

CENTRE FRANCO-IRANIEN



ITHAQUE



انجمن عکاسان ایران
National Iranian Photographers' Society

سینما موج نو
Cinema Moj-e No



مرکز ایران و فرانسه ایٹاک انجمن عکاسان ایران موسسه موج نو



L'eau en Iran

آب در ایران

مسابقه عکاسی ویژه عکاسان مقیم ایران

آوریل ۲۰۲۴

ایتاک:

ایتاک در واقع، یک فضای عکاسی ترکیبی است، شامل تاریکخانه، سالن دیدار و گالری که در قلب پاریس و در محله ماره Marais پاریس واقع شده است. این مجموعه از دو قسمت جداگانه تشکیل شده است: یک قسمت شامل لابراتوار چاپ سیاه و سفید عکس و قسمت دیگر فضای اختصاصی جهت نمایش عکسها.

از این روی، ایتاک بطور منظم میزبان هنرمندان عکاسی است که آثار شان را خود چاپ می نمایند و به دنبال فضایی آرام و مجهز به تمامی ابزارهای مورد نیاز چاپ و نمایش آثار شان هستند.

ایتاک همچنین در همکاری مشترک با "شهرک بین المللی هنر" میزبان و پذیرای هنرمندان کشورهای مختلف به ویژه هنرمندان کشورهای آمریکای لاتین است، به طور خاص در این چارچوب می توان به برنامه ای با عنوان "شب تاریک" اشاره نمود که توسط آکادمی هنرهای زیبا در سال ۲۰۲۳ میلادی تامین مالی گردید.

ایتاک در اکتبر سال ۲۰۲۰ افتتاح گردید و در حال حاضر توسط الکساندر آرمنجون اداره می شود، وی طی سال های ۲۰۱۷ تا ۲۰۲۲ در سه نوبت به ایران سفر کرده است و از سوابق هنری نامبرده منجمله می توان به فینالیست Prix du Tirage 2021، جوانترین نامزد Prix Niépce در سال ۲۰۱۸ اشاره نمود. همچنین آثار وی بخشی از مجموعه کتابخانه ملی فرانسه (BnF) به شمار می آید و پرتره های ایرانی او به تازگی در یک نمایشگاه شخصی در مجلس ملی فرانسه به نمایش درآمدند.



مرکز ایران و فرانسه :

مرکز ایران و فرانسه (CFI) یک مرکز غیر دولتی است که بر اساس قانون ۱۹۰۱ (انجمن های غیر انتفاعی) در سال ۲۰۱۶ با هدف تعمیق و توسعه روابط بین دو کشور ایران و فرانسه و نیز تقویت پیوندهای دوستی و درک متقابل بین جوامع مدنی دو کشور در تمامی زمینه ها نظیر فرهنگی و هنری، ژئوپلیتیک، اقتصادی و تجاری، ورزشی، دانشگاهی و نهادی و... در فرانسه تاسیس گردیده است.

کارنامه فعالیت ها مرکز ایران و فرانسه از بدو تاسیس در سال ۲۰۱۶ تا کنون

• شمار متعددی از برنامه های متنوع و تکاپو برای برنامه های بدیع و ابتکاری :

اجرا و سازماندهی ۱۰۰ رویداد گوناگون طی ۸ سال فعالیت، شامل ۴ رویداد بی سابقه در روابط فرانسه و ایران در پنج دهه گذشته نظیر اولین حضور یک هیات از شهرداران ایرانی در فرانسه، اولین سفر هیات زنان بازرگان و کارآفرین برای شرکت در سمینار 'زن ایرانی؛ زن پویا'، اولین جشنواره سینمای ایران در فرانسه و نخستین حضور هیات زنان ایرانی هنرمند و نقاش در پاریس.

• مرکز آموزش زبان فارسی و تمدن ایرانی:

آموزش ۱۵۰ فارسی آموز فرانسه زبان طی دو سال و نیم با مشارکت دانشگاه تهران.

• پوشش گسترده رسانه ای:

درج ۴۳ مقاله در رسانه های فرانسوی و اروپایی نظیر (Euronews, Paris Match, Le Point, Valeurs Actuelles, France Culture, Ouest France, France Inter, The Wall Street Journal و غیره) و نیز ۲۱۰ مقاله در رسانه های ایران اعم از آژانس های خبری، سایت های اطلاع رسانی، مطبوعات و رسانه های مکتوب، رادیو و تلویزیون دولتی.

