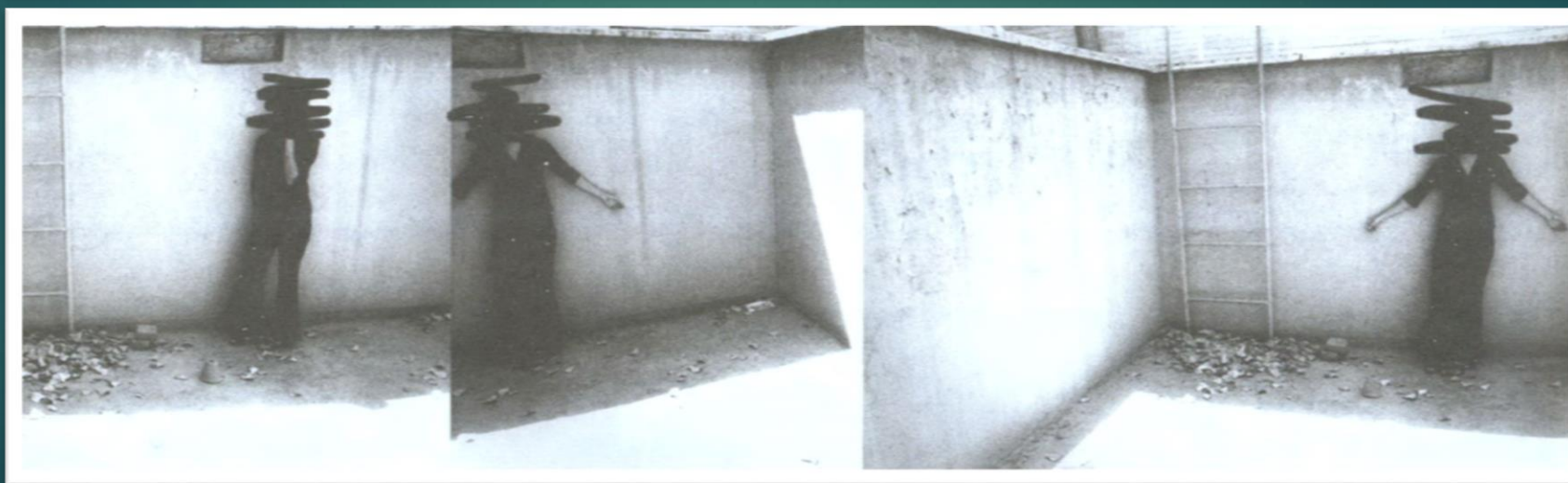


هنگامه پیروز - ۱۳۸۳



مهری رحیمزاده - ۱۳۸۳





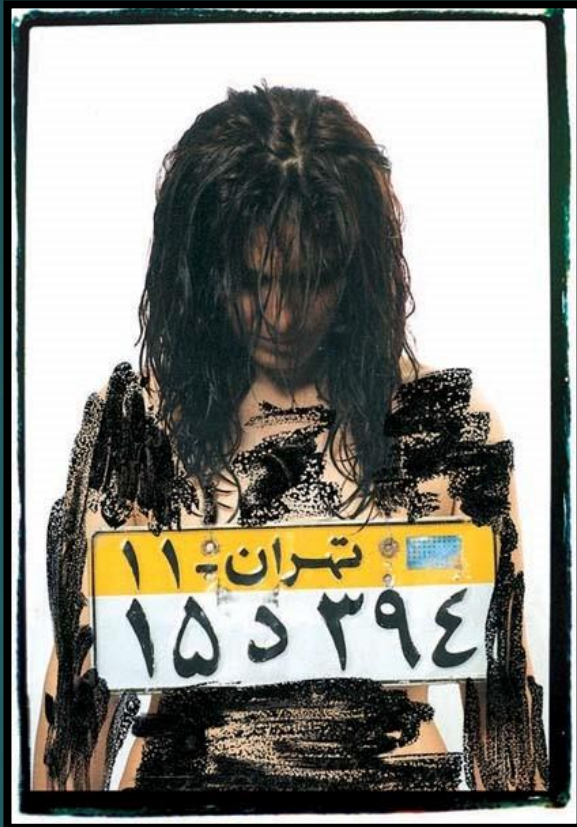


