

# مفهوم عکس در ایران انقلابی : رسالت و تعهد

سخنران : دکتر هادی آذری ازغندی

نشست دوم – دانشگاه تهران

اردیبهشت ۹۸



این است شعار ملی خدا، قرآن، خمینی

مردم به ما ملحق شوید







ای شاه خائن  
آواره گردی  
خاک وطن را  
ویرانه کردی  
گشتی جوانان وطن  
الله اکبر  
کردی هزاران تن کفن  
الله اکبر



ای شهید حق  
آیم به سویت  
بهشت موعود  
در پیش رویت  
مادرندیده خیرتو  
الله اکبر  
پدرنشسته سوگتو  
الله اکبر



۷۸ ▶

▶ ۷۷

ظهر عاشورا است امروز  
پهلوی رسواست امروز



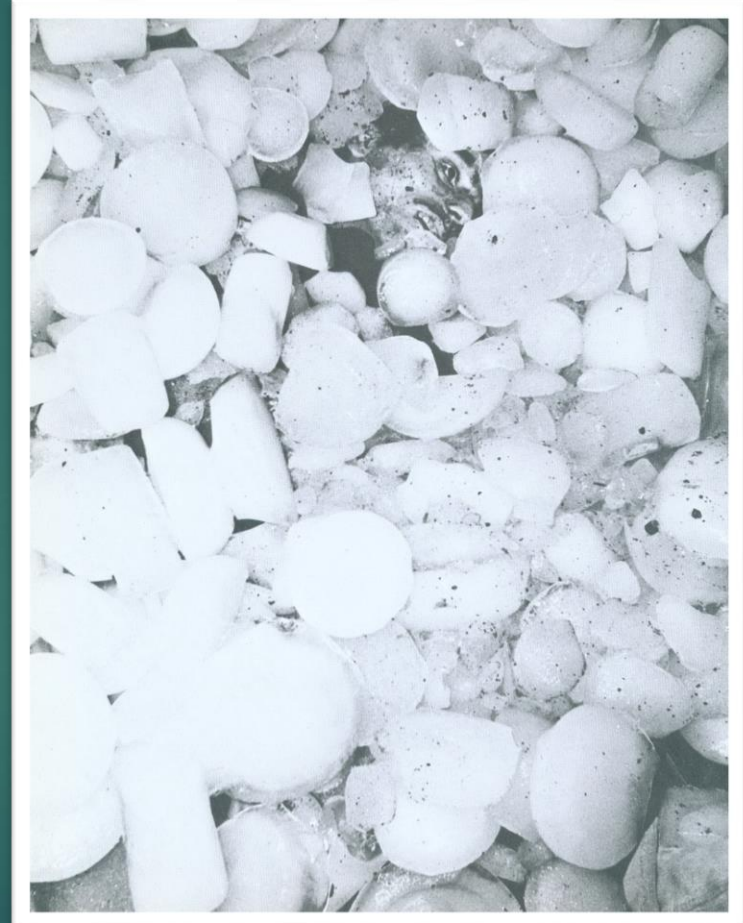
ای خواهر مجاهد  
شهادتت مبارک

▼ ۸۲

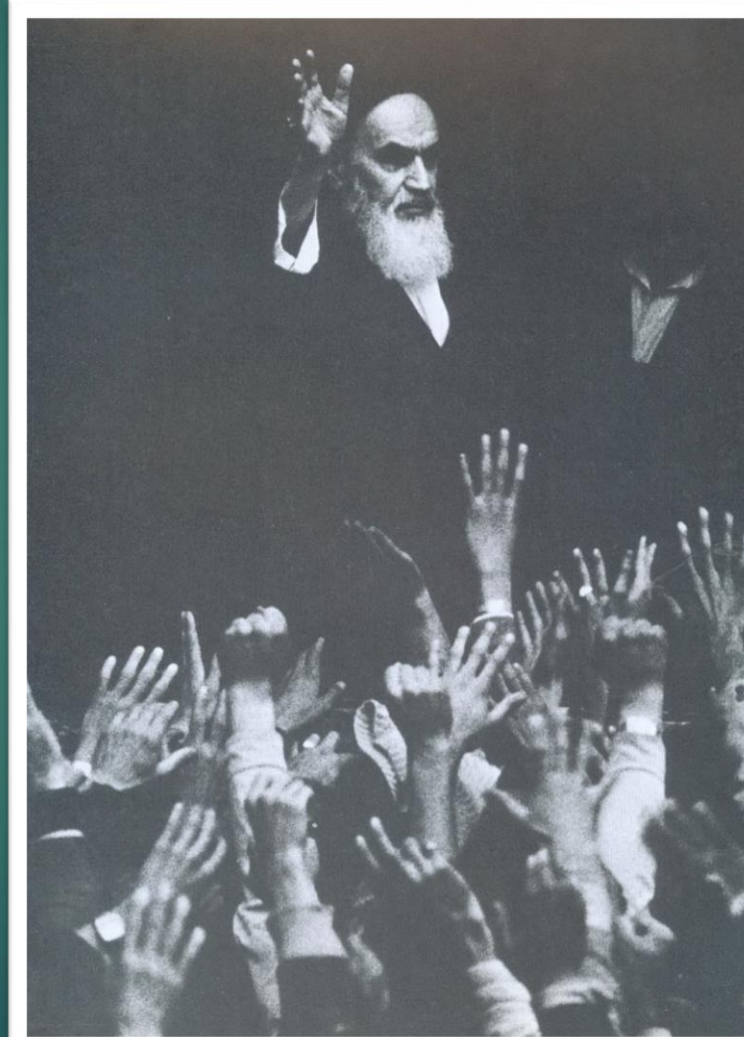
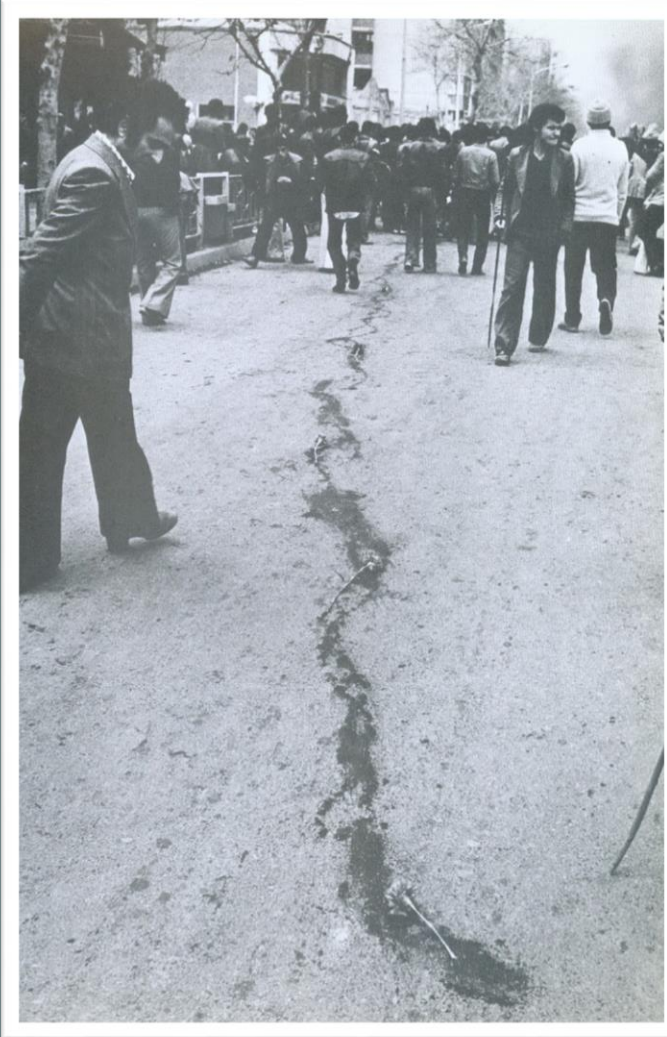
◀ ۸۱

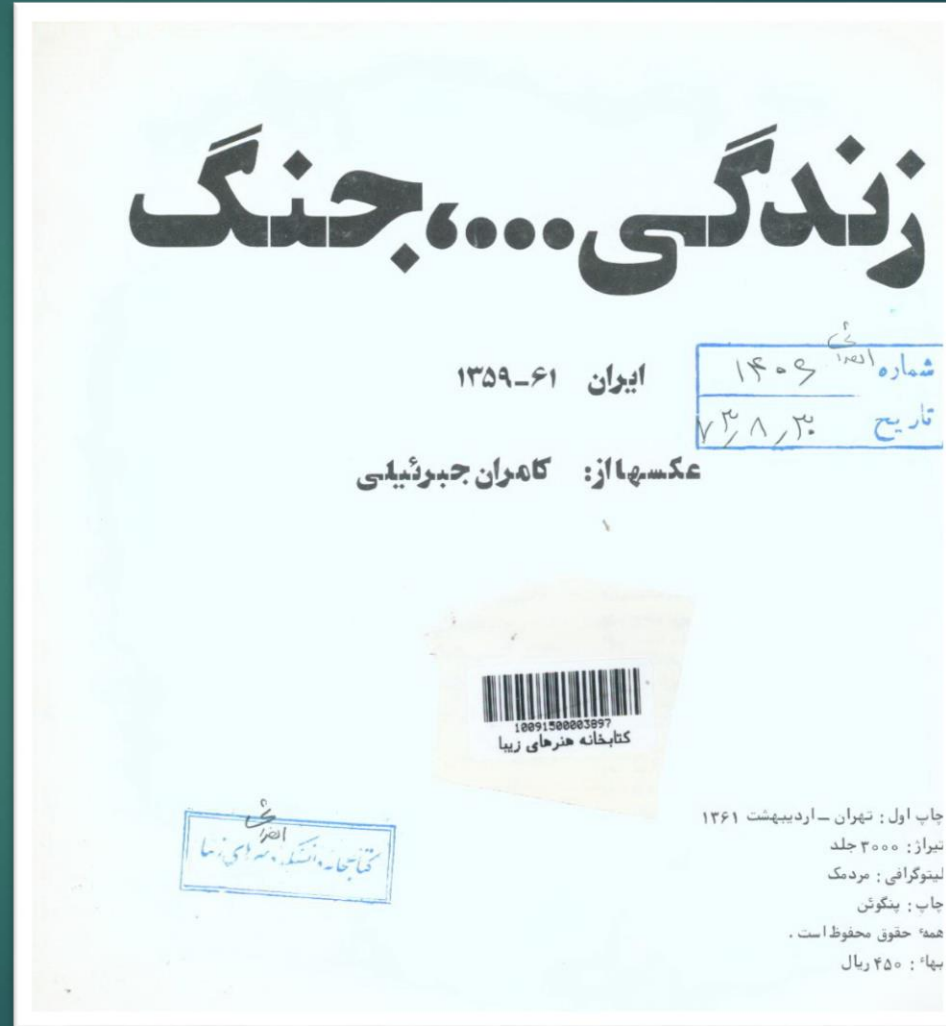
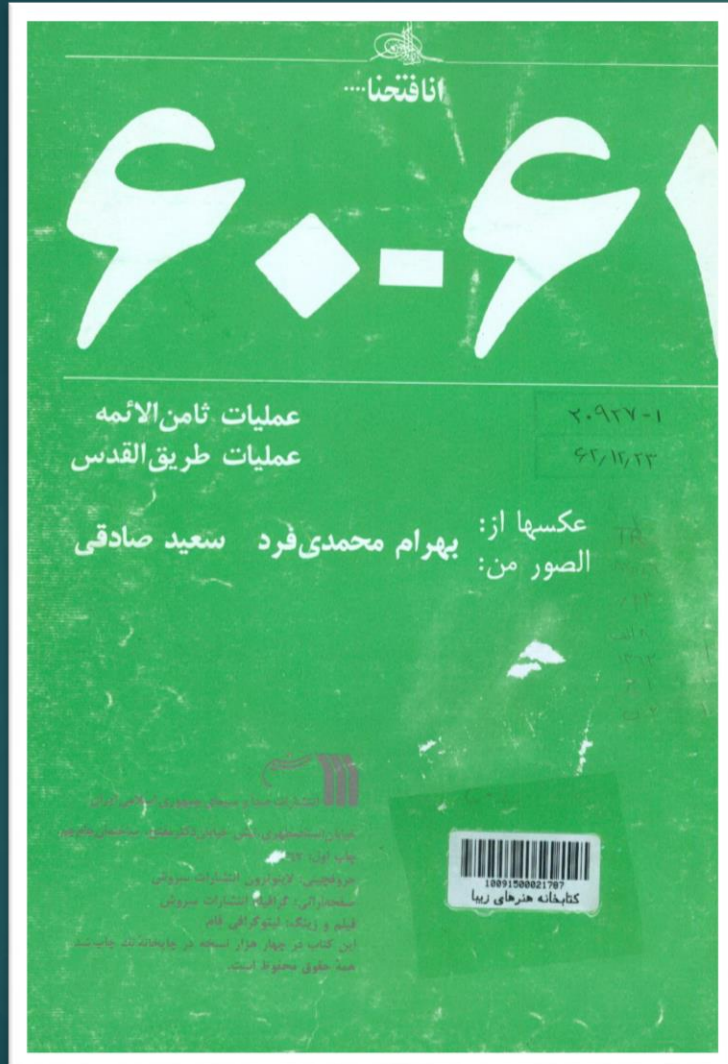