• تعداد پرشمار شرکا:

۶۱ شریک سازمانی و خصوصی فرانسوی از سال ۲۰۱۶ (مانند شهرداری، استانداریها، موزه ها، شرکت های حقوقی، شرکتهای موسسات آموزش عالی، اتاق های فکر، بانک ها، رسانه ها و غیره)



مسابقه عکاسی با موضوع آب در ایران

در چارچوب سلسله نشست های بین المللی که در پاریس و به صورت ویدئو کنفرانس با ایران از سپتامبر ۲۰۲۴ لغایت مارس ۲۰۲۵ و با موضوع " نگاه های متقابل به فرهنگ آب بین دو کشور ایران و فرانسه " توسط فرهنگستان علوم سرزمین های ماوراء البحر پاریس ، آکادمی ملی آب پاریس و نیز مرکز ایران و فرانسه ، مرکز حقوق دریایی و اقیانوسی شهر نانت فرانسه، دانشگاه تهران و نیز دانشگاه تربیت مدرس برگزار خواهد شد، مسابقه عکاسی حول موضوع آب در تمام جنبه ها و ابعاد آن ترتیب داده شده است.

رویکرد مورد نظر در این باره پرداختن به مسائلی نظیر آب های شیرین و شور، محیط زیست زمینی و اقیانوسی، فعالیت های انسان و بشر مرتبط با آب، فناوری و تمهیدات مرتبط با آن در مناطق مختلف ایران است.

هر نامزد جهت شرکت در این مسابقه می بایست آثار خود را به صورت سیاه و سفید یا رنگی در قالب یک فایل پی دی اف (حداکثر ۴۰ عکس) به مسئولین برگزارکننده ارسال نماید.

هدف از این مسابقه ترکیب نوشتارهای عکاسی مستند با نوشتارهای عکاسی تجربی است تا وضعیت آب در ایران را از طریق یک نمایشگاه گروهی به تصویر بکشد.

این مسابقه تحت عنوان ریاست افتخاری خانم "فرانسین کوستو" Francine Cousteau، رئیس "بنیاد بین المللی ژاک-ایو کوستو" و همچنین آقای "ژان -میشل الیور" Jean-Michel Oliver، رئیس "آکادمی آب" برگزار می شود.

شرایط شرکت در مسابقه:

- متقاضیان باید مقیم ایران باشند.
- درخواست ها می بایست تا ساعت ۲۴ جمعه ۱۴ ژوئن ۲۰۲۴ (برابر با ۲۵ خرداد ۱۴۰۳) ، به آدرس ایمیل info@ithaque-paris.fr ارسال گردد. استفاده از WeTransfer مجاز نیست.
- موضوع ایمیل و عنوان فایل باید به صورت Water in Iran - First and last name باشد.
- متقاضیان باید عکسهای پیشنهادی خود را از طریق یک فایل پی دی اف - حداکثر حجم ۲۰ مگابایت - به زبان انگلیسی و شامل چهار بخش ارسال نمایند:
 ۱. بیوگرافی متقاضی (یک صفحه)
 ۲. یک نامه (حداکثر ۱۰۰۰ کلمه) در خصوص محتوای سری عکسهای ارسالی و نیز انگیزه و اهداف عکاس
 ۳. سری عکس های پیشنهادی مرتبط با موضوع آب در ایران (حداکثر ۴۰ عکس، عکسهای رنگی و سیاه و سفید هر دو مورد پذیرش هستند، همچنین آثار می تواند به صورت آنالوگ و یا دیجیتال باشند. همچنین تصریح می گردد آثار انتزاعی، تجربی، خبری و مستند از نگاه اعضای هیات داوران همگی دارای ملاحظات یکسانند).
 ۴. کپی از پاسپورت با محل اقامت در ایران یا کارت اقامت در ایران

برنامه:

از بین تمامی آثار دریافتی، هیات داوران در پایان یک نفر را به عنوان برنده مسابقه انتخاب خواهد کرد و فرد برنده، برای بهترین عکس انتخاب شده توسط هیات داوران جایزه نخست مسابقه را به ارزش ۵۰۰ یورو دریافت خواهد نمود. همچنین ۴۰ عکس دیگر نیز از بین آثار دریافتی در یک نمایشگاه گروهی با طراحی صحنه توسط الکساندر آرمنجون و چاپ آنها در ابعاد حداکثر ۵۰x۶۰ سانتیمتر به نمایش در خواهند آمد.