شادی قدیریان - رنگارنگ باش - ۱۳۸۳



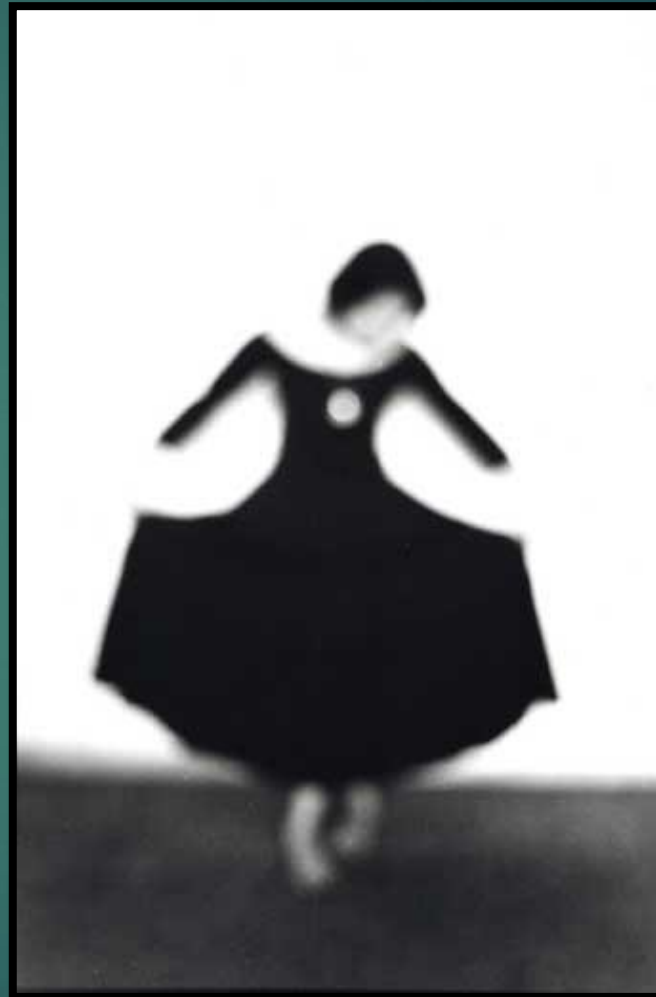
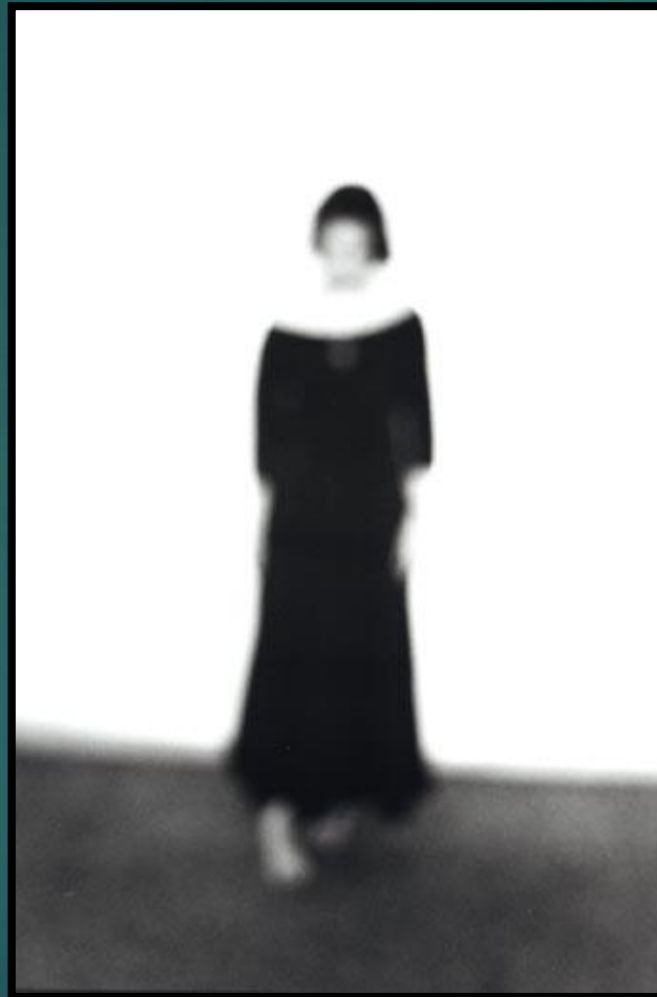
بهمن جلالی - تصاویر خیال