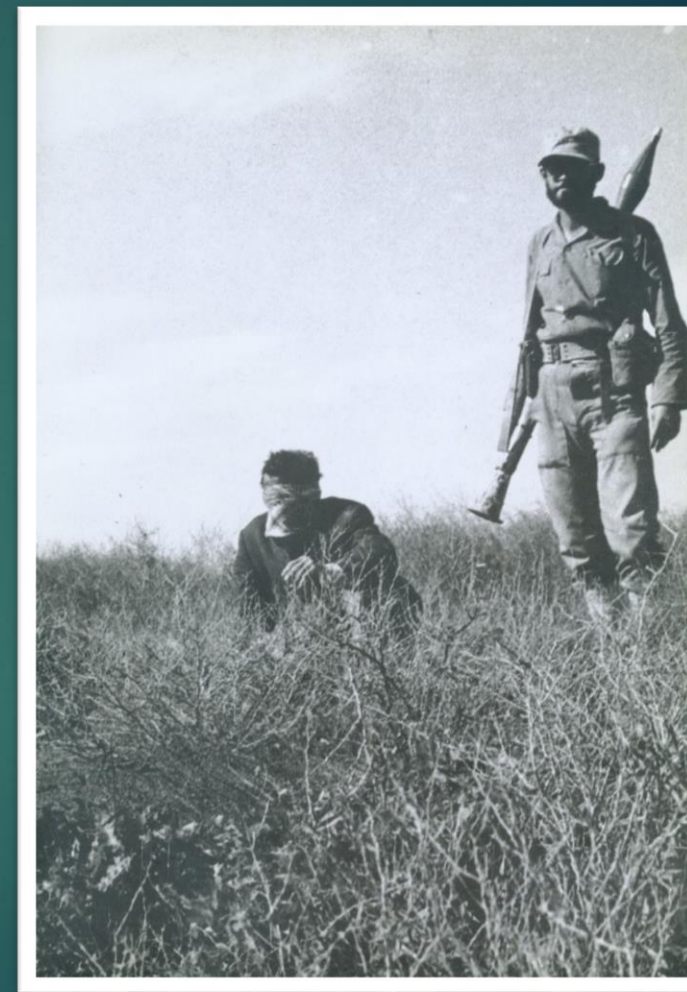














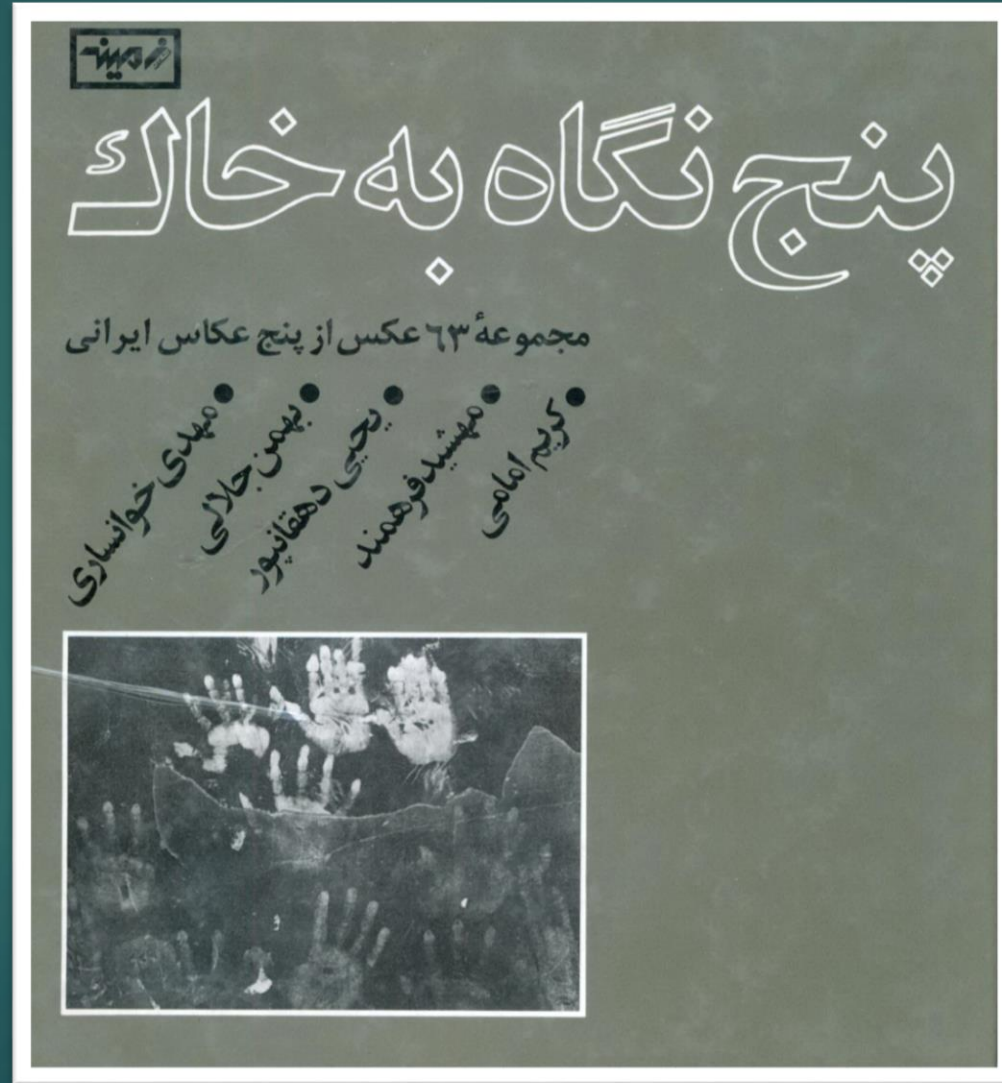






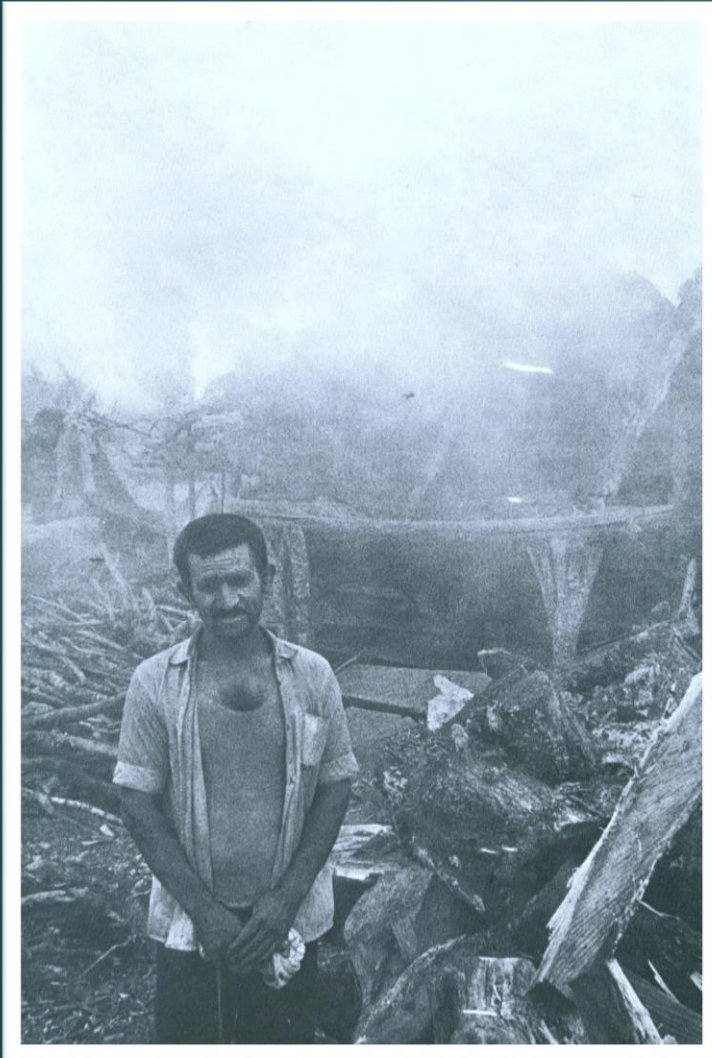






# پنج نگاه به خاک

مهدی خوانساری





# پنج نگاه به خاک

بهمن جلالی



# پنج نگاه به خاک

یحیی دهقان پور

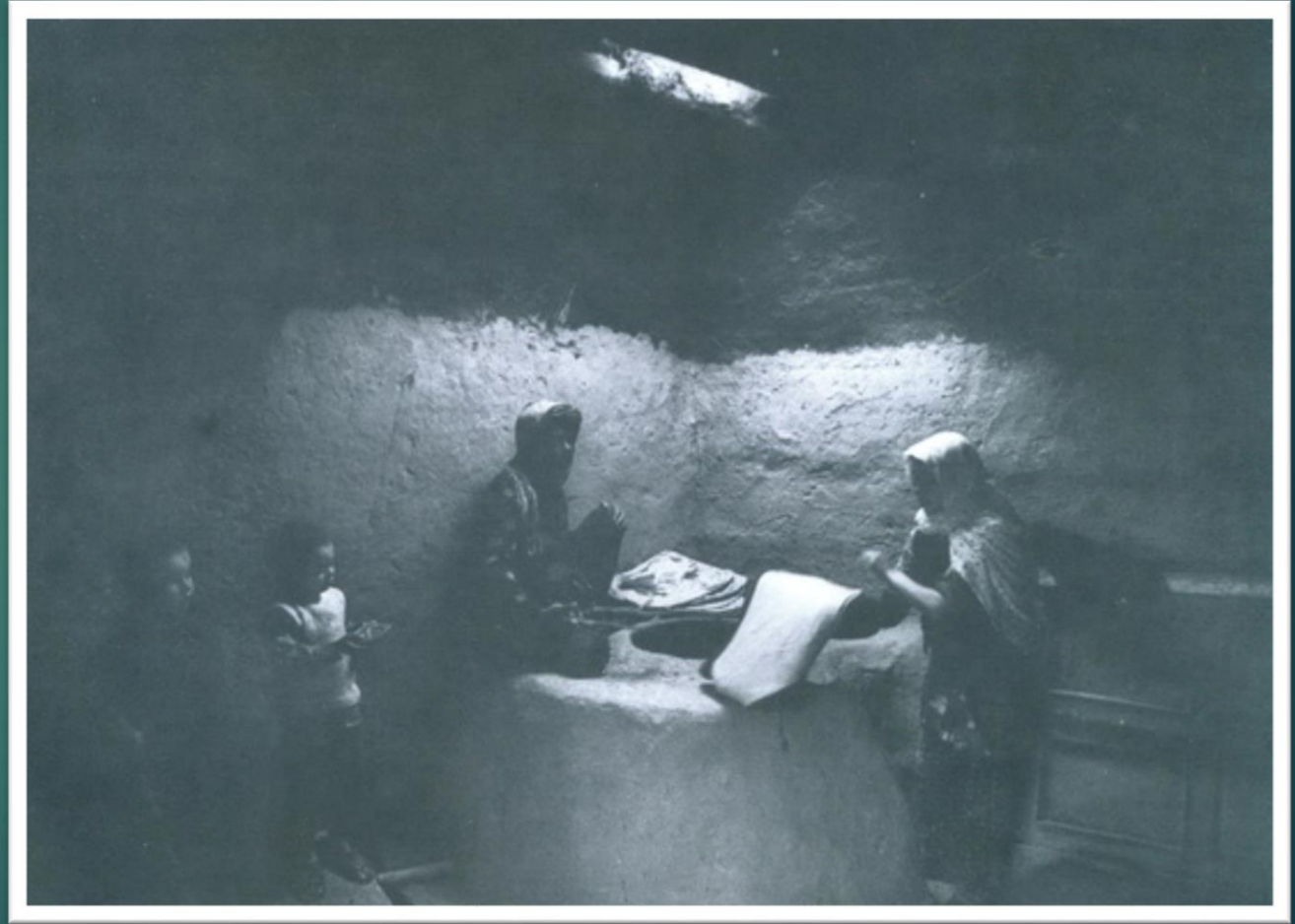




# پنج نگاه به خاک

مehشید فرهمند









منوچهر دقتی - چادر نشین های کویر



مشق شب - تهران - محمد رازدشت



در آستانه تمدن بزرگ روستایی در نزدیکی بیرجند  
شهریار قدیمی



خجالتی - یحیی دهقانپور

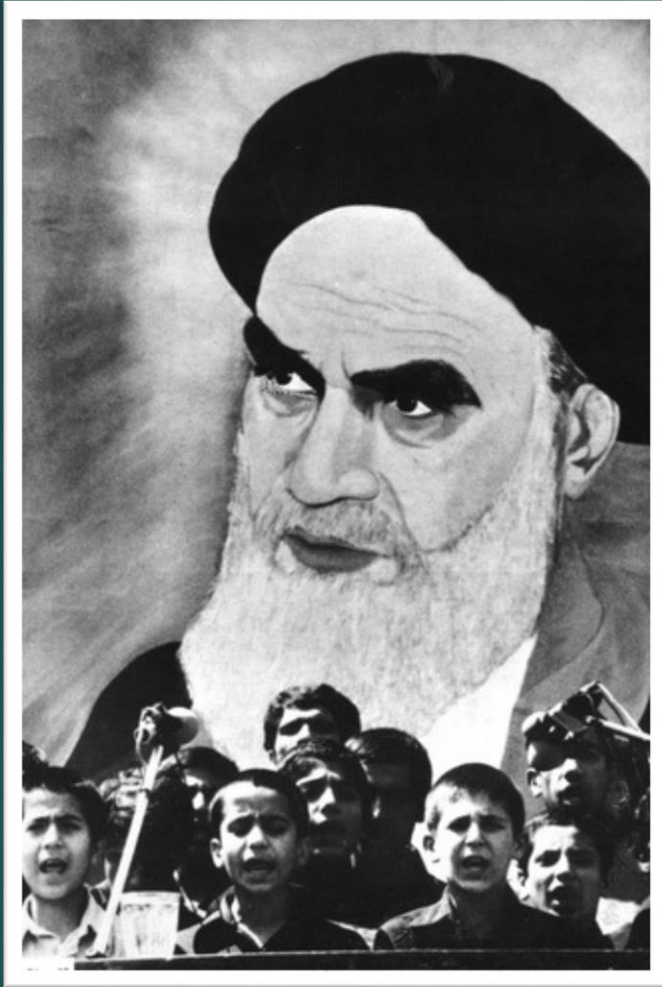




بچه‌های سیستان و بلوچستان - بهرام محمدی فرد



انتظار - علیرضا عابدی



سرودخوانان - کاوه کاظمی