فضای نمایشگاهی ایتاک با حدود ۵۰ متر مربع، در مکانی مطلوب در قلب ماره Marais (محله اکثر گالری های هنری) پاریس واقع شده است.

نمایشگاه ابتدا در محل ایتاک از چهارشنبه ۱۲ سپتامبر لغایت ۳ اکتبر ۲۰۲۴ (۲۲ شهریور الی ۱۲ مهر ۱۴۰۳) برگزار خواهد شد، و سپس از تاریخ ۷ اکتبر لغایت ۱۸ اکتبر ۲۰۲۴ (۱۶ مهر الی ۲۷ مهر ۱۴۰۳) به محل فرهنگستان علوم سرزمین های ماوراء البحر فرانسه واقع در خیابان لاپروز Laperouse پاریس منتقل خواهد شد. مراسم افتتاحیه عمومی نمایشگاه در ایتاک نیز روز چهارشنبه ۱۲ سپتامبر ۲۰۲۴ (۲۲ شهریور ۱۴۰۳) خواهد بود.

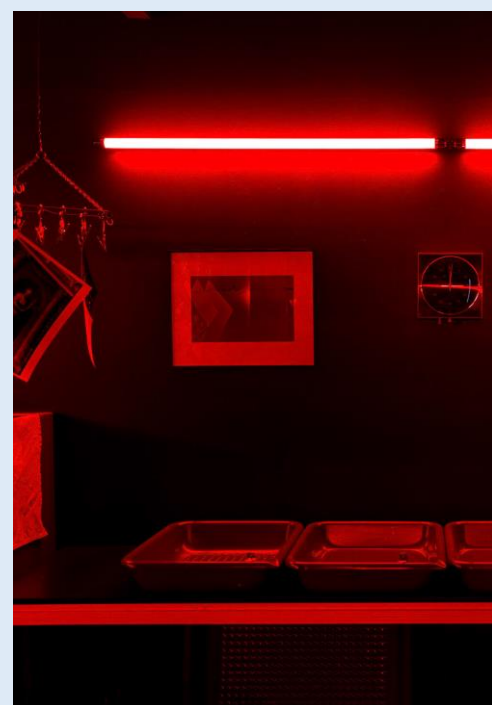
تقویم برگزاری در سال ۲۰۲۴

پرونده متقاضیان می بایست تا قبل از نیمه شب ۱۴ ژوئن ۲۰۲۴ (برابر با ۲۵ خرداد ۱۴۰۳) ارسال گردد. هیچ پرونده ای پس از این تاریخ مورد بررسی قرار نخواهد گرفت.

آغاز فراخوان جهت شرکت در مسابقه: ۲۷ آوریل ۲۰۲۴ (۸ اردیبهشت ۱۴۰۳)

مهلت ارسال پرونده ها: ۱۴ ژوئن ۲۰۲۴ (۲۵ خرداد ۱۴۰۳)

اعلام نتایج: ۳۰ ژوئن ۲۰۲۴ (۱۰ تیر ۱۴۰۳)



هیات داوران

در برگزاری مسابقه عکاسی "آب در ایران"، ایتاک و مرکز ایران و فرانسه یک هیات داوران ایرانی و فرانسوی متشکل از افراد زیر را گرد هم می آورد:

هیات داوران فرانسوی



Michel Poivert

میشل پوآورت، مورخ عکاسی، استاد دانشگاه پاریس ۱ - پانتئون سوربن، نویسنده آثار مرجع متعدد در مورد عکاسی در فرانسه و بنیانگذار کالج بین المللی عکاسی.



Caroline Stein

کارولین استن، عضو هیئت مدیره دانشکده بین المللی عکاسی Grand Paris "پاریس بزرگ".



Nathalie Bocher-Lenoir

ناتالی بوشه-لونوار، رئیس انجمن "مردمان تصویر" Gens d'Images که هر ساله جایزه نیپس Prix Niépce و جایزه نادار Prix Nadar را با مشارکت کتابخانه ملی فرانسه (BnF) برگزار می کند. بنیانگذار کالج بین المللی عکاسی.



Pascal Beausse

پاسکال بوس، مدیر مجموعه های عکاسی مرکز ملی هنرهای تجسمی CNAP. کالج بین المللی عکاسی.