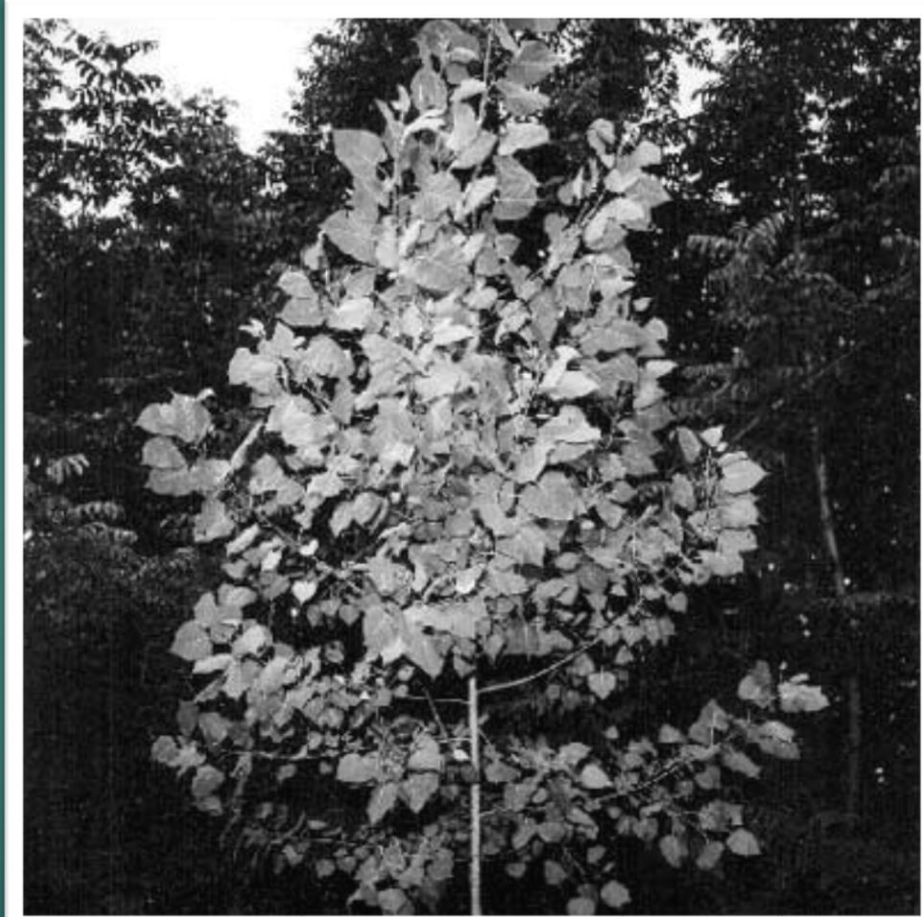
# رویکردهای حاشیه‌ای

فرهاد فخریان - درخت - ۱۳۸۰





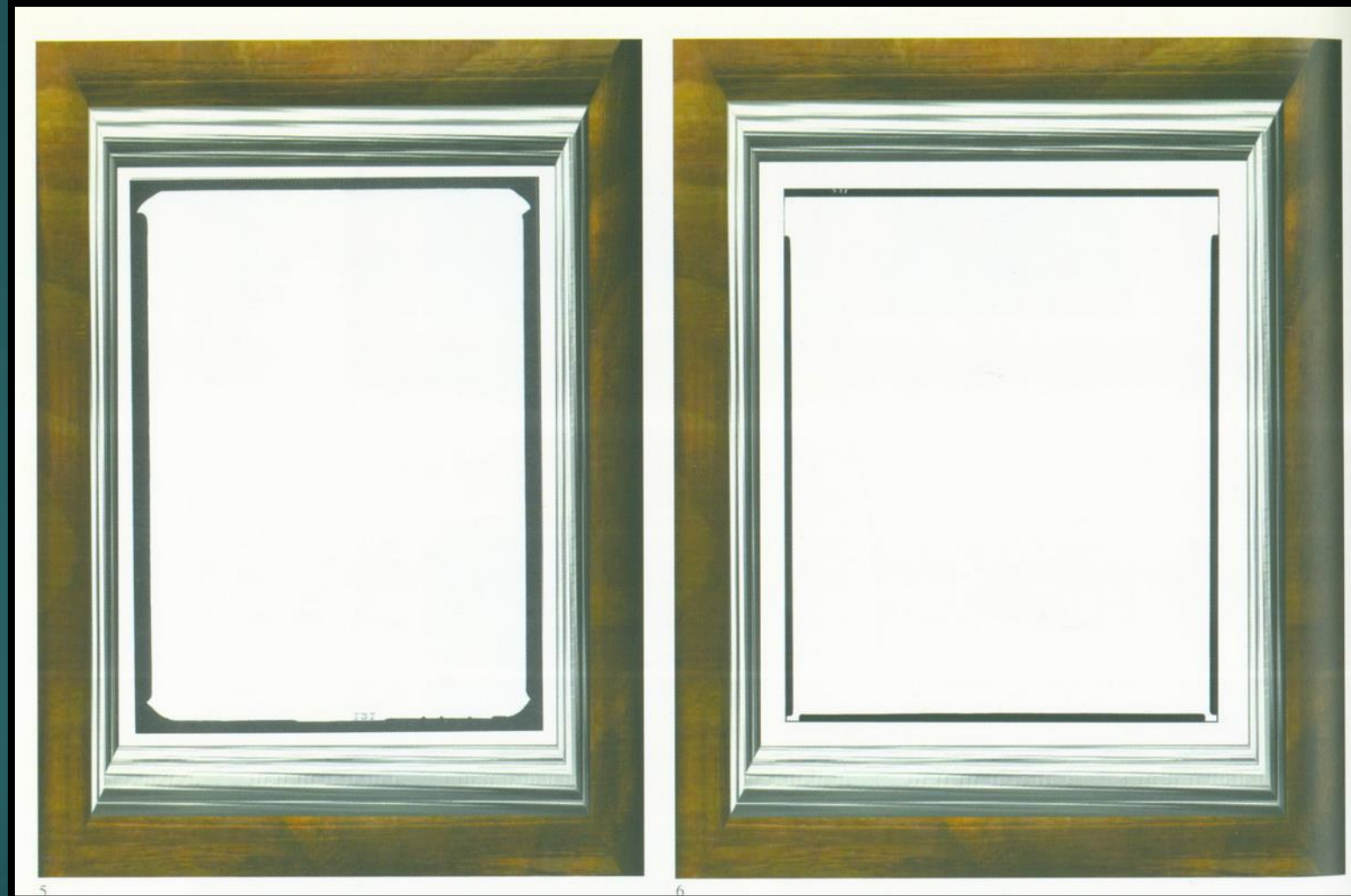