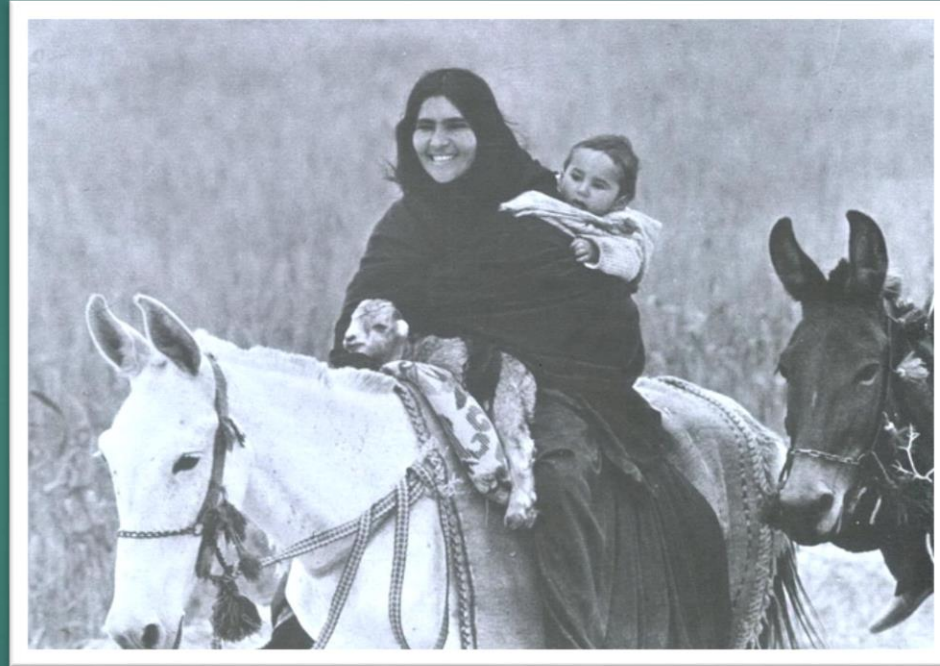


بدون شرح - آلفرد یعقوبزاده





مهدی جمشیدی - گیلان - ۱۳۶۷



مرتضی پورصمدی - کوچ عشایر - ۱۳۶۵-۶۶



افشین شاهرودی - بروجرد - ۱۳۶۵

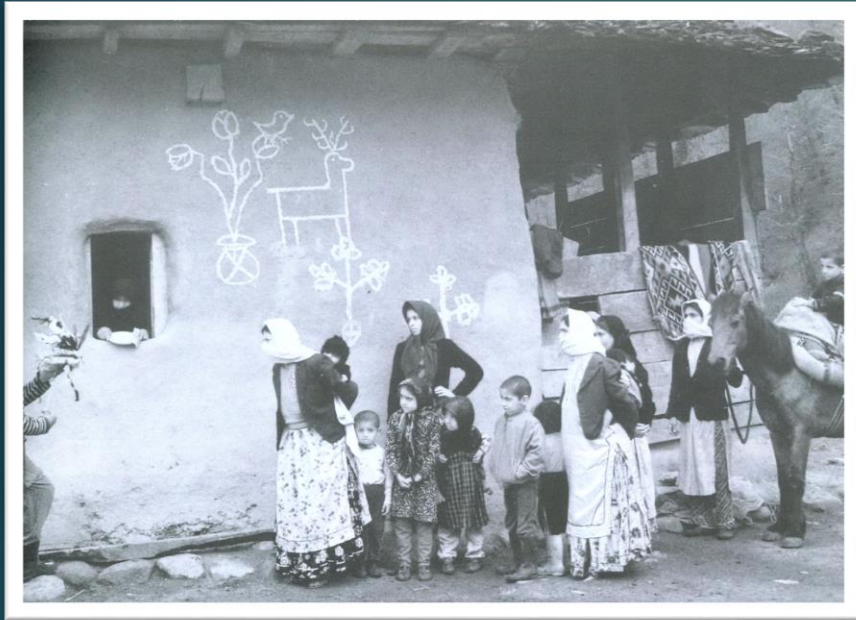


ساسان مويدي - مازندران - ۱۳۶۶



ساسان مويدي - دشت گرگان - ۱۳۶۴

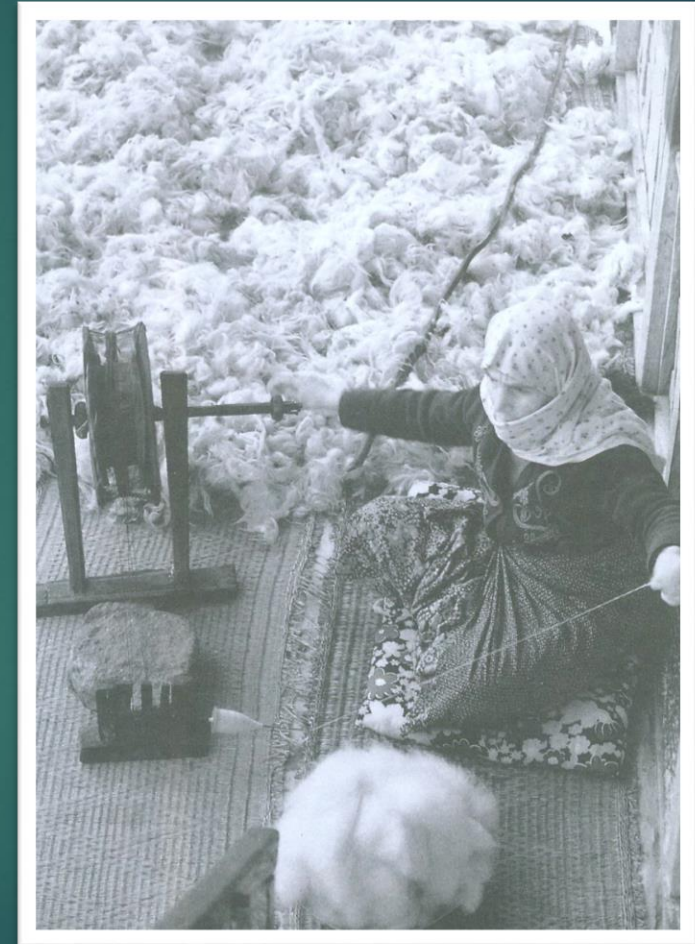




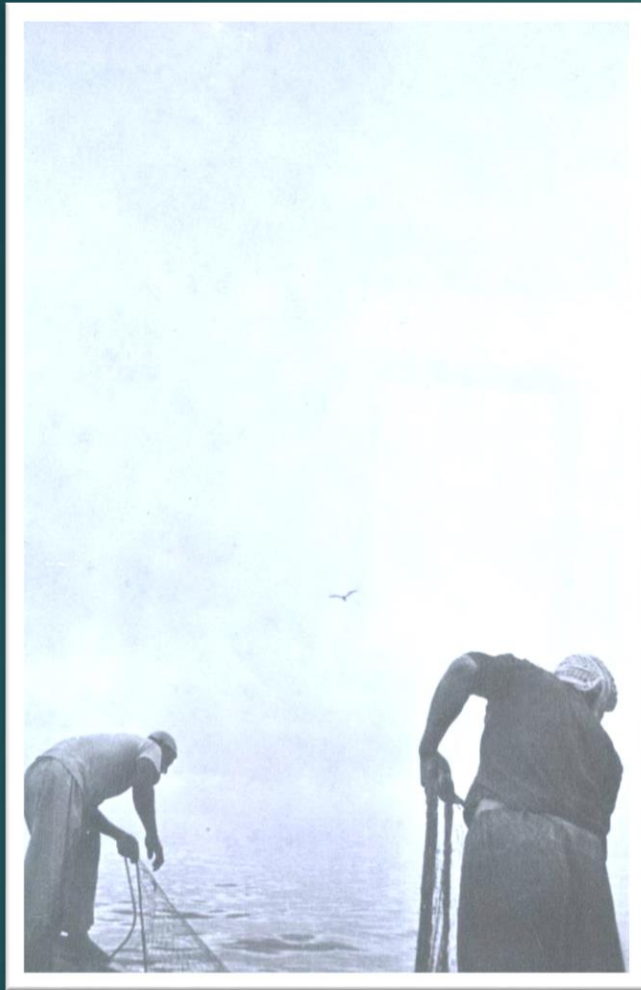
محمد کوچک پور کپورچالی - گیلان - ۱۳۶۵



محمد بهارناز - عشایر - ۱۳۶۵



محمد کوچک پور کپورچالی - ۱۳۶۵

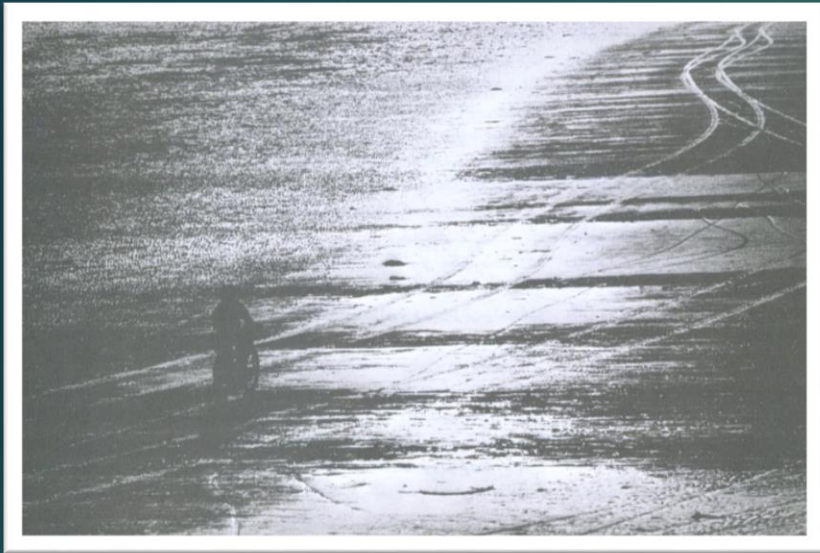


عباس باقریان - بندر کنارک  
از مجموعه ماهیگیران جنوب - ۱۳۶۳

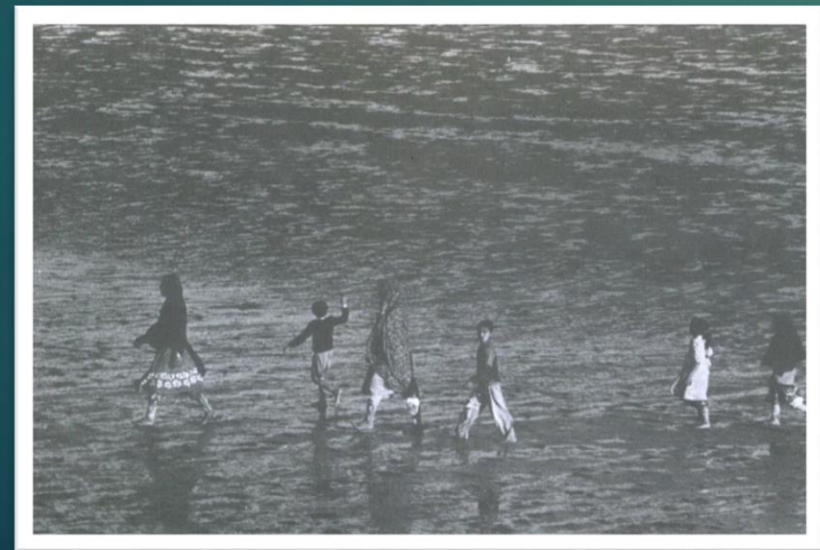


مسعود زنده‌روح کرمانی - بندر ترکمن - ۱۳۶۵