Marie Robert

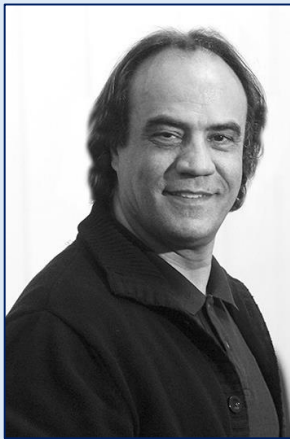
ماری روبرت، متصدی ارشد قسمت عکاسی و سینمای موزه اورسه پاریس، کمیسر نمایشگاههای عکاسی در زمینه علوم اجتماعی و بینا رشته ای، نویسنده کتاب مرجع "تاریخ جهانی زنان عکاس" به همراه Luce Lebart لوس لوبارت.

هیات داوران ایرانی



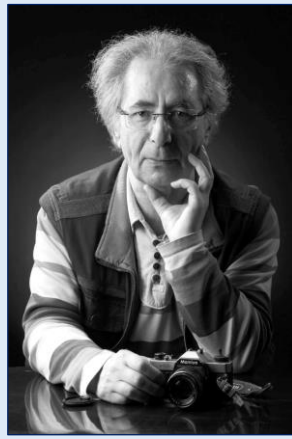
مریم زندی

عکاس و ویراستار ۱۴
کتاب درباره عکاسی،
عضو هیئت موسس
انجمن ملی عکاسان
ایران، نخستین رئیس
هیات مدیره انجمن
عکاسان ایرانی
(انجمن ملی عکاسان)
و عضو افتخاری
انجمن عکاسان میراث
فرهنگی ایران.



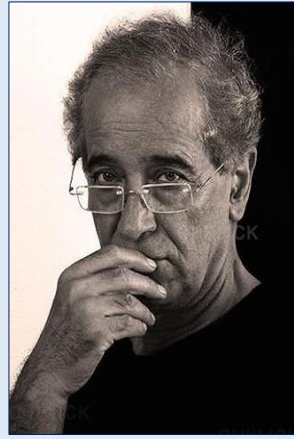
سیف الله صمدیان

عکاس، برنده جایزه
World Press Photo،
فیلمبردار و فیلمساز،
استاد فتوژورنالیست
در دانشگاه تهران،
عضویت در هیات
داوری جشنواره های
متعدد ملی و بین
المللی عکاسی.



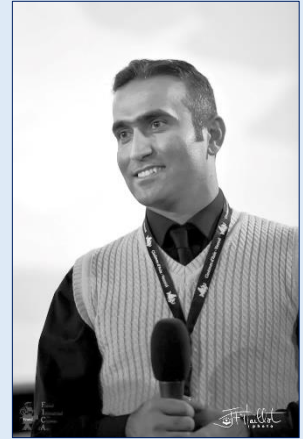
اسماعیل عباسی

عکاس، مترجم و
نویسنده ایرانی، عضو
هیات داوری دهها
جشنواره و مسابقه
عکاسی ملی، بنیانگذار
و دبیر جشنواره
عکاسی کانون پرورش
فکری کودکان و
نوجوانان.



افشین شاهرودی

عکاس، منتقد عکاسی
و رئیس هیئت مدیره
انجمن عکاسان ایران.



محمدرضا کیوانفر

عکاس و کارگردان،
استاد دانشگاه در حوزه
عکاسی و سینما،
بنیانگذار و مدیر
موسسه آموزشی در
حوزه سینما و عکاسی
به نام "موج نو".

مرکز ایران و فرانسه
ایتاک (دوربین تاریکخانه ای)

و

انجمن عکاسان ایران

موسسه موج نو

برگزارکنندگان از افراد زیر در ایران سپاسگزاری و قدردانی می نماید:
جمال عربزاده از دانشکده هنرهای تجسمی دانشگاه تهران
داوود ابراهیمی، عکاس و مستندساز، مدرس دانشگاه سوره (تهران)

آب در ایران

مسابقه عکاسی ویژه عکاسان مقیم ایران

آوریل ۲۰۲۴ – اردیبهشت ۱۴۰۳

ایتاک

www.ithaque-paris.fr

info@ithaque-paris.fr @ithaque_paris

5 Rue des Haudriettes, 75003 Paris

مرکز ایران و فرانسه

www.france-iran.org

contact@france-iran.org @francoiranien

102, Avenue des Champs Elysées 75008 Paris

انجمن عکاسان ایران

www.nips.org.ir

info@nips.org.ir @10days_nips

تهران، خیابان خردمند جنوبی، خیابان نوشهر، پلاک ۱۵ ساختمان شماره ۲ خانه هنرمندان ایران، واحد ۸

موسسه موج نو

www.cinemamojeno.ir

@mojenowevent