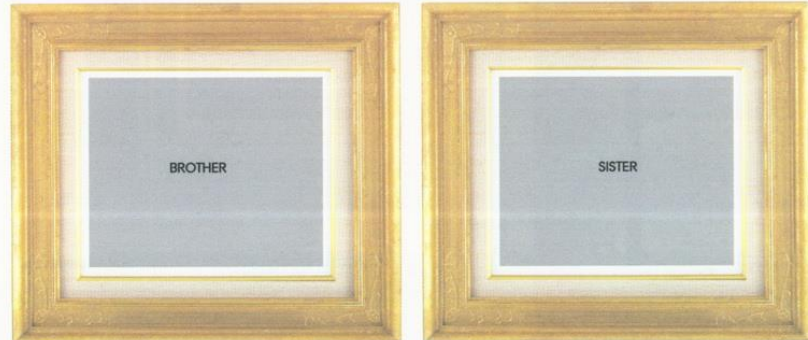
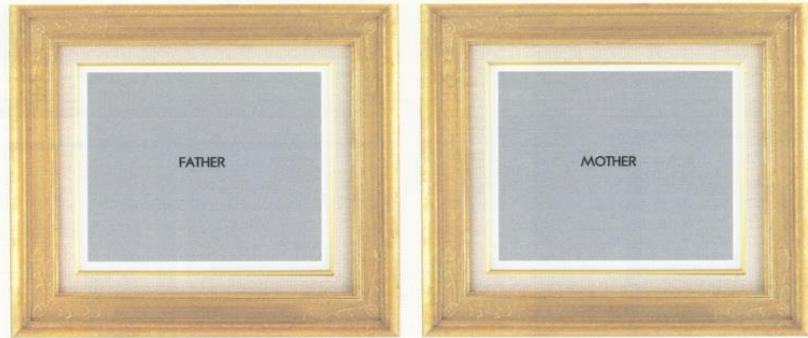




فرشید آذرنگ - پیش از هری کالاهان ، پیش از ریچارد اودون - از مجموعه «نبودگی»  
۱۳۸۴