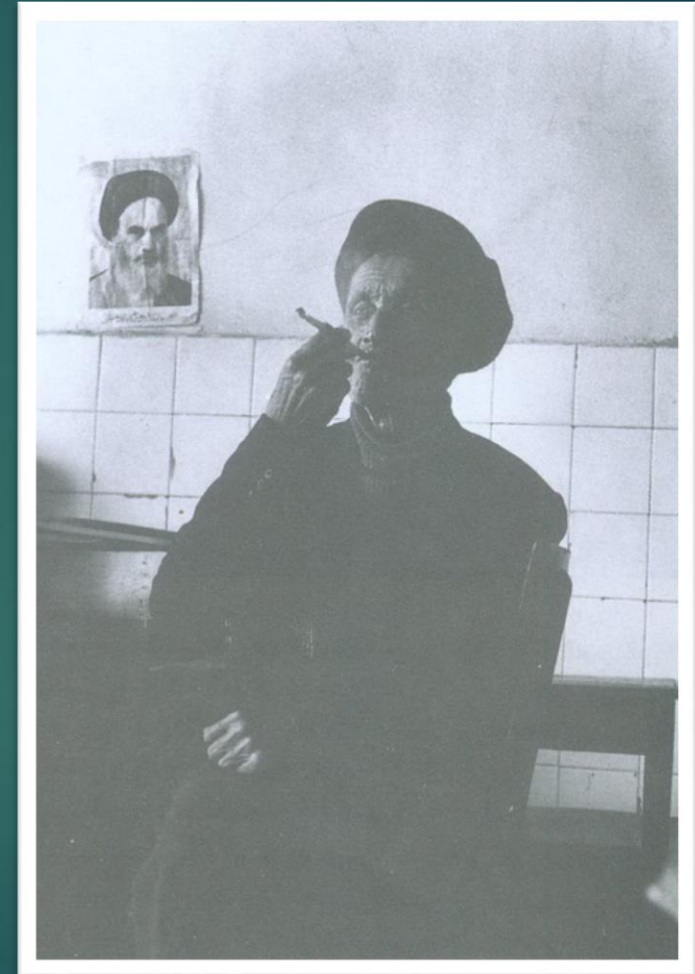




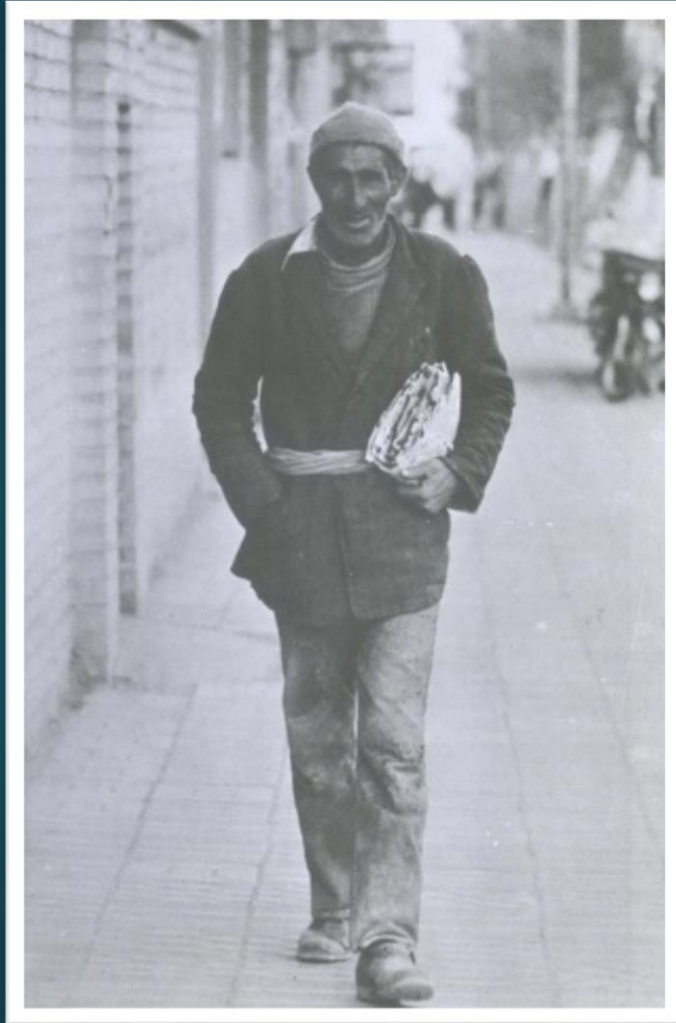
علی قلم‌سیاه - بندرعباس - ۱۳۶۵



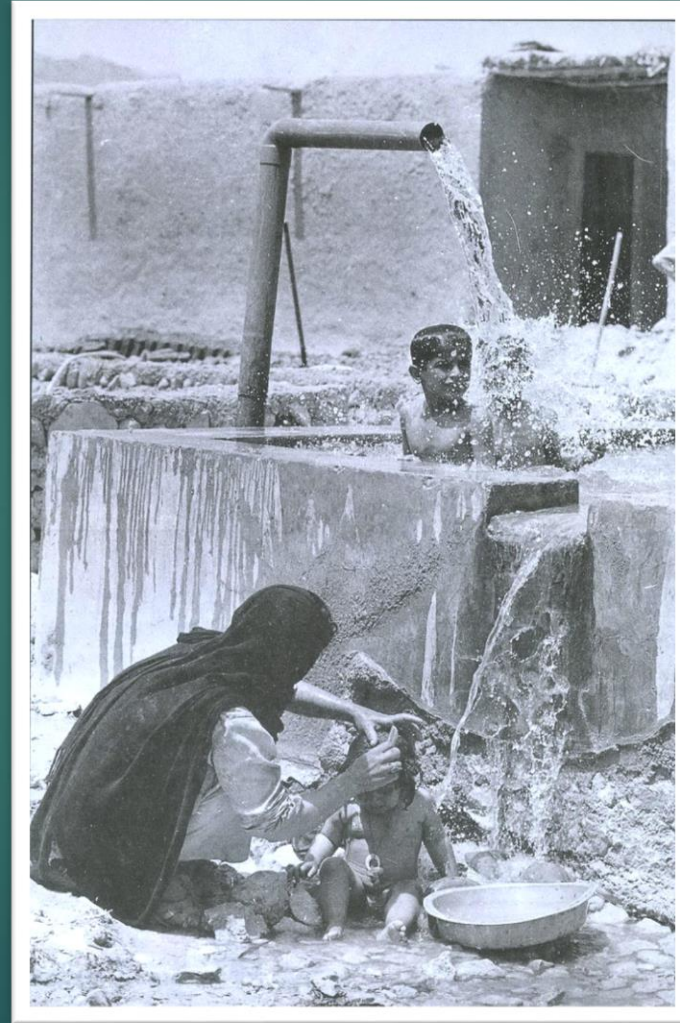
علی قلم‌سیاه - بندرعباس - ۱۳۶۵



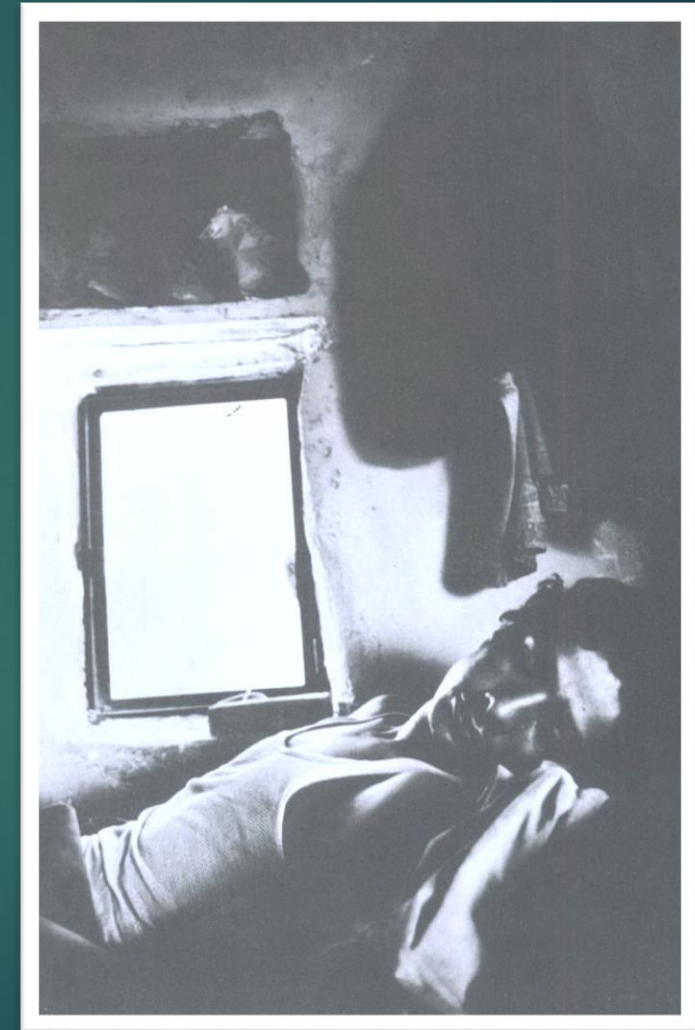
مجید دوخته‌چی‌زاده - ماسوله - ۱۳۶۶



افشین شاهرودی - دامغان - ۱۳۵۹



علیرضا عابدی - ۱۳۶۳

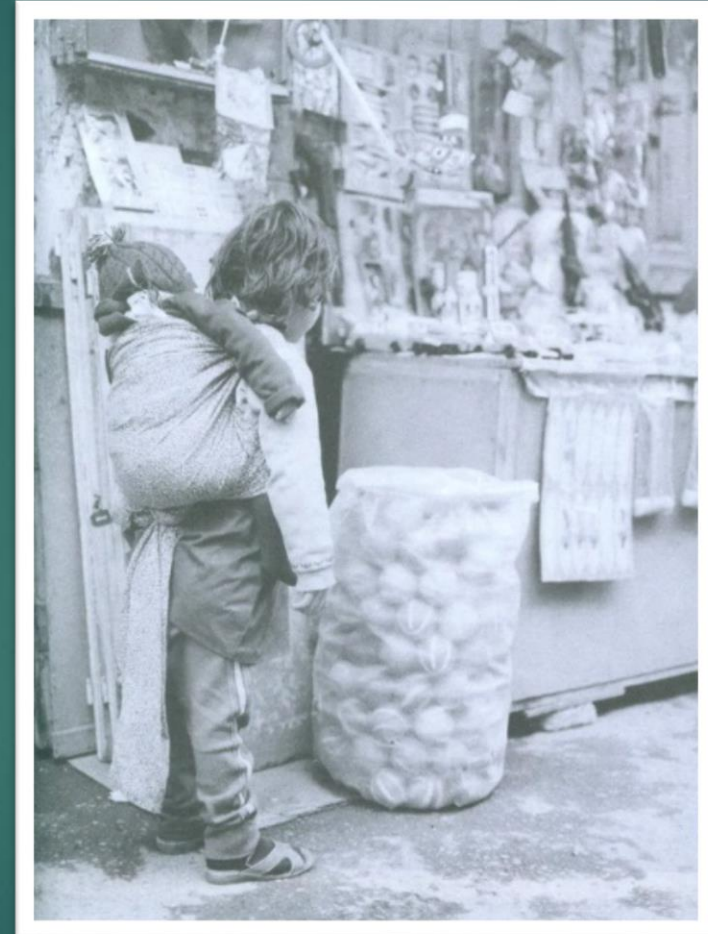


عباس باقریان - از مجموعه کوره‌ها - ۱۳۶۱





محمود جهرمی - ۱۳۶۵



مسعود اسکندری خوبی - ۱۳۶۸

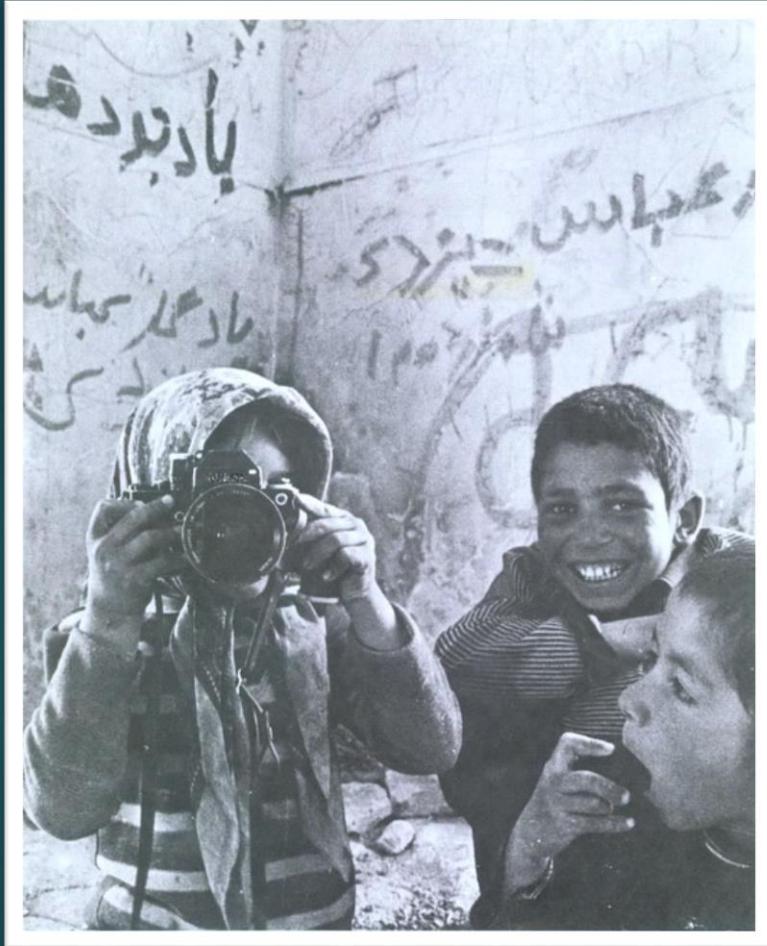


مجید فلاح شجاعی - ۱۳۶۷



امیرعلی جوادیان - معلول - ۱۳۶۷

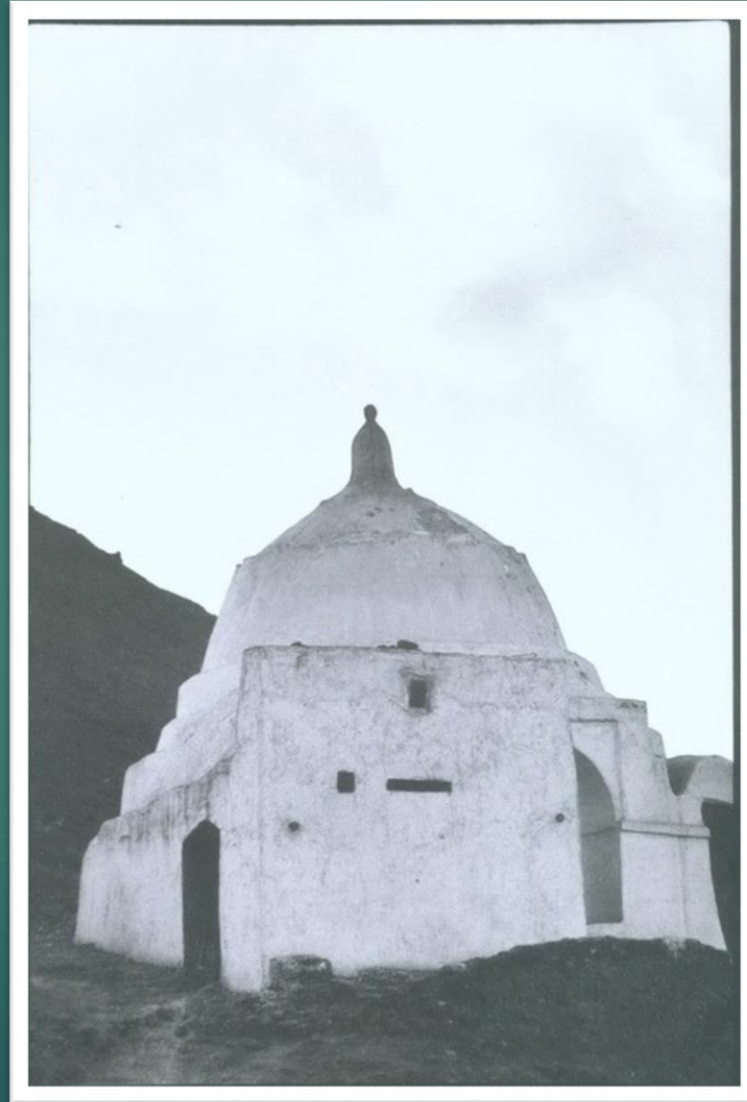
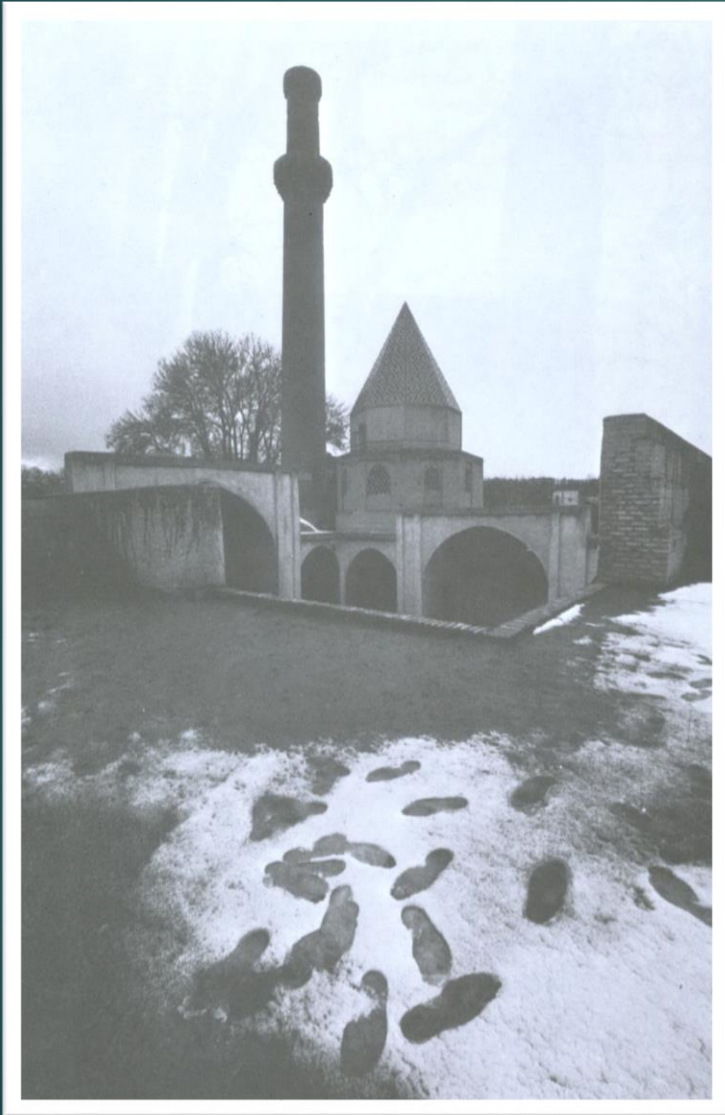