7



8

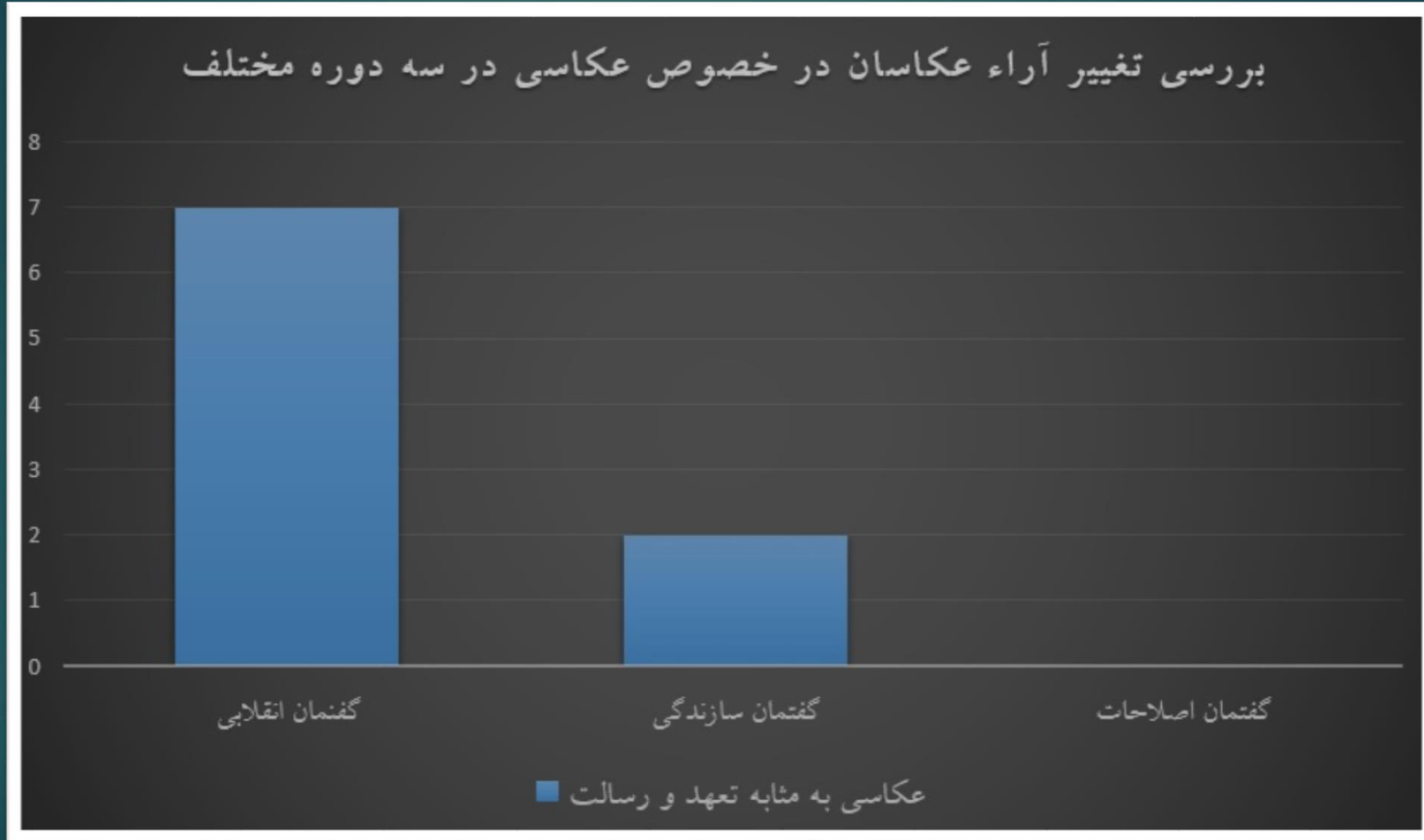


<b>A man came</b> مردی آمد.	جهاز، دنبال‌کشی
پیشوند بست به معنی، بطرف، سوی،	<b>Abaisance, v.</b> بردار شدن،
<b>A</b> مثل <b>ashore</b> و، در حالت، و	نمطیم، کورنش
بطرف، بسان	<b>To abandon</b> دست‌ترک کردن،
علامت اختصاری «اتو» <b>atto-a</b>	گذاشتن
۱- علامت اختصاری «آمپر» <b>A</b>	<b>Abandoned, p. a.</b> متروک،
۲- علامت اختصاری <b>ampere</b>	گذاشته، فسیخت نمودن، خوار،
۳- علامت <b>anode</b> «آند»	رانده
اختصاری «آرگون» <b>argon</b>	<b>To abase</b> ذلیل کردن، خوار
علامت اختصاری «انگسترده» <b>A°</b>	ذلیل کردن، حقیر کردن
<b>angstrom</b>	زیر کرده شده، <b>Abased, p. a.</b>
<b>A</b> منفی، ترمینال منفی منبع <b>-A</b>	محقر، ذلیل، خواری، سبک
ولتاژ فیلامان لامپ الکترونی	<b>Abasement, s.</b> تذلیل، ذلت،
<b>A</b> مثبت، ترمینال مثبت <b>+A</b>	حقارت
منبع ولتاژ فیلامان لامپ الکترونی	<b>To abash</b> شرمسار کردن،
دستگاهی به منظور انجام <b>Abacus</b>	خجل ساختن
محاسبات ریاضی بوسیله لیزر اندن	<b>Abashed, p. a.</b> شرمناک،
علامان روی محور، شبیه مکانیزم	شرمسار، خجل، سراقکنده، پشیمان،
مشابهی که در بعضی از کامپیوترها	شرمنده
بکار می‌رود.	<b>To abate</b> کم کردن،
<b>Aback, ad</b> موخر	ناقص نمودن، کاستن، تخفیف ساختن
<b>Abaft, ad</b> پس‌کشی، عقب	<b>Abated, p. a.</b> کم، مخفف کاسته



# بررسی عوامل تغییر مفهوم عکاسی در سه گفتمان سیاسی

بررسی تغییر آراء عکاسان در خصوص عکاسی در سه دوره مختلف



# بررسی عوامل تغییر مفهوم عکاسی در سه گفتمان سیاسی

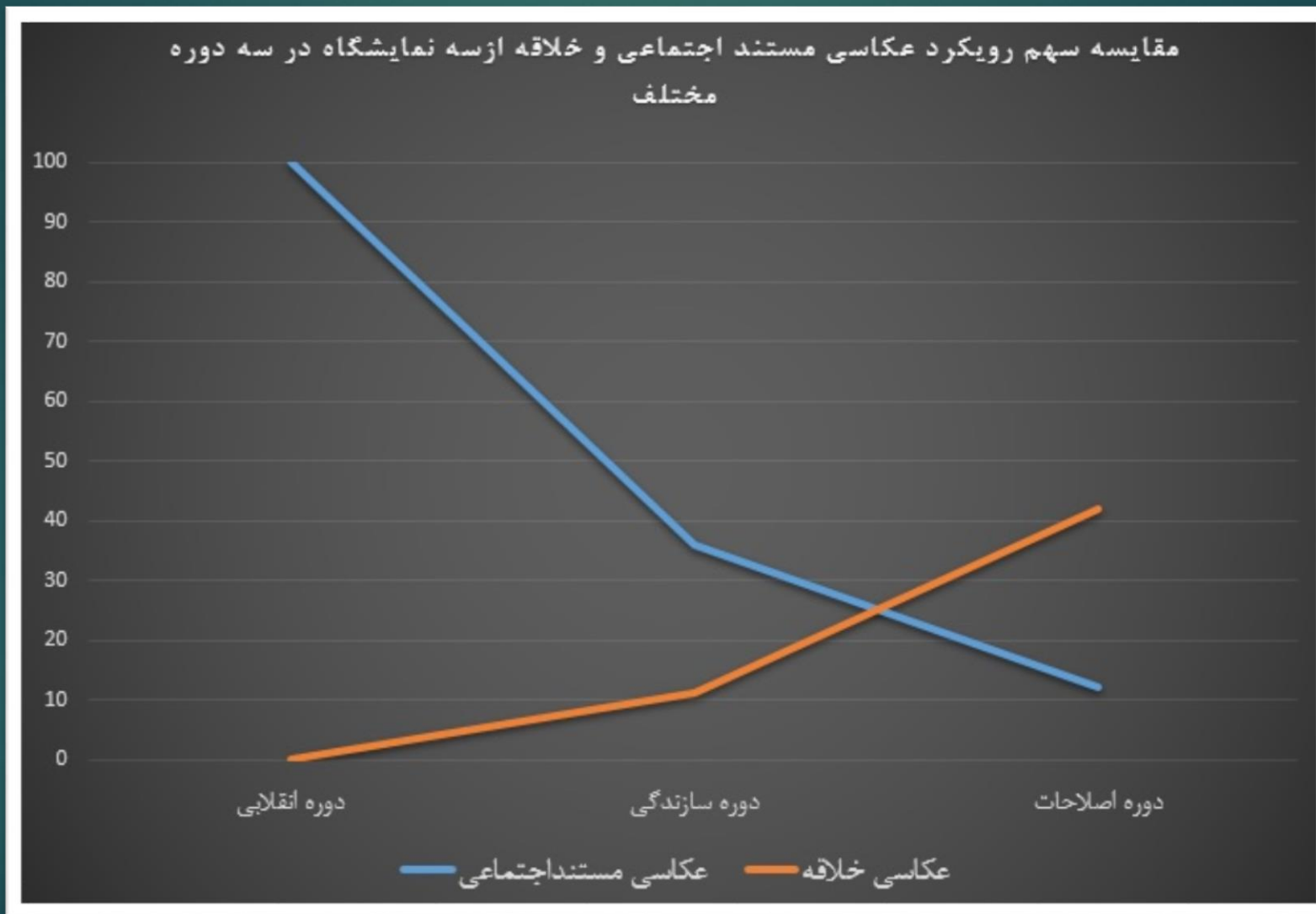
بررسی آثار عکاسی در نمایشگاه‌های ملی در سه دوره مختلف