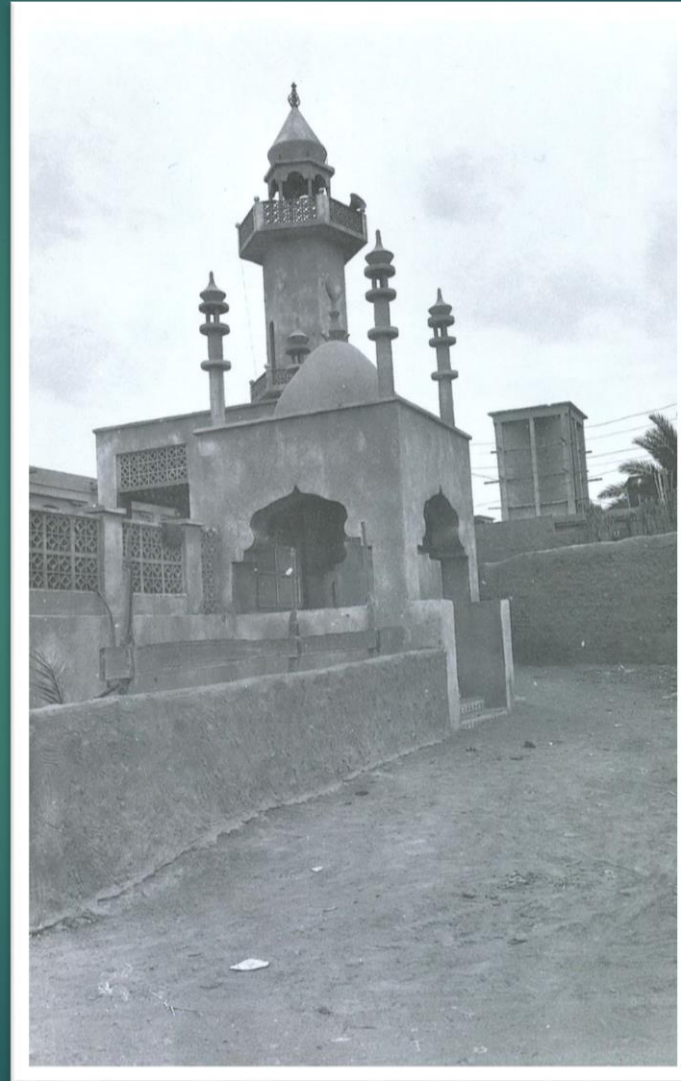
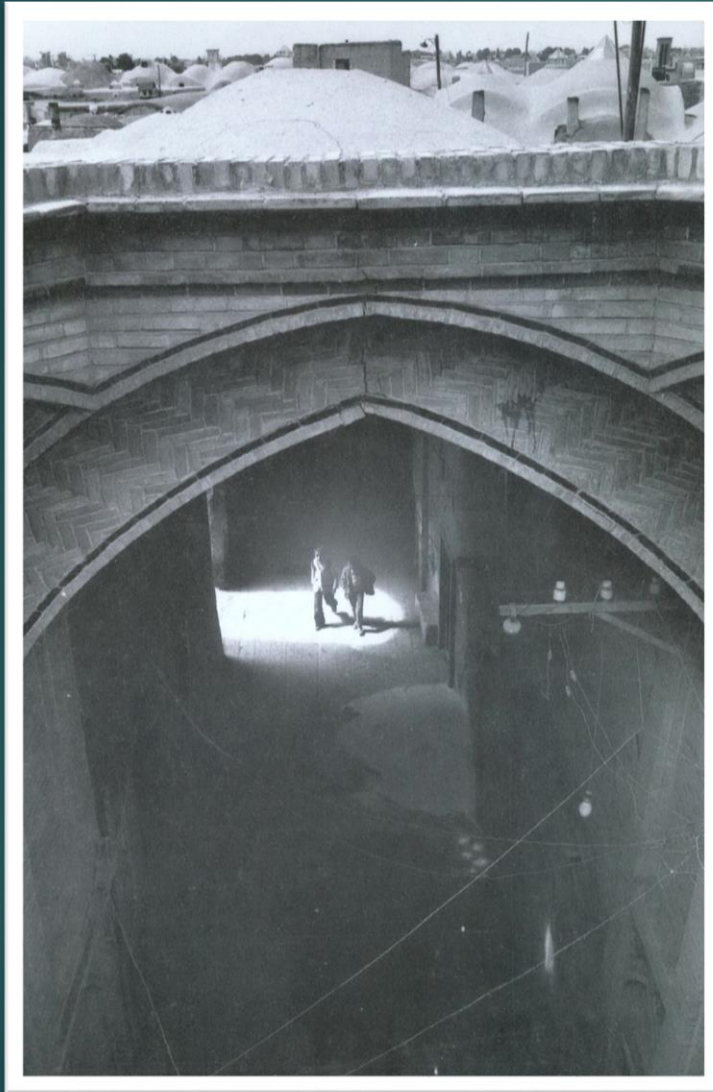
بهمن جلالی - بچه‌ها - ۱۳۶۵

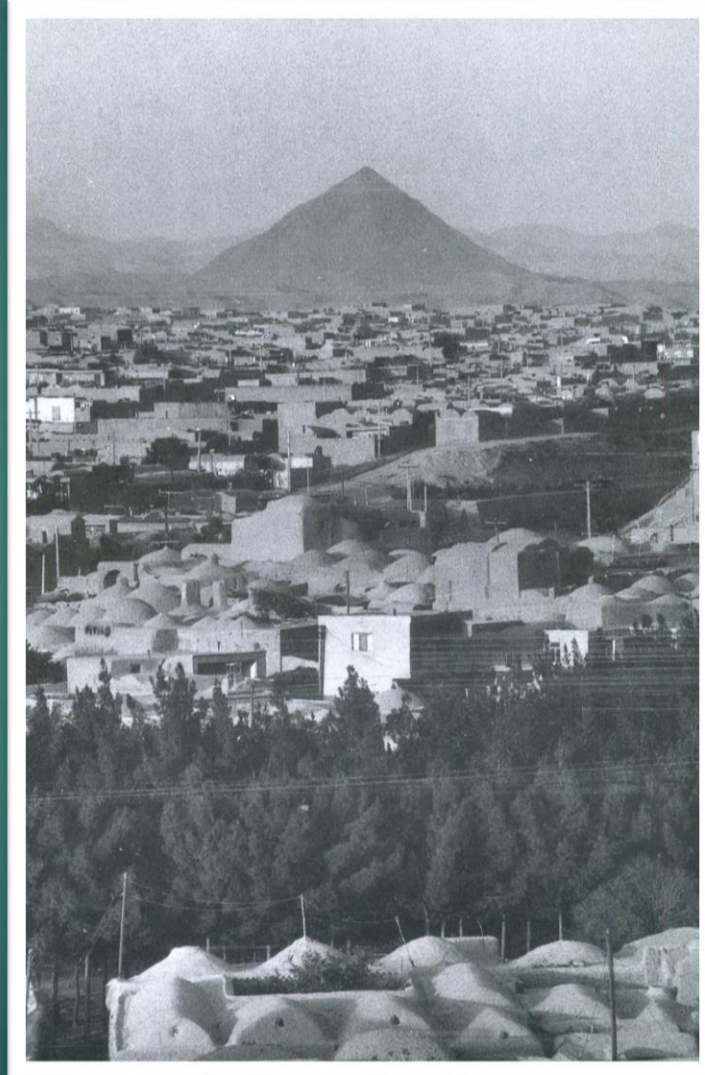
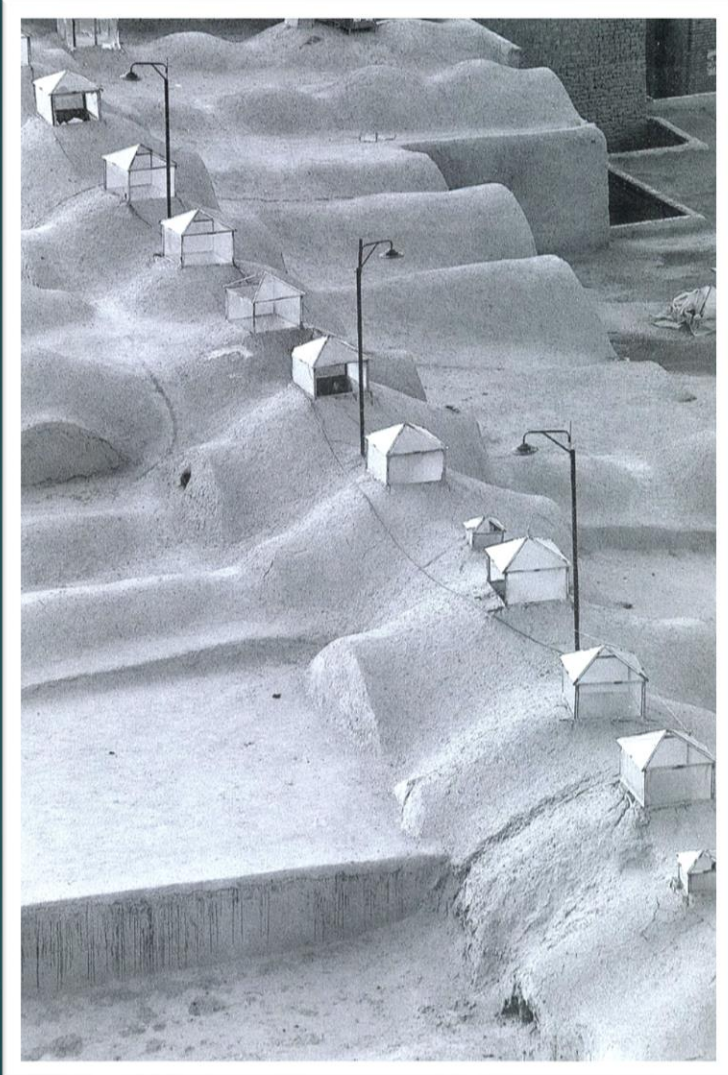