عکاسی ابداعی	عکاسی مستند اجتماعی	عکاسی مستند	
۰%	۱۰۰%	۰%	دوره انقلابی
۱۱%	۳۶%	۵۳%	دوره سازندگی
۴۲%	۱۲%	۴۶%	دوره اصلاحات

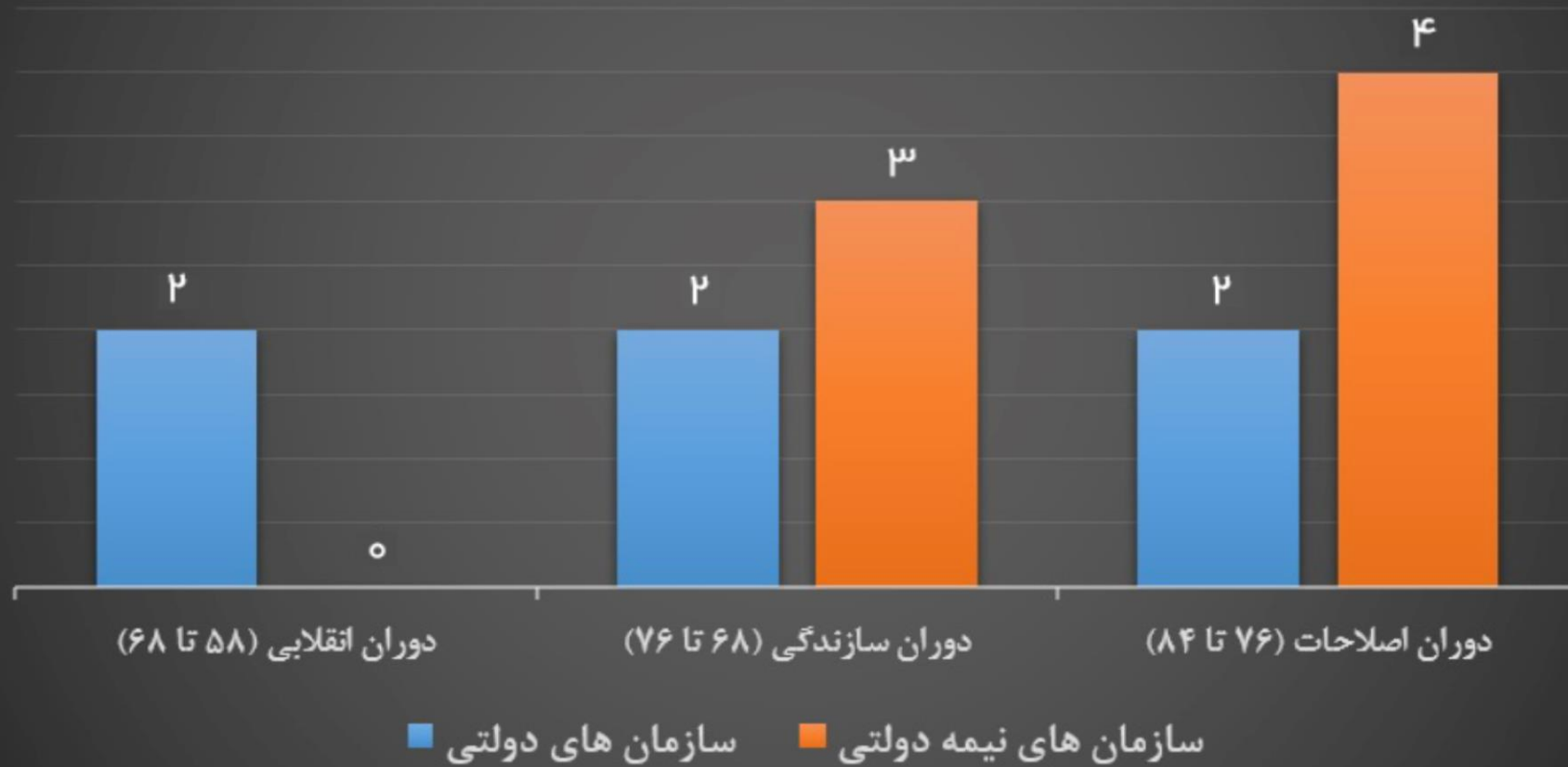


# بررسی عوامل تغییر مفهوم عکاسی در سه گفتمان سیاسی

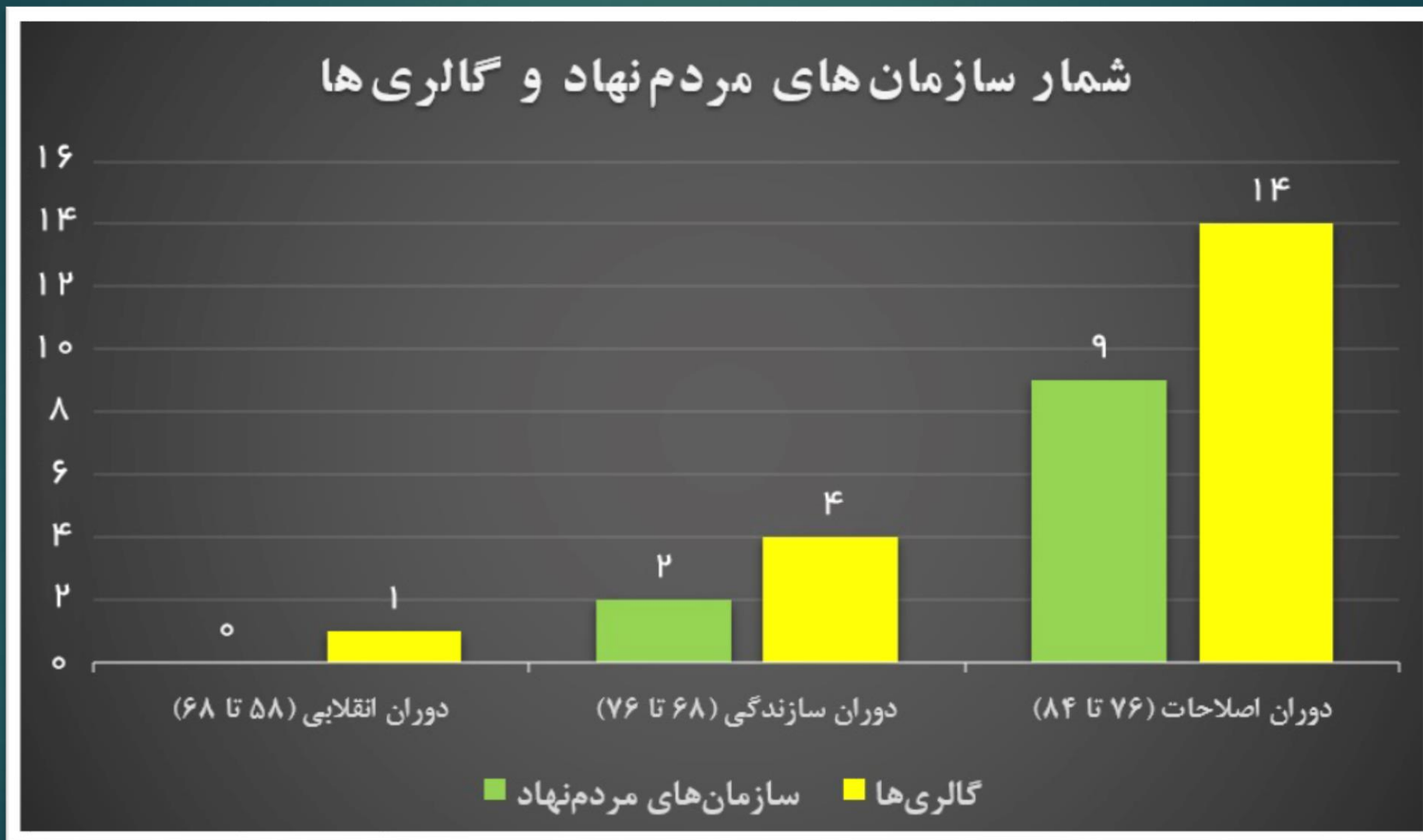
مقایسه سهم رویکرد عکاسی مستند اجتماعی و خلاقه از سه نمایشگاه در سه دوره مختلف



### شمار سازمان‌های دولتی و نیمه دولتی عکاسی







# بررسی عوامل تغییر مفهوم عکاسی در سه گفتمان سیاسی

مقایسه کتاب‌های عکاسی غیرتصویری به تفکیک موضوع

اصلاحات	سازندگی	انقلابی	
۴۴	۲۶	۳۰	کتاب فنی
۱۷	۵	۲	کتاب تاریخی
۲۲	۵	۲	کتاب نظری
۱۰	۲	۲	سایر
۹۳	۳۸	۳۶	تعداد کل کتاب غیرتصویری