محمود کلاری - ۱۳۶۷

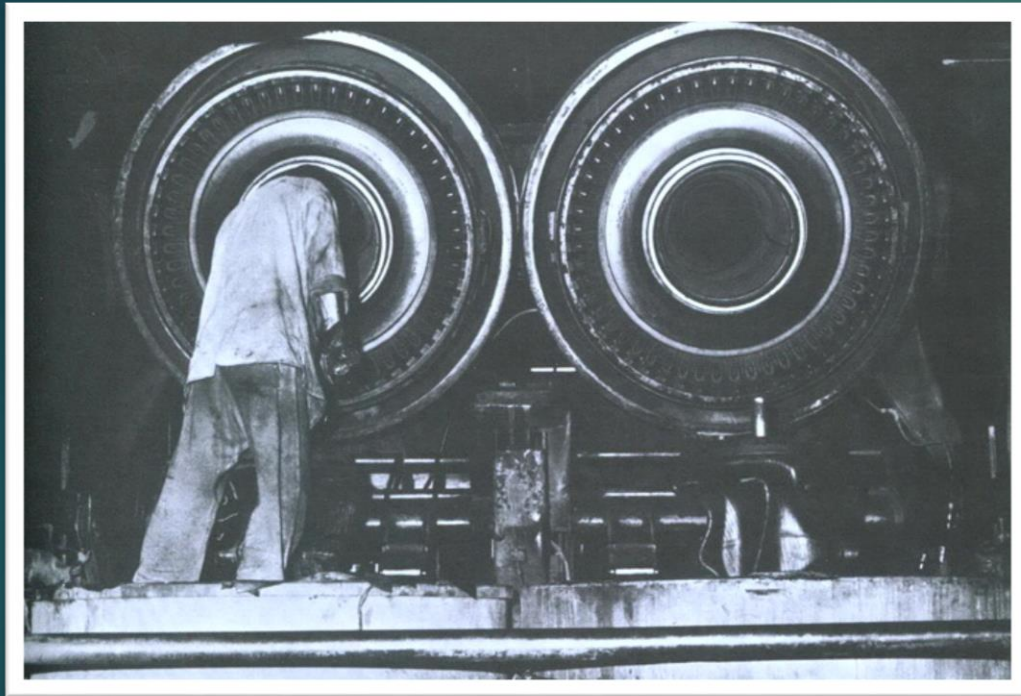










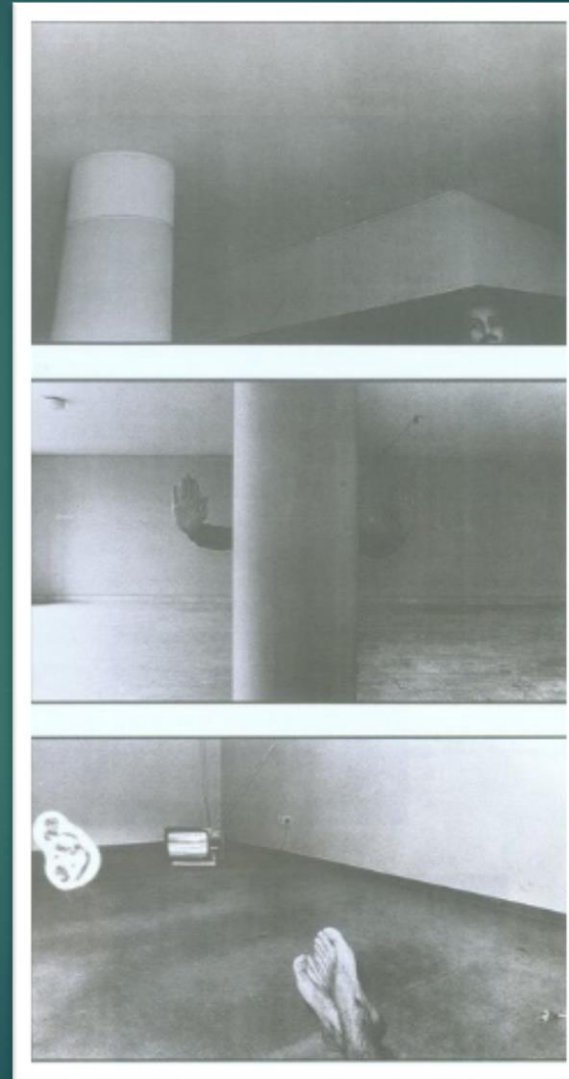




زهرا دخت‌علامه - ۱۳۶۷

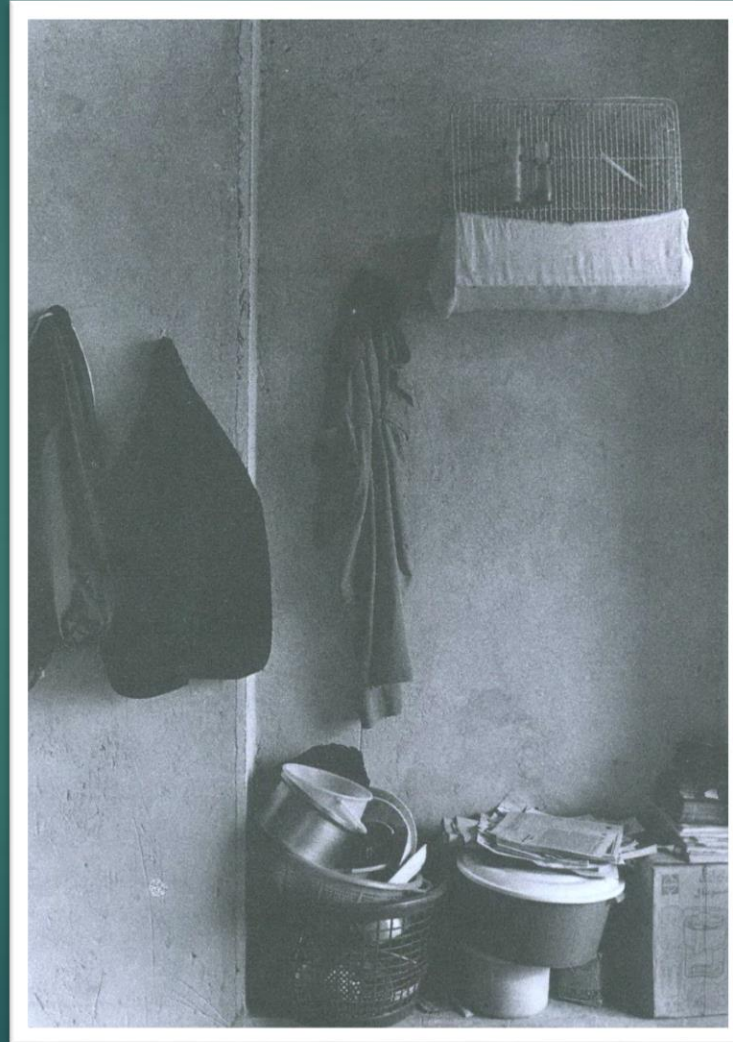
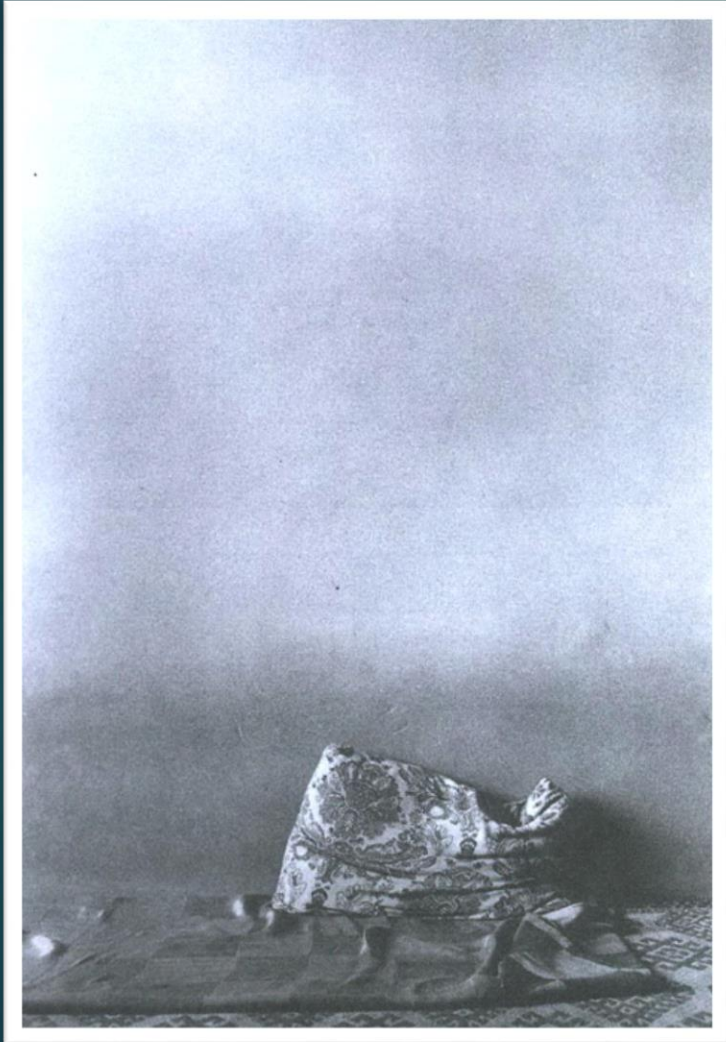


زهرا دخت‌علامه - ۱۳۶۷

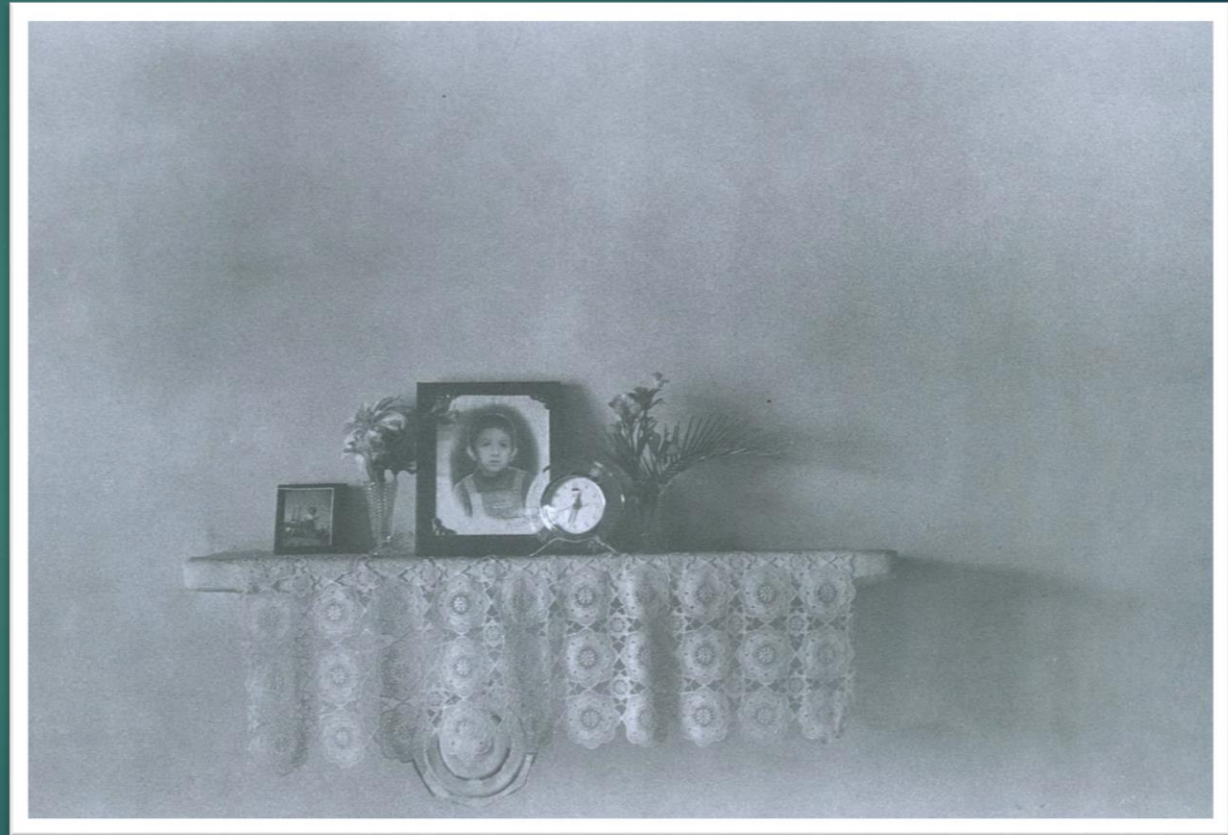


مهران مهاجر - خودنگاره - ۱۳۶۷



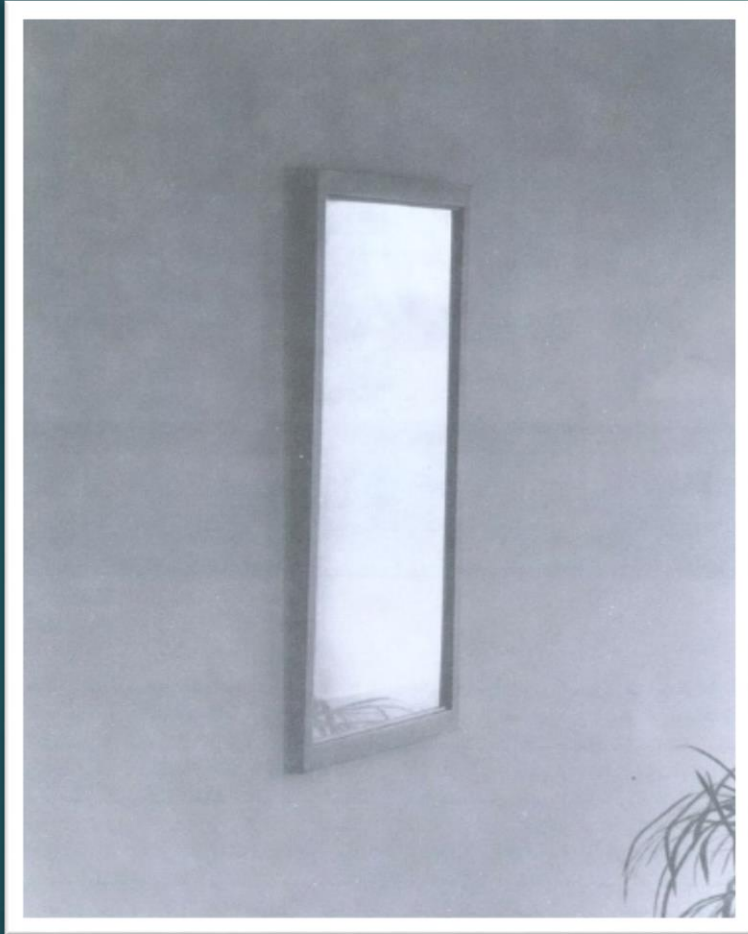


جهانگیر چراغی - مجموعه خانه من - ۱۳۶۴-۶۶

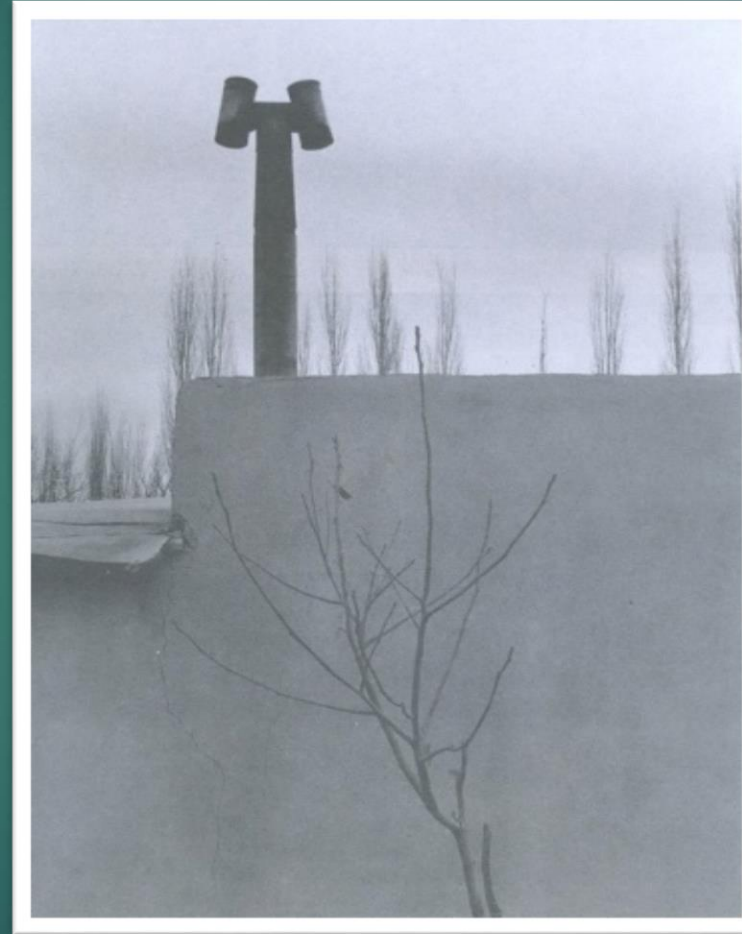


جهانگیر چراغی - مجموعه خانه من - ۱۳۶۴-۶۶





مهران مهاجر - ۱۳۶۸



مجید شهرتی - ۱۳۶۸

نمایشگاه گروهی دانشجویان عکاسی

هنرهای زیبا - زمستان ۱۳۶۸ :

مرجانه صدوقی

مهران مهاجر

روشنک نوری

زیبا وصالی

سورنا محمدی

محمود مروتی

مجید شهرتی

نمایشگاه گروهی دانشجویان عکاسی

هنرهای زیبا - زمستان ۱۳۶۸ :

مرجانه صدوقی

مهران مهاجر

روشنک نوری

زیبا وصالی

سورنا محمدی

محمود مروتی

مجید شهرتی



محمود مروتی - ۱۳۶۸



سورنا محمدی - ۱۳۶۸



# عکاسی به مثابه فرم

نمایشگاه گروهی دانشجویان عکاسی  
دانشگاه هنر - زمستان ۱۳۶۸ :



مسعود اسکندری خویی



فرهاد سلیمانی



نمایشگاه گروهی دانشجویان عکاسی  
دانشگاه هنر - زمستان ۱۳۶۸ :



مسعود اسکندری خویی

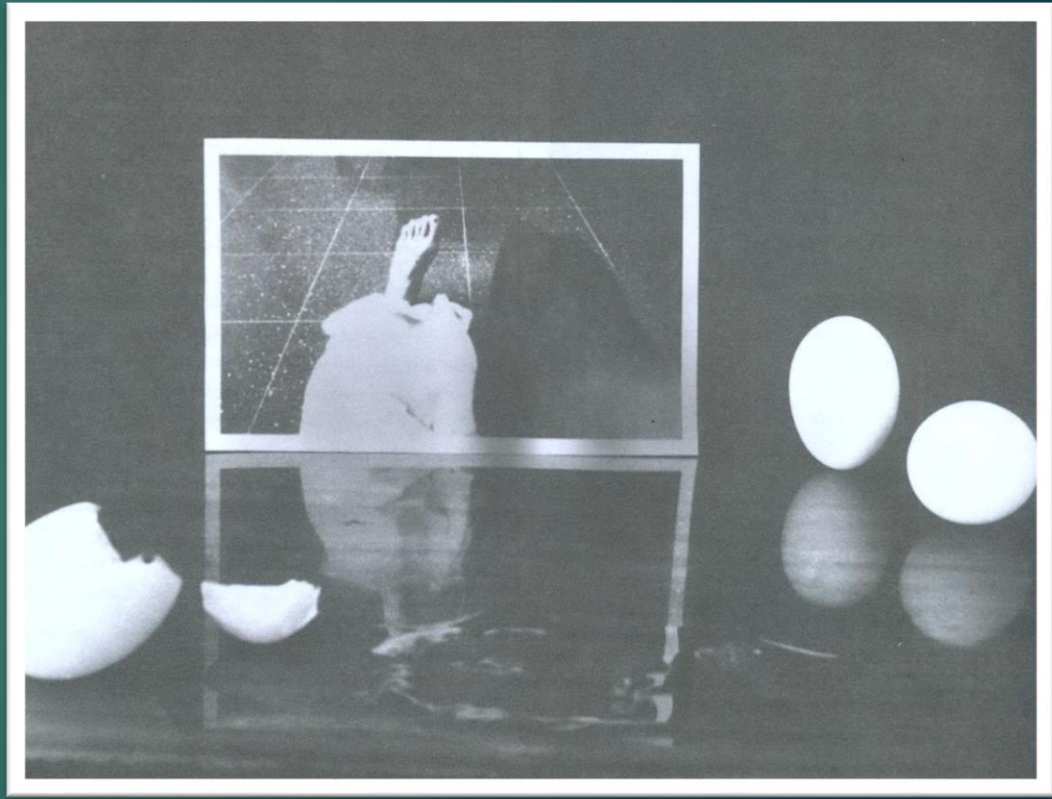


محمد خدادادی مترجم زاده

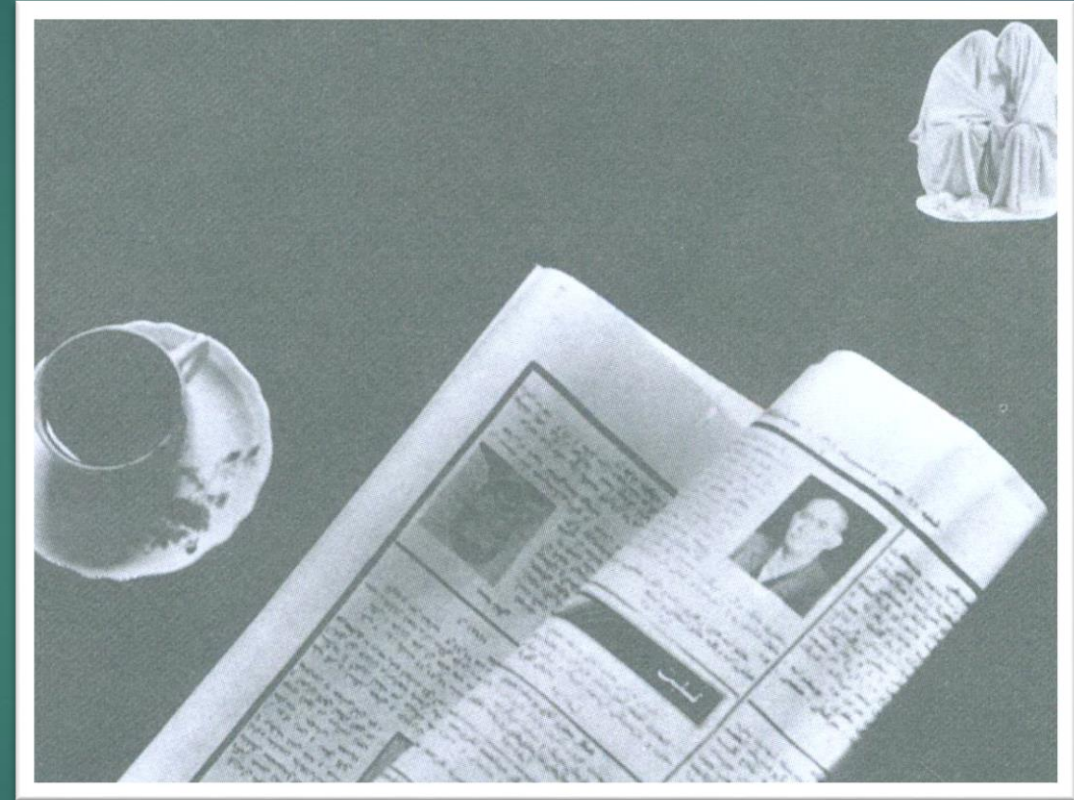




نازی نیوندی - مجموعه تولد - ۱۳۶۸



نازی نیوندی - مجموعه تولد - ۱۳۶۸







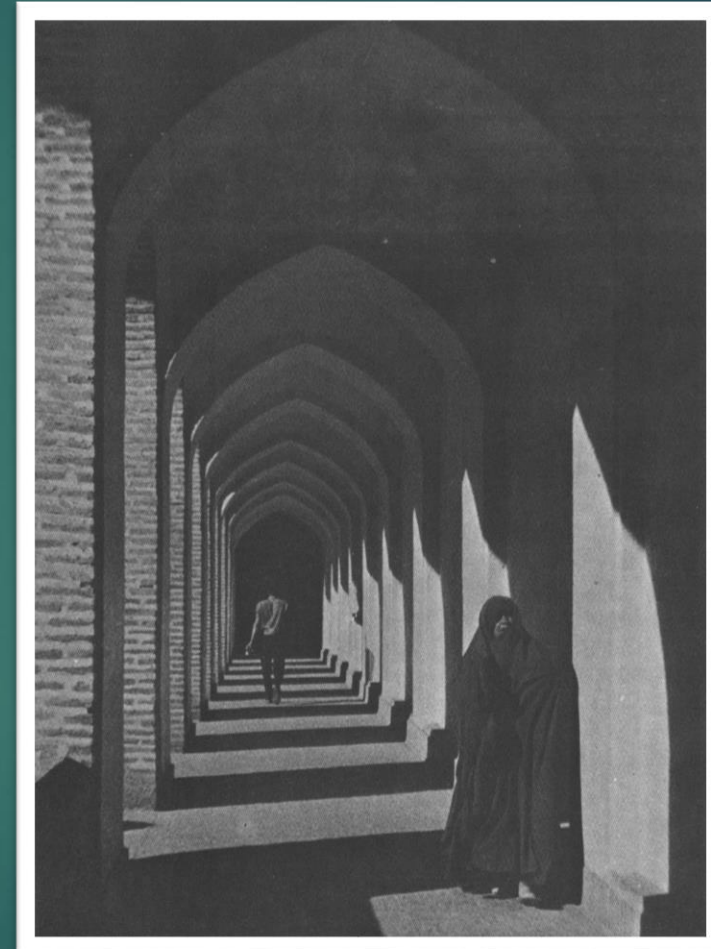
حسن رستگار



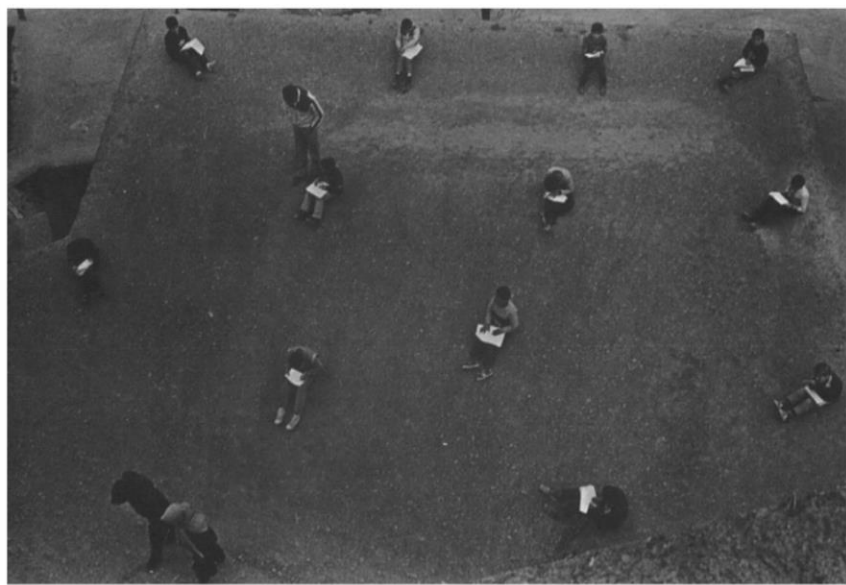
سعید صادقی



مجتبی آقایی سربرزه



محمد طاهری



مسعود زنده‌روح





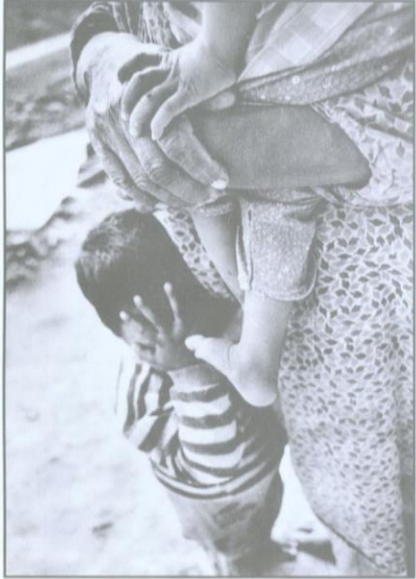
عکاس نامشخص



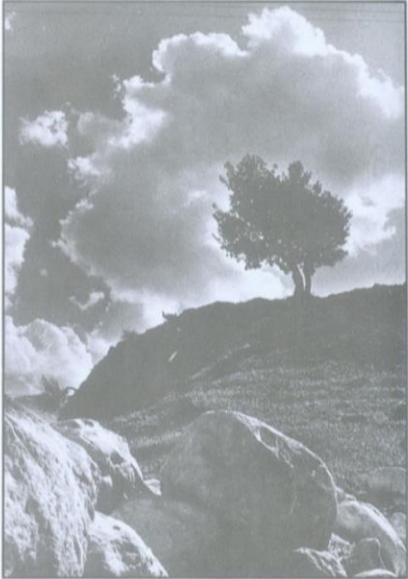
عکاس نامشخص



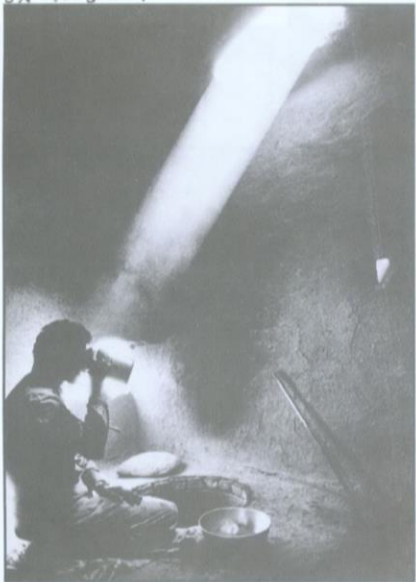
مجتبی آقایی سربرزه



سینما برای انجمن - تهران



مجلسی آقای سوزده - تهران

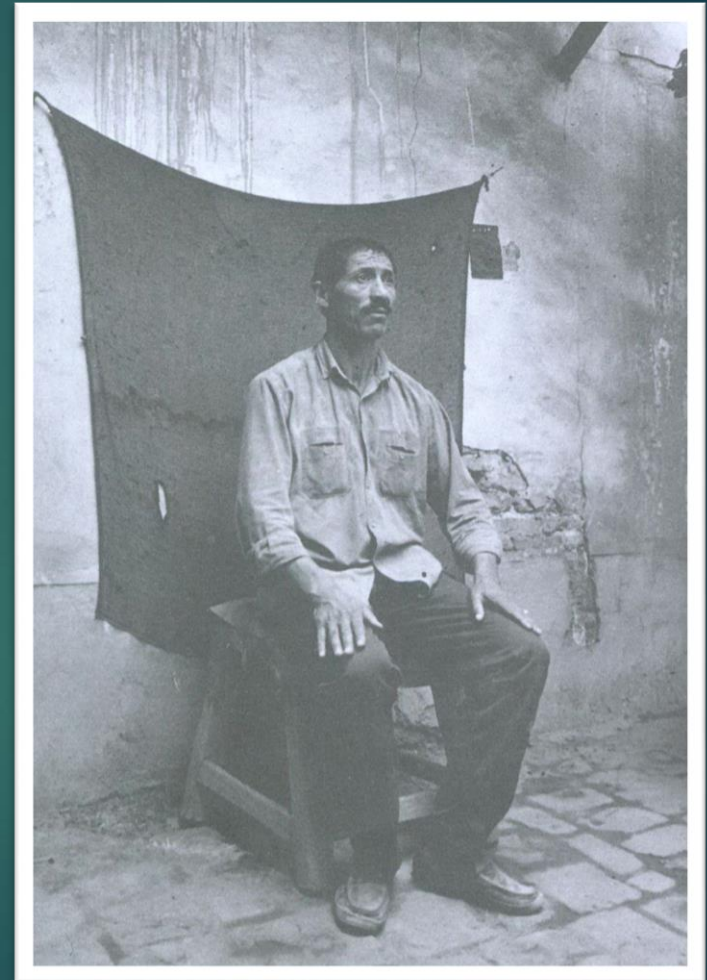


محمدتقی ملکینا - تهران

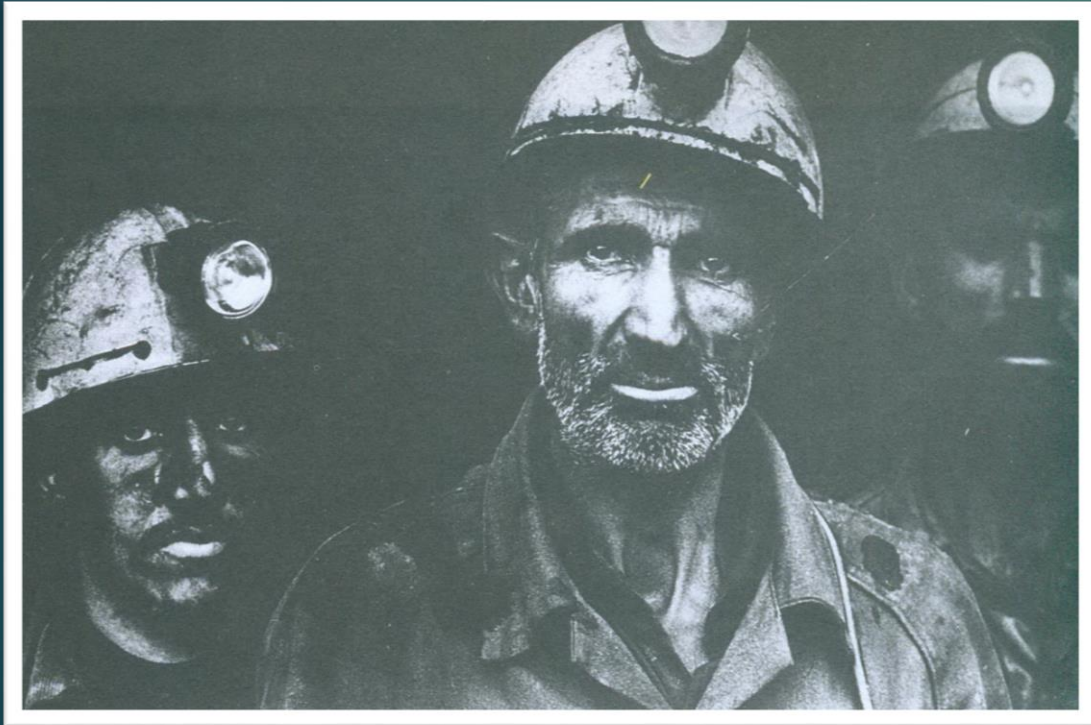


سینما برای انجمن - تهران

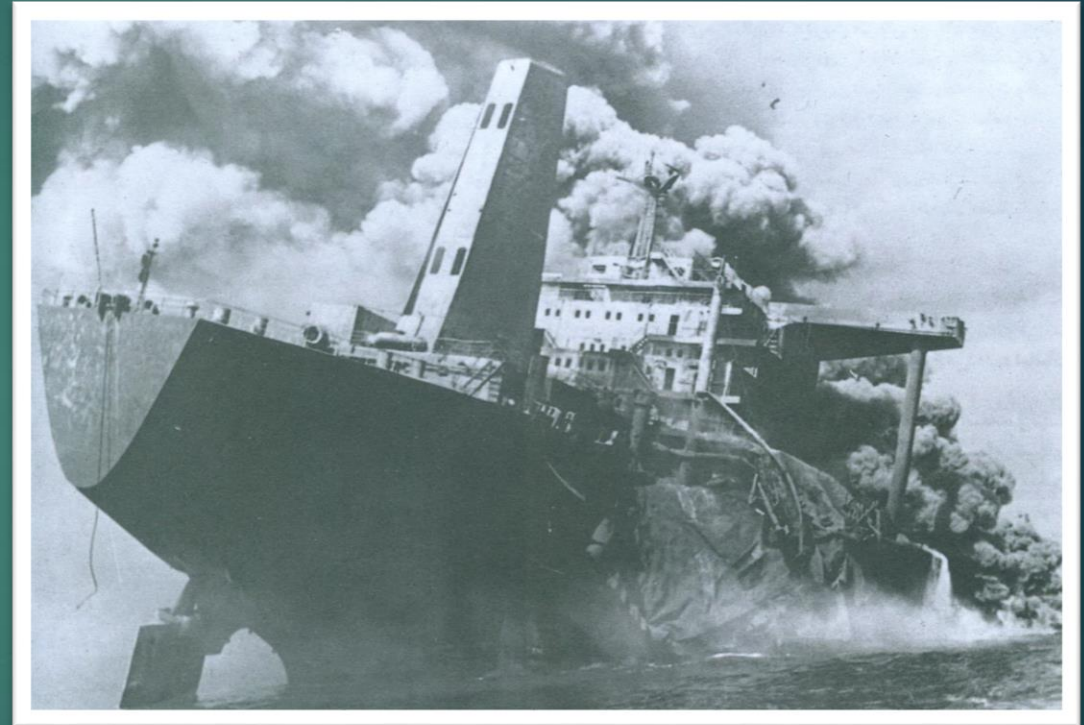




منصور صانع - عکاسخانه - ۱۳۶۷



محمود کلاری



محمود بدرفر





مهدی گوران سوادکوهی



محسن راستانی

علی فریدونی - ۱۳۶۸



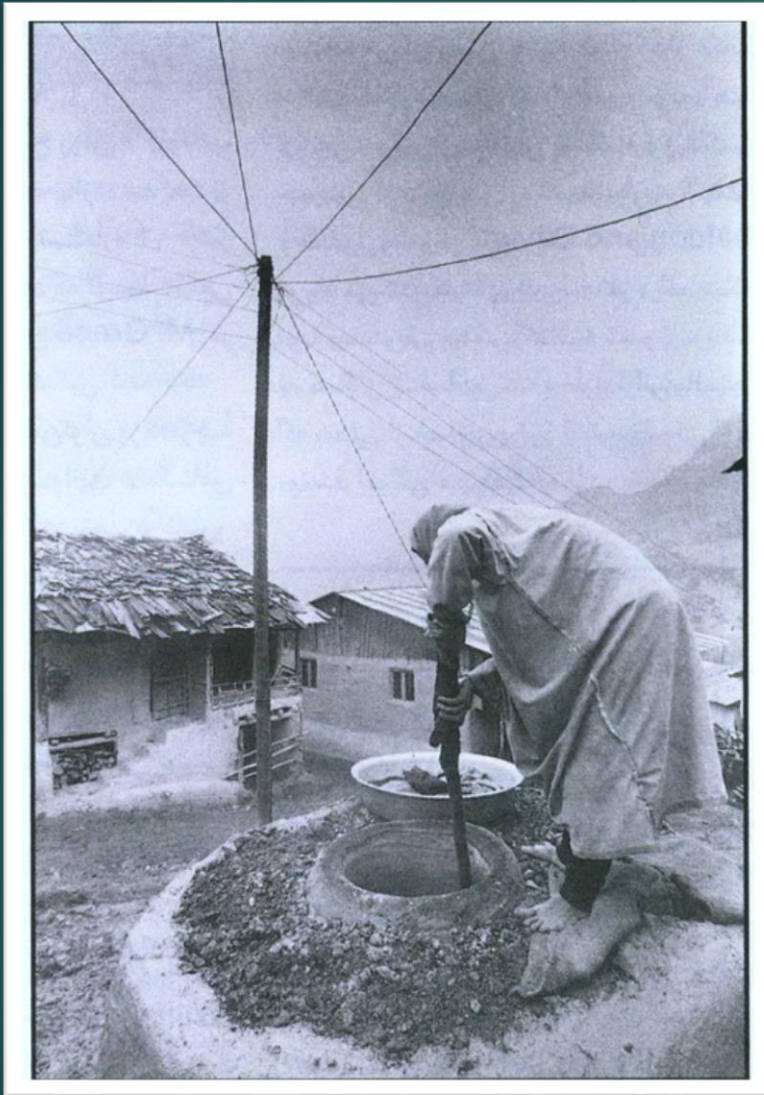
مرجانه صدوقی



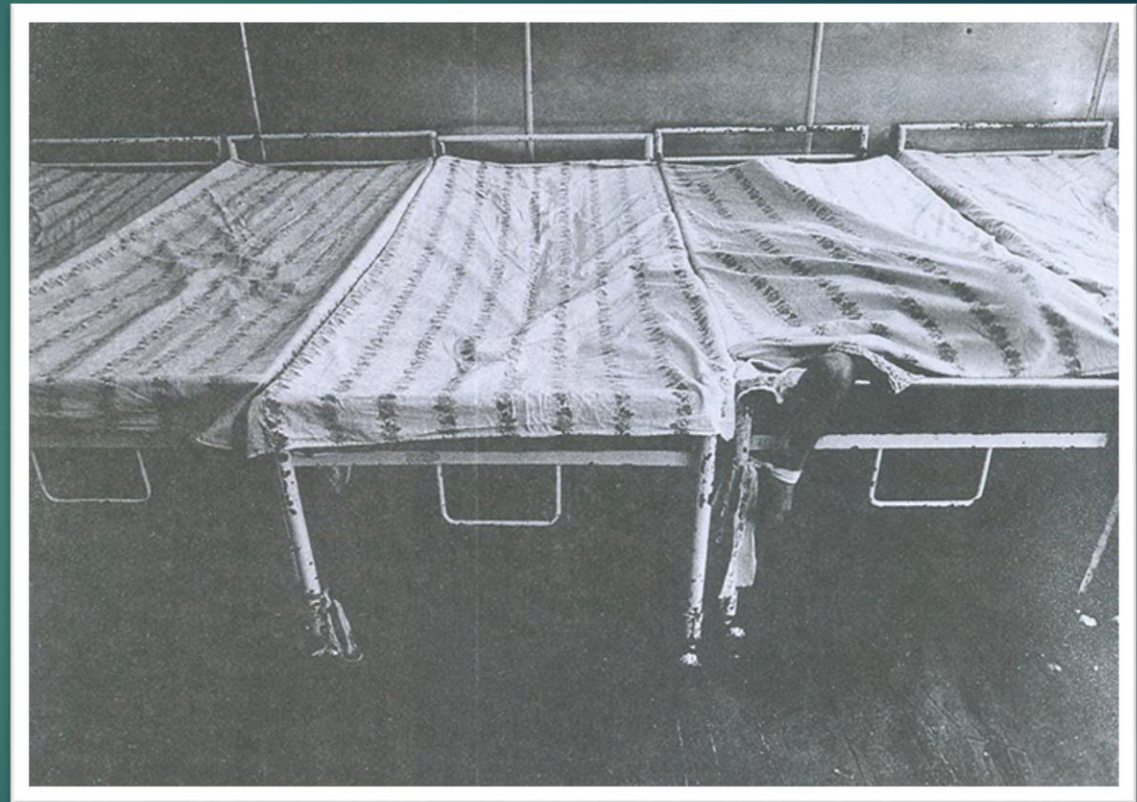
مسعود زنده‌روح کرمانی



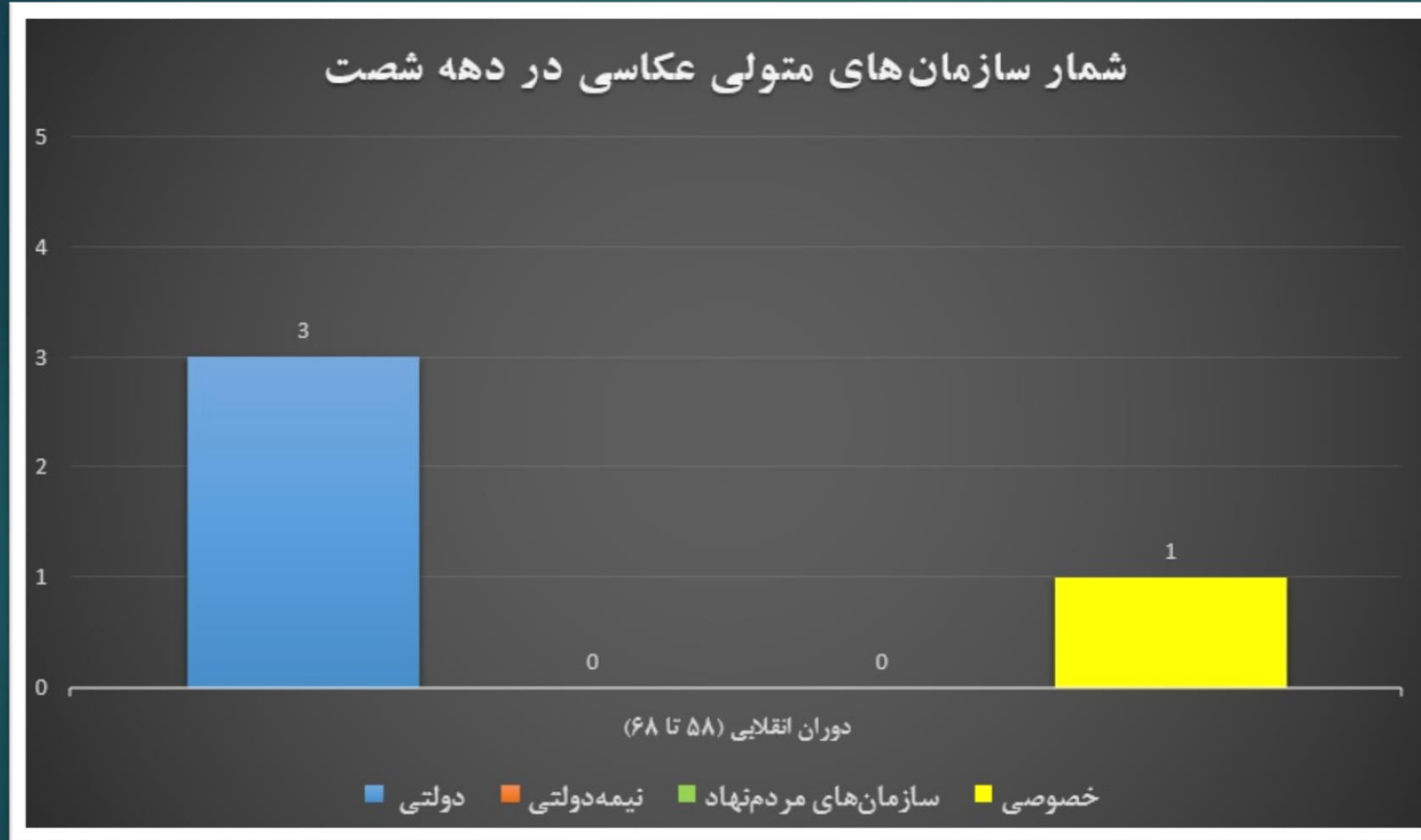




امیرعلی جوادیان



کامران جبرئیلی



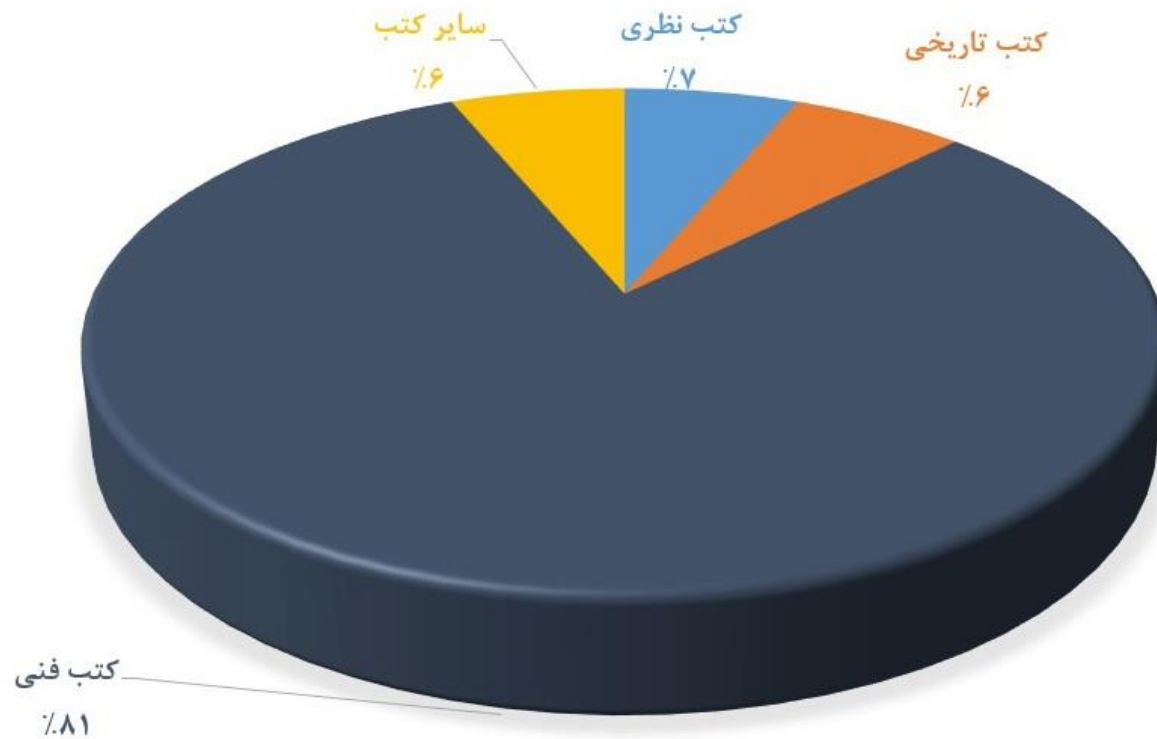
- ▶ سازمان های دولتی
  - انجمن سینمای جوان
  - موزه هنرهای معاصر
  - دانشگاه
- ▶ سازمان های خصوصی
  - گالری گلستان



## کامبود کتب نظری

- عکاسان و عکاسی: هفت مقاله  
ناتان لاینز  
بهمن جلالی و وارزیک درساهاکیان

- باغ مصور عکاسی  
آلن پورتر  
رعنا جوادی



بررسی موضوعی کتاب‌های غیرتصویری عکاسی در دوران انقلابی (۵۸-۶۸)

### تحليل آراء عكاسان در دوران انقلابی



■ عكاسی به مثابه رسالت و تعهد    ■ عكاسی فارغ از تعهد و رسالت